



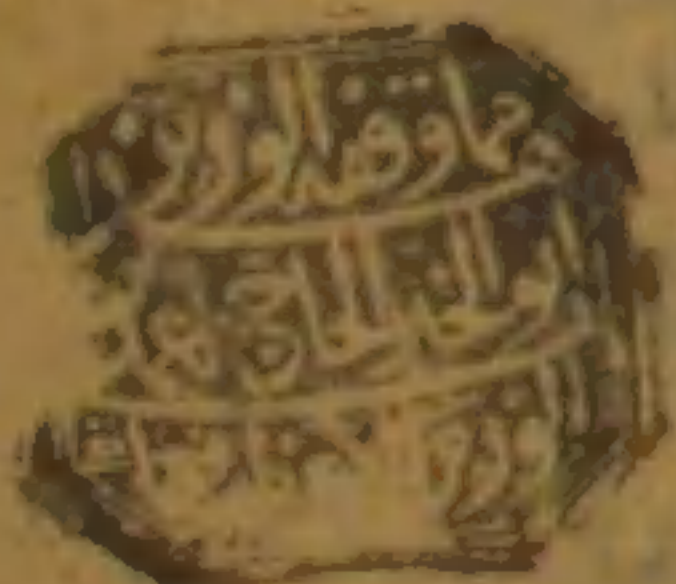


Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Tamil script. The text is carved into the surface of the dried leaf and appears to be a single line of writing. The characters are dark and somewhat irregular due to the texture of the leaf and the carving process. The text is oriented horizontally across the length of the strip.

التي
منها

الكافي الفيلق الفزاق يُستكثر من الذكر هذه الاسماء الجيدة
في كل حين سيما عند المنيح اللهم وكلها اذ اكرام الصلاة على سيدنا
عليه السلام بعد كل ما به واحسب الصلاة لله همة السورة اجازة
منه مولانا الشيخ محمد بن ابي طاهر شحله بركة الله

منسوخ من كتاب الفوائد
بواسطة الشيخ العلامة
المؤيد عفا الله عنه وعن
والديه ووالدته





بسم الله الرحمن الرحيم
اخبرني السيد لاوحد العالم رضى الله عنهما عميد الرؤساء ابو منصور
هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ايوب ادام الله
علمه قراءة عليه في ثوال من سنة اثنى وستمائه ومن اصل كتابه
وبه عارضني قال اخبرني فاضل القضاة ابو جعفر عبد الواحد بن
احمد بن محمد بن النعماني الكوفي قراءة عليه من اصل سماعة بن عبد الله
في منزله في شهر ربيع الاول من سنة اربع وخمسمائة قال
اخبرني الشيخ العدل ابو سعد عبد الجليل بن محمد السائقي في ربيع
العقد من سنة اثنى وستين واربعمائة بالكوفة بالمسجد الجامع
بنا واخبرنا ايضا الشيخ ابو طالب المبارك بن علي بن محمد بن حسين
القيصري في بغداد في قراءة عليه في سنة احدى وستين وخمسمائة
قال اخبرني ابو القاسم اسمعيل بن احمد بن عمر الترمذي في سنة
ثمان وعشرين وخمسمائة قال اخبرنا ابو الحسن عبد الباقي بن فارس

المعري المعروف بابن ابي الفتح قراءة عليه بالفسطاط في جامع
عمرو قال اخبرنا ابو احمد عبد الله بن الحسين بن حسن بن المصري
المعري البغدادي قراءة عليه وانا اسمع قال اخبرنا ابو بكر محمد بن
عزير التجستاني النخعي قال اخبرني محمد بن عبد الله بن علي بن محمد
والله وسلم هذا تفسير غريب القرآن الف على حرف المعجم
ليقرئ تأوله ويسهل حفظه على من اراد به وبالله التوفيق والحق
الاول المعجم الموهوب بحروف الجحافل واول السور كان بعض
يحملها اسماء للسور يعرف كل سورة افتحت به وبعضهم يحملها
اقسم الله تعالى بالشرفها وفضلها ولا ينالها مبادي كتبه المنزلة
ومباني اسماء الحسنی وصفاته العلیا وكان بعضهم يحملها حروف
ما خوفة من صفات الله تعالى كقول ابي جعفر بن محمد الله عليه السلام
ان الكاف من كاف والهاء من هاء والباء من حليم والعين
من عليم والصاد من صادق او نذرهم اعلمهم بما يحذرهم ولا
يكون المعلم منذرا حتى يحذر باعلامه فكل منذر معلم وليس كل

معلم من ذرا انما لا ونظراء واحد من ذرا ونذرا انما
الشيطان اي استرهما بقى از الله قول واز الينا نحاها بقى
از الله قول ال فرعون قومه واهل دينه ايات علامات
وعجايب ايضا والاية من القرآن كلام متصل الى انقطاعه
وقيل معنى الاية من القرآن جماعة حروف تعال خرج القوة
بائيم اي مجامعهم اما في جمع اميته وهي التلاوة ومنه قوله
تعا اذا نعتى الفى الشيطان في اميته اي اذا تلا الفى الشيطان
في تلاوته والاماني لا كاذبا ايضا ومنه قول عثمان ما نعت
منذ اسلمت اي ما كذبت وقول بعض العرب لا رد اب وهو كذب
هنا شئ رويته او شئ تمينه اي افعلته والاماني ما
يتمناه الانسان ويشتميه اي دناءه قونيا اسلمت اخلصت
ومنه اشتقاق المسلم البائلك ابراهيم واسماعيل واسحق والعرب
تجعل القم ابا والخالة اما ومنه قوله تعا ورفع ابويه على العرش
يعنى اياه وخالته وكانت امه قد ماتت الاسباط في بني يعقوب

كالقبائل في بني اسمعيل واحد سبط وهم اثني عشر سبطا من بني
ولدنا يعقوب ع واما سمي هؤلاء الاسباط وهؤلاء قبائل ليفصل
بين ولد اسمعيل وولد اسحق علمهما التسم اسباب وصلات
الواحد سبب ووصلة واصل السبب الجبل يشد بالشئ ويجذب
ثم جعل كل ما جرسنا سببا اصبرهم وصبرهم واحد وقوله جلا
فما اصبرهم على النار اي اي شئ صبرهم على عمل اهل النار وروى
الهمنا ويقال ما اصبرهم على النار اي ما اجرام علمنا القينا
وجدنا اهلكه جمع هلال ويقال للهلال في اول ليلة الى الثالثة
هلال ثم يقال قمر الى اخر الشهر افضم من عرفات دفعت بكثرة
الايام المعلومات عشر ذى الحجة والايام المعدودات ايام
الحج أشهر معلومات اي وقت الحج شوال وذو القعدة وعشر من
سدى الحجة اي خذوا في اسباب الحج وتبوا واله في هذه الايام
من التلبية وغير ذلك الاشهر الحرم اربعة أشهر رجب وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سدى اي متتابعة الباب

عقول واحد هالت الداحضام شديد الحضور افرح علينا صبرا
اصب كما تفرح الدلو الذي نصب الادنى ما يكره ويغتم به قسط
عند الله اى اعدل انت اكلنا ضعفين اعطت ثرها ضعفي
ما يعطى من الارض اسلمت وجهي لله اخلصت عبادتي لله
انت لك هذا اى من ابنك هذا وقوله نعم اني شتمت اى كيف
شتم ومنى شتم وحيث شتم فكون اني على ثلثه معان اقل الام
فداهم معنى ضاهم التي كانوا يحياو معنا عند العرف على الامر
الاكر الذي يولد اى احس علم ووجد اولى الناس ابراهيم
احتم به انضاري اعوانى اليهم مولماى موجه انقدكم منها
اى خلصكم منها اخرته اهلكته قال ابو عمر باعده من قوله
يوم لا يخزي الله البنى الارحام القربان واحدها رحم والرحم
في غير هذا الموضع ما اشمل على ما الرجل من المرأة ويكونه
الحمل انتم منهم رثنا اى علمتم ووجدتم انت نار ابصرها
والايناس الروية والعلم والاحساس بالشي افصى بعضكم

الى بعض اثنى اليه فلم يكن بينهما خا جرو هو كنانة عن الجمع
اصدقاء واحدهم خذ احص تزوجن واحصن زوجن اذا عوا
افشوه اركبهم نكسهم وردهم في كفرهم الى ما يكرهون اثنى البت
عائذ باما قولهم في الدعاء امين رب العالمين فيخفف اليهم و
يدال الف ويقصر وتفسره اللهم اسجب وتعال امين اسم من اسماء
الله عز وجل الا زلام القناح التي كانوا يضربون بها على المير
واحدها زلم وزلم اجل ذلك جنابة ذلك ويقال من جناه
ذلك ومن جناه ذلك بالمد والقصر ويقال من اجل ذلك من سب ذلك
احبار علماء واحدهم جرادلة على المؤمن اى يلبسون لهم من
قولهم دابة ذلول اى ليس يمل وليس هذا من اللوان وانما هو من
الرفق اعزة على الكافرين اى يغارونهم بمعنى يغالبونهم ويغلبونهم
يقال غرة بغره غزا اذا غلبه او حيت الى الخوارتين القيت في
قلوبهم واوحى ربك الى النحل الهيمها واوحى كلمة مشافهة من قوله
فاوحى الى عبده ما اوحى اغربنا بينهم العداوة هيبتناها بينهم

ويقال اغنيا الصقايهم ذلك ماخوذ من الغراء والعداوة
 القلوب والنيات الأوليان واحدهما الاولى والجمع الاولون
 والاني الوليا والجمع الوليات والولي انباء اخبار واحدا
 نبأ اكنته اغطيه واحدها كان اساطير الاولين اباطيل
 وترهات واحدها اسطورة واسطاره ويقال اساطير الاولين
 ماسطره الاولون من الكيت اوزارهم على ظميرهم اي انقالم
 يعني ايامهم وقوله حملنا اوزار من زينة القوم اي انقالا
 من حليهم وقوله حتى نضع الحرب اوزارها اي حتى تضع اهل
 الحرب السلاح اي حتى لا يبقى الا مسلم او مسالم واصل الورد
 ما حمله الانسان فسمى السلاح اوزارا لانه يحمل وقوله ولا يزر
 وزير وزير اخر اي لا تحمل حاملة ثقل اخرى اي لا تؤخذ نفس
 بدينها اخرى غيرها ولم يسمع لاوزار الحرب بواحد الا انه على
 التأويل وزير وقد فسر الاعشى اوزار الحرب بقوله واعدت
 للحرب اوزارها وما خاطوا الا وحيلا ذكورا ومن شج داود

على من ان استه
 واحدها سنا
 سم

تحدي بها على انزل الحى غير اضيرا اي تحدى بها الابل اقل غاب
 انشاكم ابتداكم وخلفكم اكابر عظام الاعراف سور المحنة
 والنار سمي بذلك لارتفاعه وكل مرتفع من الارض اعراف واحدا
 عرف ومنه عرف الذئب سمي عرفا لارتفاعه ويستعمل في الشرف
 والمجد واصله في البناء اقلت سخا باثقالا يعني الترح حملت
 سخا باثقالا بالماء ويقال اقل فلان الشيء واستقل به اذا طاف
 وحمله وفلان لا يستقل بحمله اذا لم يطيقه وانما سميت الكبر
 قلالا لانها ثقل بالايدي اي تحمل فيشرب ما فيها الا الله نعم الله
 واحدها الى والى والى الى اخرى اخرن ارجه واخاه اي احبسه
 واخر امره ومنه سمي المرجنه لقولهم تبا حيز العذاب اسفا
 شديدا الغضب والاسف والاسف الحزين ايضا اخلا الى الا
 اطمأن اليها ولزمنا وتقا عس اي تاخر فنا ويقال فلان مغلدا اذا
 كان بطي الشيب كانه تقا عس عن از شيب وتقاعس شعره عن
 البياض في الوقت الذي شاب فيه نظراوه ايان مرسما اي مسمى

وهو من قوله
 عضبان اسقام

مُبْتَهَا مِنْ رِسْمِهَا إِلَهًا أَيِ ابْتِهَاتِ أَيِ مَتَى الْوَقْتُ الَّذِي يَقُومُ عِنْدَهُ
 وَلَيْسَ مِنَ الْقِيَامِ عَلَى الرَّجُلِ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ قَامَ الْحَيُّ أَيِ ظَهَرَ
 انْقَالَ غَنَائِمٍ وَاحِدُهَا نَقْلٌ وَالنَّقْلُ الرِّيَادَةُ وَالْانْقَالُ تَمَازُجُ اللَّهِ
 هَذِهِ الْأَمْرُ مِنَ الْحَالِ لِأَنَّهُ كَانَ عَمْرًا عَلَى مَنْ قَلِمٌ وَبَعْدًا بِمَعْنَى
 النَّافِلَةِ مِنَ الصَّلَاةِ لِأَنَّ زِيَادَةَ عَلَى الْفَرْضِ يُقَالُ لِلْوَلَدِ
 النَّافِلَةُ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ عَلَى الْوَلَدِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ غَرِجًا وَوَهْنًا
 لَهُ أَيْ تَحْقُوقٌ وَيَقْوُبٌ نَافِلَةٌ أَنَّهُ دَعَا بِاسْحَوْ فَا سَجِبَ لَهُ وَزَيْدٌ
 كَأَنَّهُ تَطَوُّعٌ مِنَ اللَّهِ جَلَّ وَغَرَّ وَأَنْ كَانَ كُلُّ تَفَضُّلٍ أَمْنَةً مُصَدِّقَةً
 أَمِنْتَ أَمْنَةً وَأَمِنًا وَأَمَّا نَاكِلٌ سَوَاءٌ أَمْ طَرْنَا عَلَيْهِمْ يُقَالُ كُلُّ
 شَيْءٍ مِنَ الْعَذَابِ أَمْطَرْتُ بِالْأَلْفِ وَلِلرَّحْمَةِ مَطَرْتُ بَعِيرًا أَلْفَ أَذَانٍ
 مِنَ اللَّهِ أَعْلَامُ مِنَ اللَّهِ وَالْأَذَانُ وَالنَّادِي وَالْأَيْدَانُ الْأَعْلَاءُ
 وَاصِلُهُ مِنَ الْأَذَانِ يَقُولُ أَذْنُكَ بِالْأَمْرِ تَبْدَأُ وَقَعْتَهُ فِي ذَلِكَ
 أَقَامُوا الصَّلَاةَ إِذَا مَوَّاهَا فِي مَوَاقِفِهَا وَيُقَالُ أَقَامَتَانِ
 بَوْنِي بِهَا بِحَقْوَتِهَا كَمَا فَرَضَ اللَّهُ تَعَالَى قَامَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ وَأَقَامَ

تفضل د

الْأَمْرَ إِذَا جَاءَ بِهِ مَعْطَى حَقْوَةٍ أَوْ الرُّكُوعَ أَعْطَى هَابِيقَ أَيْتِهِ
 أَيِ أَعْطِيَتْهُ وَأَيْتُهُ أَيِ جَبْتُهُ أَوَّاهُ وَهَاءُ وَيُكْثَرُ النَّوْهُ
 أَيِ التَّوَجُّعُ شَفَقًا وَفَرَقًا وَالنَّوْهُ أَيْ يَقُولُ أَوْهُ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ
 أَوْهُ وَأَوْهُ وَأَوْهُ وَأَوْهُ وَيُقَالُ هُوَ تَوَّاهُ وَيُقَالُ سَلَفَتْ مَتْنٌ
 الْآنَ هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ اخْبِتُوا إِلَى رَبِّكُمْ تَوَاضَعُوا وَخَشَعُوا
 لِرَبِّكُمْ وَتَوَاضَعُوا إِلَى رَبِّكُمْ أَطَاعُوا إِلَى رَجُلٍ وَسَكَتَ بَنُوهُمْ وَ
 وَقُلُوبُهُمْ إِلَى اللَّهِ وَالْخَبْتُ مَا اطَّاعَ مِنْ الْأَرْضِ أَرَادَ لَنَا إِلَى النَّاسِ
 الْأَقْدَارُ فَنَا أَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خُفْيَةً أَيِ احْتِشَ وَأَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ
 خُوفًا أَسْرِيًا بِهَلِكِ أَيِ سَرِيحًا لِبِلَالٍ سَرِيحًا سَرِيحًا لِبِلَالٍ أَوْ يَ
 إِلَى تَكْرِيهِ شِدْدَةٍ أَنْظِمَ إِلَى عَشِيرَةٍ مَبْنَعَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَمَّقُوا فِي بَيْتِهِ
 أَيِ بَحَاثَتِهِ أَيِ عَرَضَ أَدْنَى كَوْنِهِ أَسْرَمْنَا بِالْعِلْمِهَا وَدَلَمْنَا الْخَوَافَ
 أَشَدَّ مِنْ شَيْءٍ شَبَابَهُ وَقُوَّتَهُ وَاحِدُهَا شَدٌّ مَثَلُ فَلَسٍ وَفَلَسٌ وَشَدٌّ
 كَقَوْلِهِمْ فَلَا وَدِي وَالْعَوْمُ أَوْ دِي وَشَدَّةٌ مَثَلُ لَمْعَةٍ وَأَنْفَعُ وَيُقَالُ
 أَسْمَحُ لِكُلِّ شَيْءٍ بِمَثَلَةِ الْأَنْكُ وَهُوَ الرِّضَاصُ وَالْأَسْرَبُ وَتَكْرُرُ
 وَاحِدٌ

وَتَوَّاهُ لِنُظُورِ الصُّورِ
 بِالْفَاءِ وَرَبَّاهُ وَرَبَّاهُ
 مَتْنٌ أَوَّاهُ مَتْنٌ

عن جاهد في قوله عز وجل ولما بلغ أشده قال لما ولى من سنتي واستوي
قال أربعين سنة واشد اليتم قالوا ثمان في عشرة سنة ويقال خمس عشرة
أكبره أعظمه وروي في التفسير أن حوض لما رآه كلب والأكابر
الحوض أصب اليهم يلقى أصبا في فضيوت أي حبلني على الجبل وما يغفل
الضبي ففعلت أضفان أحلام أخلاط أحلام مثل أضفان الحشيش
يجمعها الانسان فيكون فيها ضرب مختلف واحد ضغث وهو ملا
كف منه أعصر خرأي استخرج الحن لانه اذا عصر العنب فاما يستخرج الحن
ويقال الحن العنب بعينه حكى الأصمعي عن معمر بن سليمان قال قلت لعمر
ومعه عنب فقلت له ما معك فقال حرا وفي اليه ضم اليه وأي
اليه انضم اليه انرك الله علينا فضلك الله علينا وفي له أثر أي
فضل اناب تاب والانابة الرجوع عن نكر أشق أشد من المشقة
وذلك قوله ثم ولعذاب الآخرة أشق أضنام جمع ضم والضم ما
كان مصورا من حجر أو صفا أو نحو ذلك والوش ما كان من غير صورة
أضداد أغلال واحد لها صفا سقينا كوة بن لما كان من يرك

الى فيه سقيته فاذا جعلته له شربا او عرضته لا يشرب منه بغيره او
يسقى لزرعه قلت اسقيته ويقال سقى واسقى بمعنى واحد قال السيد في
بنو عبد واسقى غيرا والقبائل من هلال أمر في العبر الهرة الذي ينقص
قوته وعقله ويصيره الى الخرف اليه ذهب الترمذي وابو عبيد ولنا
أمر في العبرنا فضلا لان الأمازل هم الناهضون من الناس يشد بنا
ذكرناه قوله وأبعك الأمازلون اناك متاع البيت واحدا اننا
أكلان جمع كن وهو ما ستر ووفى من الحق والبرد انكاف جمع نكث وهو
ما نقص من غزل الشعر وغيره ان تكون أمه هي أرفق من أمه أي أزيد
عدد او من هنا سمي الرقوا أمرا مترفينا وامرنا بمعنى واحد كترنا و
أمرنا مترفنا أي جبارها وامرنا جعلناهم أمراء ويقال أمرنا من لا
أمرناهم بالطاعة عذرا وانذارا ونحوها ووعيدا ففسقوا أي فسدوا
من أمرنا عاصين لنا في علمنا القول فوجب علينا الوعيدا وأين
نوابين أجلب علمهم بجلبك اجمع عليهم أسقا غضبا ويقال حرا البصير
واسمع أي ما ابصره واسعد أعثرنا علمهم اطلقنا عليهم واخبرنا عليهم

زرعه

الغلة

أشقر فحم

نقول ما عثرت عليه بسوء اى ما اطلعت انا ومرتد ذهب جمع اسورة
 واسورة جمع سوار وسوار وهو الذي يلبس في الذراع من ذهب فان كان
 من فضة فهو قلب وجمعه قلبه فان كان من قرص او عاج فهو مسكة
 وجمعه مسك انما لك اسورة في المجال واحدها اربكة اجاءها اجاء
 ويقال الجاءها اهش عني اعمى اضرب بها الاعضاء ليسقط ورفها
 على عني فما كلة انزع عني وتطرى ومنه قارزة اى قارعة انا
 الليل ساعانه واحدها ائى واى واى واى ائى ائى ائى ائى ائى
 قولا عند نفسه ائى ارتفاعا وهبوطا ويقال نجا اذ نكح على سوا
 اعلمتكم واستوبينا في العلم قال الحادث من حلزة اذ نكح بيننا اسماء
 ربنا ويل منه الشواء اذ نكحنا ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى
 نعمناهم وبقيناهم في الملك والمترف المنعم المستقلب ليس العيش ائى
 اى جعلناهم اخبارا وعبرناهم في الشر ولا يقال جعلته حرا
 في الخير ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى
 الذي لا امرأة له استناتا فرقا الواحد شئت اصل ما بين العصر

واقبله

الى الليل وجمعه اصل ثم اصل ثم اصل بل جمع الجمع احسن مقيلا من الفاء
 وهي النوم والاستكمان في وقت انتصاف النار وجاء في التفسير انه
 لا ينتصف النار يوم القيمة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة واهل النار
 في النار فحين القابلة وقد فرغ من الامر فيقبل اهل الجنة في الجنة واهل
 النار في النار انا سئ كثير اجمع انسى وهو واحد لا ينسجم على القطة
 مثل كرى وكرا سئ والانس جمع اسم الجنس يكون بطرح ياء النسبة مثل
 مروقي وروم ويجوز ان يكون انا سئ جمع انسان ويكون الباء بدلا
 من النون لان الاصل اناسين بالنون مثل سراجين جمع سراج فلما
 القيت النون من اخر عوضت الباء انا ما عقوبة والاثام الاثم ايضا
 وايضا جاء في التفسير انه ولد في جنة الارز لود اهل الصنع والخصاسة
 ازلناهم الاخرين اى جعلناهم في البر حتى غرقوا ومنه ليلة المزلقة
 اى ليلة الارز لادى اى ليلة الاجتماع ويقال ازلناهم من ائى
 ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى
 ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى ائى
 يقال رجل ائى واغنى ايضا اذا كان في لسانه عجز ولكنه وان كان من

غرقناهم

العرب ورجل اعجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحا ورجل اعجمي
اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب ورجل عربي منسوب الى العرب
ولم يكن بدويا قال الفراء الاعجمي منسوب الى نفسه من العرب كما قالوا
للأعجمي وكقول الشاعر اطرأ وانت قنصري والدمع بالأسنان
دوارتي افنى القرون وهو قنصري وانما هو دوار الأيكلة الغيضة
وهي جماع من البحر أو زعمي المعنى يقال فلان موزع بكنا وكنا وولع
به ومعنى به بمعنى واحد اثاروا الأرض فلبسوها للزراعة ^{أهلها}
أي هبت عليه كما تقول فلان اوحداي وجدوك كما قال الشاعر
ما ادري واني لا وجل أي وجل وفيه قول آخر وهو اهل عليه
عندكم ايها المخاطبون لان الاعادة عندكم اسم من الابتداء واما
الله اكبر والمعنى فيه اكبر من كل شيء وقيل معناه كبير كما تقول الله اعز
بمعنى عزنا انكر الأصوات لصوت الحمير يعني ارفع الأصوات وانما
يكبره رفع الصوت في المحضوم في الباطل ورفع الصوت محمود في
مواطن منها الاذان والتلبية والخطبة ادعيا وكنتم من بني قنبر
أخذتموه بنساء

الواحد عني اقطاعها واقتارها جوارها الواحد فطر وفترا شجرة
جمع شجج أي بجيل أو يبي معه سجي معه والتاويب سير المنار
كله فكان المعنى سجي معه منار كله كذا ويدا السابري منار
كله وقيل أو يبي سجي لسان الحبشة اسلنا اوينا من قولك
سال الشيء واسلته انا وبق اجرينا من قولك سال الماء اذا
جري اكل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه اسروا الدنيا
اظهروها وتوكموها يعني كتمها الغطاء عن السفلة الذي
اضلوههم واسروا الاضداد الاذقان جمع ذق وهو جمع ^{الحسين}
اغشينا هم أي جعلنا على ابصارهم غشاوة أي غطا اجدا
واجدا فبقوا واحدا حدث وجرف اسلنا استسلنا
لامر الله ابق الى الفلك هرب الى السفينة الفوا وجدوا
الأحزاب الذين تحزبوا على انبيائهم أي حنا روافقنا أو
رجاع أي ثواب الكفيلتها ضمتنا الي واجعلوا فلما أي
الذي يضمها ويلزم نفسه حياظتها والقيام بها احييت

حَبَّ الْحَيْرِ عَنْ كَرْدِي اِي تَرْت حَبَّ الْحَيْلِ عَلَى كَرْدِي وَتَمَّتْ
 الْحَيْلُ الْحَيْرُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَنَافِعِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْحَيْرُ مَعْقُودُ نَاصِي
 الْحَيْلِ الْاَيْدِ الْقُوَّةُ كَقَوْلِهِ جَلْ ثَنَانٍ دَاوُدَ ذَا الْاَيْدِوَمَا قَوْلُهُ
 جَلْ وَعَزَاوَلَى الْاَيْدِ وَالْاَبْصَارُ قَالَ اَيْدِي مِنَ الْاِحْسَانِ يُعَالِ
 لَهُ اَيْدٍ فِي الْحَيْرِ وَقَدْ مِ فِي الْحَيْرِ وَالْاَبْصَارُ الْبُصَايِرُ فِي الدِّينِ
 اَتَرَابُ اِي اَسْنَانُ وَاحِدٌ رَبِّ اَشْرَقَتْ الْاَرْضُ اَضَاءَةً
 اَمَّنَا اَشْنَيْنَ وَاحْتَيْنَا اَشْنَيْنَ مَثَلُ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ وَكُنْتُمْ اَمَوَانَا
 فَاحْيَاكُمْ ثُمَّ مَتَيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ فَالْمَوْتَةُ الْاُولَى كَوْنُكُمْ نَظْفًا فِي
 اَصْلَابِ اَبَائِكُمْ لِأَنَّ النُّطْقَةَ مَيَّةً وَالْحَيَوَةَ الْاُولَى اَحْيَاءُ اللَّهِ
 عَزَّوَجَلَّ اِيَاهُمْ مِنَ النُّطْقَةِ وَالْمَوْتَةُ الثَّانِيَةُ اِمَاتَةُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ
 اِيَاهُمْ بَعْدَ الْحَيَوَةِ وَالْحَيَوَةُ الثَّانِيَةُ اَحْيَاءُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
 اِيَاهُمْ لِلْبَعْثِ فَمَا تَانِ مَوْتَانِ وَحَيَاتَانِ وَبِئْسَ الْمَوْتَةُ الْاُولَى
 الَّتِي تَقَعُ فِي الدُّنْيَا بَعْدَ الْحَيَوَةِ وَالْحَيَوَةُ الْاُولَى اَحْيَاءُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ
 اِيَاهُمْ فِي الْبَعْثِ لِمَا لَهُ مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْمَوْتَةُ الثَّانِيَةُ اِمَاتَةُ اللَّهِ

بهم

اِيَاهُمْ بَعْدَ الْمَسْأَلَةِ وَالْحَيَوَةُ الثَّانِيَةُ اَحْيَاءُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ اِيَاهُمْ لِلْبَعْثِ
 وَقَبْلَ انْ الْمَوْتَةُ الْاُولَى الَّتِي كَانَتْ بَعْدَ اَحْيَاءُ اللَّهِ اِيَاهُمْ فِي الدُّنْيَا
 اِذَا سَأَلْتُمْ فَقَالَ السَّبْتُ بَرِيكُمْ قَالُوا بَلَى فَمَا مَاتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ
 الْمَوْتَةُ الْاُولَى فَمَا اَحْيَاكُمْ مَخْرَاجُهُمْ إِلَى الدُّنْيَا ثُمَّ اَمَاتَهُمْ ثُمَّ يُحْيِيهِمْ اللَّهُ
 اِذَا شَاءَ مِنْهُ مَوْتَانِ وَحَيَاتَانِ اَسْبَابُ السَّمَوَاتِ اَبْوَابُهَا اَقْوَامُ
 اِرْزَاقُ بَعْدَهُمَا مَخْرَاجُ إِلَيْهِ وَاحِدٌ هَاقَتْ اَرْضُكُمْ اَهْلَكُمْ اَكَامُنَا
 اَوْعَيْنَا الَّتِي كَانَتْ فِيهَا مَسْتَرَةٌ قَبْلَ تَقْطِيرِهَا وَاحِدٌ هَاقَتْ وَقَوْلُهُ
 نَعَا وَالْقُلُوبُ ذَاتُ الْاَلْكَامِ اِي الْكُفْرُ قَبْلَ انْ يَفْتَقُوا اِذَا نَالَ الْعِلْمُ
 اَكْوَابُ اَبَا بَرْقٍ لَا عَرِيٍّ لَهَا وَلَا خَرَاظِيمَ وَاحِدٌ هَاقَتْ اَسْقُونَا
 اَغْضُونَا اَبْرُسُوا اَمْرًا اَحْكُمُوا اَمْرًا اَنَا اَوَّلُ الْغَائِبِينَ مَعْنَاهُ
 اِنْ كُنْتُمْ تَرْغَبُونَ اَنْ لِّلرَّحْمَنِ وَلَدًا فَاَنَا اَوَّلُ مَنْ يَحْبِبُ عَلَى اَزْوَاجِهِ
 لَا وَلَدَ لَهُ وَيُقَالُ فَاَنَا اَوَّلُ الْغَائِبِينَ اِي الْاَبْنَاءُ الْغَائِبِينَ لِمَا
 قُلْتُمْ يُقَالُ لِمَعْدَاذِ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ اَثَارُهُ مِنْ عِلْمٍ وَثَابُوتُهُ مِنْ عِلْمٍ
 اِي بَقِيَّةُ مَنْ عِلْمُ نَوْبِهِ مِنَ الْاَوَّلِينَ اِي قَسْدُ اَلَيْمٍ اَخْطَافُ مَثَلُ

حَبَّ الْحَيْرِ عَنْ كَرْدِي اِي تَرْت حَبَّ الْحَيْلِ عَلَى كَرْدِي وَتَمَّتْ
 الْحَيْلُ الْحَيْرُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَنَافِعِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْحَيْرُ مَعْقُودُ نَاصِي
 الْحَيْلِ الْاَيْدِ الْقُوَّةُ كَقَوْلِهِ جَلْ ثَنَانٍ دَاوُدَ ذَا الْاَيْدِوَمَا قَوْلُهُ
 جَلْ وَعَزَاوَلَى الْاَيْدِ وَالْاَبْصَارُ قَالَ اَيْدِي مِنَ الْاِحْسَانِ يُعَالِ
 لَهُ اَيْدٍ فِي الْحَيْرِ وَقَدْ مِ فِي الْحَيْرِ وَالْاَبْصَارُ الْبُصَايِرُ فِي الدِّينِ
 اَتَرَابُ اِي اَسْنَانُ وَاحِدٌ رَبِّ اَشْرَقَتْ الْاَرْضُ اَضَاءَةً
 اَمَّنَا اَشْنَيْنَ وَاحْتَيْنَا اَشْنَيْنَ مَثَلُ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ وَكُنْتُمْ اَمَوَانَا
 فَاحْيَاكُمْ ثُمَّ مَتَيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ فَالْمَوْتَةُ الْاُولَى كَوْنُكُمْ نَظْفًا فِي
 اَصْلَابِ اَبَائِكُمْ لِأَنَّ النُّطْقَةَ مَيَّةً وَالْحَيَوَةَ الْاُولَى اَحْيَاءُ اللَّهِ
 عَزَّوَجَلَّ اِيَاهُمْ مِنَ النُّطْقَةِ وَالْمَوْتَةُ الثَّانِيَةُ اِمَاتَةُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ
 اِيَاهُمْ بَعْدَ الْحَيَوَةِ وَالْحَيَوَةُ الثَّانِيَةُ اَحْيَاءُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
 اِيَاهُمْ لِلْبَعْثِ فَمَا تَانِ مَوْتَانِ وَحَيَاتَانِ وَبِئْسَ الْمَوْتَةُ الْاُولَى
 الَّتِي تَقَعُ فِي الدُّنْيَا بَعْدَ الْحَيَوَةِ وَالْحَيَوَةُ الْاُولَى اَحْيَاءُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ
 اِيَاهُمْ فِي الْبَعْثِ لِمَا لَهُ مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْمَوْتَةُ الثَّانِيَةُ اِمَاتَةُ اللَّهِ

من النشاط الأنام المخلوق الأعلام الجبال واحدها علم أفنان
 اغصان واحدها فن أو الحشر أول من حشر اخرج من حاربه هو
 الجلاء أو جفتم عليه من الايجاف وهو السير السريع استقاراً
 كتب واحدها سفر اللآتي واحدها التي والذي جميعا واللا في
 ارجاؤها جواينها ونواحيها واحدها رجايا بقصر ويقال الحرف
 البر وحرف القبر وما اشبههما رجاوثنى الرخوان أو سطهم
 اعد لهم وجرهم اصرفوا افا موا على المعصية أو عي جعله في
 يقال الوعت المتاع في وعاء اذا جعلته فيه أطواراً ضراباً
 احوالاً نظفاً علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً ويقال خلفكم أطواراً
 اى اصنافاً في الوانكم ولغاتكم والطور الحال والطور التارة
 والمره اسدوطاً أثبت قياماً يعنى ان ناشئة الليل وهي ساعة
 اوطاً للقيام واسئل على المصلى من ساعات النهار لان النهار خلق
 لتصرف العباد والليل خلق للنوم والراحة والحنوة من العمل
 العمل والعبادة فيه اسئل وجواب اخر اسدوطاً اى اسد على المصلى

مقصوداً

من صلوة النهار لان الليل خلق للنوم فاذا ازيل عن ذلك ثقل
 على العبد ما يتكلفه فيه وكان الثواب اعظم من هذه الجمة
 ومن قرء اسدوطاً اى مواطاة اى اجدران يواطن الناس
 العلب العمل وقرئت اسدوطاً وقل هو بمعنى الوطء وقال القاء
 لاق الوطء وما روى عن احد ولم يحزه اقوم قلاً اصح قولاً
 لهداية الناس وسكون الاصوات انكالا فوداً ويقال
 اغلا ولا واحدها نكل اصفر الصبح اضاء امشاج اخلاط
 واحدها مشج ومشيح وهو هبنا احتلاط النطقة بالدم
 اسرهم خلفهم الفا فاملقة من السحر واحدها لف ولغيف
 وبحوز ان كون الواحد لفاء وجهها لف وجمع الجمع الفا فا
 احقاباً جمع حقب والحقب ثمانون سنة وقوله تبارك وتعالى
 لا شئ فيها احقاباً اى كلما مضى حقب تبعه حقب اخر
 ابداً اعطش ليلنا اظلم ليلنا اقبره جعله ذا قبر يبارى
 فيه وسائر الاشياء تلقى على وجه الارض بقبره اذا جعل

له قبر وقبره اذا دفنه انثروا حياه ابنا ما رعته الانعام
ويقال لا للهيايم كالفاكمة للناس اذنت لربها وخصت سمعت
لربها وحق لها ان تسمع الارض ذات الصدع تصدع بالنبأ
افلم من زكمتا وقد خاب من دسما ظفر من ظهر نفسه بالعمل
الصالح وفات الظفر من اخلاها بالكفر والمغاصي ويقال المعنى
افلم من زكمتا الله وخاب من اضلها الله ويقال دسما نفسه
نفسه اي اخفها بالظهور والمعصية والاصل دسما فقلت
احدى السنين ما كما قالوا فنظف اظفاره اي قصها ^{نقش}
ظفر ك انقل ظفر ك حتى يسمع نقضا اي صوته وهذا مثل
يقال بنقض ظفر ك انقله حتى جعله نقضا والنقض البعير
الذي قد تسد السفر والعل فنقض له وقوله ح نقض ثقلها
جمع ثقل واذا كان الميت في بطن الارض فهو ثقل لها واذا كان
فوقها فهو ثقل عليها او حى لها واوحى اليها واحداي اليها
وفي تفسيرها وحى لها امرها الهالك المكارث شغلكم ابايل

اخلاها

١٢ جماعات في بقره اي خلفه خلفه واحدها ابايل وابولة
وابيل ويق هو جمع لا واحده الا بقر الذي لا عيب له احد
بمعنى واحد واصل احد وصدف بدلت المفرة من الواو المفتوحة
كما ابدلت من المضمومة في قولهم وجوه واجوم ومن المكسور
في قولهم وشاح واشاح ولم تبدل من المفتوحة الا في حرفين
احد واناء واصليها واناء من الووى وهو الفتور ^{المضموم}
قوله عز وجل اتوبه متشابها اي يشبه بعضه بعضا فجاء
ان يشبهه في اللون والخلقة ويختلف في الطم وجائر
ان يشبهه في البئل والجودة فلا يكون فيه ما سعى ولا ما ^{يفضل}
عين اميون الذين لا يكتبون واحدهم اتى منسوب الى
الامة الامية التي هي على اصل ولادات ايمانها لم تعلم
الكتابة ولا قراءتها اشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل
اهل به لعن الله ذكر عند ذبحه اسم غير الله عز وجل واصل
الاهل لرفع الصوت اضطرب الحى اممة على ثمانية اوجه

امّة جماعة كقوله جل ثناؤه امّة من الناس يسعون وامة اتباع
الانبياء الرسل عليهم السلام كما يقولون من امّة محمد صلى الله عليه وآله
وامّة رجل جامع للخير يقصدون كقوله جل وعزّان ابراهيم
كان امّة قانتا وامة دين وملة كقوله جل وعزّانا وحنّنا
انا انّا على امّة وامة حين ورفان كقوله تعالى الى امّة
وقوله واذا كرهنا امّة اي بعد حين ومن قرأ بعد امّة اي بعد
نسيان وامة قامة نوح فلاح حسن الامّة اي القامة
رجل متفرّد بدين لا يشركه فيه احد قال النبي ص يعبث
زيد بن عمرو بن نفيل امّة وحدة وامة بمعنى امّ يقول
امّة زيد بمعنى امّ رند والامّة تكسر الالف النون احصرت
منعم من السير عمر بن سعدا وشاير العوايق احرّكم احرّكم
اجّاج ترشد يد مالح اجورهم هم من ابلسوا ارتسوا
واسلموا اللهم لك اكله ثم وما يوكّل منه املي لكم اطيّل
المدّة اي تكم ملافة من الدهر والملافة الحين من الدهر

١٤
والملاوان الليل والنهار احصروهم احبسوهم وامنعوهم من النور
اذن خيركم نوح فلاح اي قبل كل ما يقال الا الاطّاع
واحدهم ذو اولاد واحدها ذات ابرقوا انموا وبقوا في
في الملك والمترف المتروك يصنع ما يشاء وانما قبل النعم منوف
لانه لا يمنع من نعمه فهو مطلق فاجتث استوصلت اجنبي
وجنبي يعني واحداي بعدني افي ولا تمنّها الاف وسخ
الاذن والثف وسخ الاطّاع ثم يقال لما يستقل من صبح
منذ افي وثقت وقوله جل وعزّ افي لكم ولما يقعدون من راحة
اي تنالكم افرغ عليه قطرا اصب عليه ناسا مذا با اجفها
استرها واظهرها ايضا من اخفيت وهو من الاضداد و
بالفتح اظهرها لا غير من خفيت اي استخرجت ازلقت الحنة
قربت وادريت اضمم بك الى جناحك اي الى جنبك والجنح
ما بين اسفل العنقا الى الابط وقوله معا وضمم اليك جناح
من الرهب فقال الجناح ههنا اليد ويقال العصى اسلكك

فِي حَيْثُكَ ادْخَلْنَا الْحَبِيبَ هَمَّا الْقَيْصُ اعْضُضْ مِنْ صُتِكَ
انْقُصْ مِنْهُ تَوْعَضْ مِنْهُ اِذَا انْقُصَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعْلُ
لِلْمُؤْمِنِينَ تَعَصُّوا مِنْ ابْصَارِهِمْ اَيْ يَنْقُصُوا مِنْ ابْصَارِهِمْ اَيِ
يَنْقُصُوا مِنْ قَطَرِهِمْ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِمْ اَطْلُقْ
سُورَةَ ذَلِكَ اَرْكُضْ بِرُجْلِكَ اضْرِبْ بِالْأَرْضِ بِرُجْلِكَ وَمِنْهُ
مَرَكَضْتَ الدَّابَّةَ اِذَا اضْرَبْتَهَا بِرُجْلَيْهَا وَتَوَقَّضْ بِرُجْلِكَ اِدْفَعْ
بِرُجْلِكَ وَالرَّكْضُ الدَّفْعُ بِالرَّجْلِ اُولَى اَجْنَحَتَيْ شَيْءٍ وَثَلَاثُ فُرُجٍ
اَيِ لِبَعْضِهِمْ خَبَاخَانٌ وَلِبَعْضِهِمْ ثَلَاثَةٌ وَلِبَعْضِهِمْ اَرْبَعَةٌ اَمَّ الْفَرَى
اَصْلُ الْفَرَى يَعْنِي مَكَّةَ لِأَنَّ الْأَرْضَ دَجَّتْ مِنْ تَحْتِهَا اَمَّ الْكِتَابِ
اَصْلُ الْكِتَابِ يَعْنِي اللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ اَوَّلُوا الْعَزْمَ مِنَ الرُّسُلِ نُوْحٌ
وَابْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَعِيسَى وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ اَزْدَجَرُ افْتَقَلَ
مِنْ الرِّجْرِ وَهُوَ الْإِثْمَاءُ اَقْسَمُ اَحْلَفَ اَحْلَتْ اَخْرَجَتْ اَخْلَدَ
شَقَّ الْأَرْضَ وَجَعَهَا خَادِيْدًا مَهْ هَاوِيَةً اَيِ مُسْتَفْرَّةً
وَمَا وَاهٍ يَعْنِي النَّارَ سَمَّاها هَاوِيَةً **وَالْمُهْوَةُ** الْكِبْرِيَاءُ هَذَا ارْشَادُنَا

اِسْتَوْقَدَ يَعْنِي اَوْقَدَ اِذَا وَفَتْ مَاضٍ اِذَا وَفَتْ مُسْتَقْبَلُ الْمَيْسِ
اَصْبَلُ مِنَ الْبَلْسِ اَيِ يَنْسُ وَيَقْوَى هُوَ اسْمُ الْعَجِيِّ فَلِذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ اِهْبُونَ
خَافُونَ وَانْمَا حَذَفْتَ الْبَاءَ لِأَنَّهَا فِي رَأْسِ بَيْتٍ وَرَفُسُ الْبَابِ
يَنْوِي الْوَقْفَ عَلَيْهِمَا وَالْوَقْفُ عَلَى الْبَاءِ يَسْتَقِلُّ وَاسْتَقْنُوا عَنْهَا
بِالْكَسْرِ اِسْتَرَابِلٌ يَعْقُوبُ عَمَّا اِهْبَطُوا مِمَّا الْمَبْطُورُ الْاَخْطَاطُ مِنْ
عَمَلُوا إِلَى سَعَلٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمْعًا اِهْبَطُوا مَصْرًا اَنْزَلُوا مَصْرًا
اِذَا رَأَيْتُمْ أَصْلَهُ تَدَارَعُوا اَيِ تَدَافَعْتُمْ وَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْقَتْلِ اَيِ
الْقِيَامِ عَلَيْكُمْ عَلَى بَعْضٍ فَادْعَتِ النَّارَ بِالْأَتَالِ لَأَنَّهَا مِنْ مَجْرَحٍ وَاحِدٍ
اَدْعَمَتْ سَكَنَتْ فَاجْتَلَبَتْ لَهَا الْفُوصِلُ لِلْإِبْنَاءِ وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُ مَدَّ اِذَا رَكَّوْا وَانْأَقَلَّمُوا وَاطَّيَّرْنَا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ اِشْلُو
اِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ بِكَلِمَاتٍ اخْتَبَرَهُ بِمَا تَعْبَدُ بِهِ مِنَ السَّنَنِ قِيلَ وَهُوَ
عَشْرُ حَضَالٍ مِمَّا فِي الرَّأْسِ وَهِيَ الْفَرْقُ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَالسُّوْكِ
وَالْمُضْمَضَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقُ وَخُسْرٌ فِي الْبَدَنِ وَهُوَ الْخَتَانُ وَحُلْقُ
الْعَانَةِ وَالْإِسْتِجَاءُ وَفِيلُ الْأَطْفَارِ وَتَفَالُطُ قَائِمَتَيْنِ

فعل يبن ولم يدع من شينا وقوله نعم اني جاءك للناس اما
اي ياتم بك الناس فيتبعونك وياخذون عنك وهذا سمي الامام
اما ما لان الناس ياتون افعاله اي يقصدونها ويتبعونها
ويقال للطريق امام لانه يوم اي يقصد ويتبع ومنه قوله جل
وايمنا لبائما مئين اي لبطريق واضح يعني المرتين المملكتين فترى
قوم لوط واصحاب الايكاي لبطريق واضح يرون علمها في اسفارهم
ويدونها فيعتبر بها من خاف وعبد الله جل وثنا والامام الكتاب
ايضا قوله نعم يوم ندعو كل اناس بايمانهم اي بكبايمهم ويقال بدعيم
والامام كل ما اتمته واهديته اصطفي اختار استجاب اجاب
اعمر اي زار البيت والمعمر الزائر قال الشاعر وحاسب النفس لما
جاء جمعهم وراكب جاء من ثلث معتمر ومن ههنا سميت العمرة لانها
زار البيت ويقال اعمر اي قصد ومنه قول العجاج لقد تمني
معمر حنا عمر مغري بعيدا من بعيد وضرايت شر تيسر وسهل
انقضام انقطاع اعصارا ربح عاصف يرفع ترابا الى السماء

17
كانه عمود نار الحاقا الحاقا ائذ نواجر يا علموا ذلك واسمعوا
وكونوا على اذن منه ومن قرأ فاذا نوا اي واعلموا غيركم ذلك
انجيل انجيل من النجل وهو الاصل فالانجيل اصل العلوم وحكم
ويق هو من نجلت الشيء اذا استخرجته واظهرته فالانجيل
مستخرج به علوم وحكم اضر ثقل وعمدا يقترى اختلف
استكاثوا خضعوا اسراقا افراطنا انقضوا نفر قوا اصل
الفضل الكسر ومنه فضضت عن خاتمة اي كسرت اذ سرعوا
ادفعوا ان يدعون من دونهم الا انا انا اي موانا او ثانا مثل
اللات والغرى وضاعة وهبل واشباهها من الالهة الموثنة
ويقول الا انا جمع وفي فعلت الواو هرة كما قيل اقتت وقت
ويقول انا جمع انا استهوت الشياطين هوت به واد
افترأ عليه الافترأ العظيم من الكذب يقولن عمل عبادنا
انه ليفري الغري املاوق فقرأ اذ ارگوا فيها اجتمعوا فيها افترأ
بنا الحكم بيننا والقناح الحاكم استهوتهم اخافواهم استغفروا

من الرهبة الاهتك في قراءة من قرا ويذكرك والاهتك اي عبادتك
 انجست انجرت افسح منها اخرج منها كما ينسج الانسان من
 ثوبه والحية من جلدها الا ولا ينتمى الى علة حسنة او جلال الله
 عز وجل والعمد والقرابة والخلف والجراد اقربوها
 اكتسبوها انا قلتم ثاقلم ارضاد اترقبا وتوارصدت له
 الشئ اذا جعلته لعدة والارضاد في الشروق قال ابن الاعراب
 مرصدت وارصدت في الحيز والشرح جميعا اي ورتقي توكيد
 للاقسام المعقونم وربي اقصوا الي ولا تنظرون امضوا ما في
 نفوسكم ولا تؤخرون كقولهم جل وعرفا قص ما انت قاض اي
 فامض ما انت محض اطيس احم اي اذهب من قولك طيس الطير
 اي عفي ودرس اجراي مصدر اجرمت اجراما اعتزلت بعض
 الحيتا بسوء عرضك بسوء وقصدك بسوء استعركم فيما
 جعلكم عمارها ارتقبوا اي معكم رقت انظروا الي معكم ينظر
 استعصم اشع استيا سوا استغفلوا من اليقين اصنع بآي نور

اذا

افوق وامضه ولم تقل به لانه ذهب بها الى المصدر اراد واصنع
 بالامر استقر واستخف اصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم اي
 احبس نفسك عليهم ولا ترتقب عنهم الى غيرهم استبرق تخن من الدنيا
 وهو فارسي معرب اترتا على اثارها قصصا رجبا يقتضيان الاثر
 الذي جاء فيه امر عجبا وتوق داهية انتبذت من اهلها اعتر لهم
 ناحية تومئذ تبت وتبت اي ناحية اذا عظيم الحاد ميل عن الحق
 اخسوا ابعده وهو ايعاد بمكروه افك اسوء الكذب افتراه فقل
 واختلقه الارية الحاجة اطيرنا اصله قطرتا اي تشامنا اي
 في شريك اعدك ولا تكبر فز ولا تدب ديبا والقصد ما بين الا
 والبنبر اسوة ايتام واتباع اناؤه بلوغ وقته يواني ياني وان
 يابن اذا اشمى بمنزلة جانه يحين امتار واليوم اعتزلوا من اهل
 الجنة فكونوا فرقة على حد اصلوها ذوقوا حرها وتواظفوا
 المؤمنين وتواظفوا احرقوا بها استقيم سلم الياسين يعني
 الياس واهل دينه جميعهم غير اضافة بالياء والنون على العدة

فاصنع بآي نور

القصير

كل واحد منهم اسمه الياس وقال بعض العلماء يجوز ان يكون الياس
 الياسين بمعنى واحد كما قيل ميكال وميكايل ويقرأ على الآيتين اي
 على محمد عليهم السلام اشتمرت نفرت والمشتت النافر اصنع عنهم
 اعرض عنهم واصل الصبح ان يحرف عن الشيء قوله صفر وجهك
 اي ناحية وجهك وكلك الاعراض وهو يولي الشيء عرضك اي
 جانبك ولا تقبل عليه الغوافيه من اللغا وهو البحر والكلام
 الذي لا تقع فيه اغلووه فودوه بالعنف ان نظن الاطنا اي
 ما نظن الاطنا لا يودي الى عتي انما يخرجنا الى طين مثل الشروا
 ارتفعوا يوقد على نشر من الارض اي مكان مرتفع ويوقد معي
 ارتفعوا عن مواضعكم حتى توسعوا العيركم ويوقد نشر المرأة
 لزوجها استصفت من هذا اسحق عليهم الشيطان اي غلب
 عليهم الشيطان واستولى واستحوذ بها اخرج على الاصل ولم
 يعل ومثله استروح واستوف الجمل واستصوب رايه من
 اخبروهن اسعوا الى ذكر الله بادر وبالنية والجد ولم

١٨
 العدو والاسراع في المشي ايتمروا بينكم بمعروف اي ليا من بعضكم
 بالمعروف استغشوا ثيابهم تخطوها التفت الساق بالشا
 اي اتصل احشدة الدنيا باول شدة الاخره ومعنى التفت التفتت
 من قولهم امرأة لفاء اذا التفتت فحذاها وهو من التقا
 ساق الرجل عند الساق يعني عند سوق روح المومر الحبة
 وتوالتفت الساق بالساق مثل قولك ثمرت الحرب عن شاتها
 اذا اشتدت انكدرت انتشرت وانصبت ومنه قول النجاشي
 ابصر حربان فضاء فانكدر انقطرت انشفت انشق القرا اذا
 تم وامتلأ في الليا الى البيض ويوقد اشوق اشوى اي اياهم رجيم
 ارم ابو عاد وهو عاد بن ارم بن سام بن نوح ويوارم اسم
 بلديتم النى كانوا فيها اقيم العقبة نوهي عقبة بن الحنيفة والناس
 والاقحام الدخول في الشيء والمجاورة له بشدة وصعوبة وقوله
 جل وعرفوا اقيم العقبة اي لم يعفها ولم يحيا ورثها ولا مع
 الماضى بمنزلة لم مع المستقبل كقول الشاعر ان تغفر اللهم تغفر

وای عبدك لا الما ای عبد لم یلم مذنب احد من اللم هو
 من الصغار انبعث اشقيتها اتفعل من البعث والابغاث
 هو الاسراع في الطاعة للباعث واشقيتها هو قد ارى سالف
 عاقبة الله انحر اذبح وتواخر ارفع يدك بالنكبر الخ
الباء المفتوحة بلاء على لثته اوجه نعمة واختبار ومكروه
 بارعكم خالفكم باو ابغض يضربوا بذلك ولا يوباء البشر
 وتوباء بكنا اذا اقر به ايضا بدیع السموات مبدع ای مبتدئ
 بث فيما فرق فيها نايع طالب وقوله جل وعز غير نايع ولا عاد
 لا يبغي الميتة ولا يظلمها وهو يحد عمرها ولا عاد لا يعذوا
 شعبة ناشر وهن جامعوهن المباشرة الجماع سمى بذلك لئلا
 البشرة البشرية والسريرة ظاهر الجلد والادمة باطنة بسطة
 في العلم ای سعة من قولك بسطت الشئ اذا كان مجموعا ففتح
 ووسعته وقوله جل وعز وذاكم في الخلق بسطة ای طولا
 وقما ما كان اطولهم طوله مائة ذراع واحصرهم طوله ستون

١٩ ذراعا بكة اسم لبطن مكة لانهم يتباكون فيها ای يزدحمون ويتق
 بكة مكان البيت ومكة ساير البلد وسميت مكة لاجتماعها
 الناس من كل اقصى وقوفدا متك الفصيل ما في صرع الناقة
 اذا استقصى فلم يدع منه شيئا ثبت قدر بيل توتب فلا
 رايه اذا فكر فيه لئلا ومنه قوله عز وجل يا بني يا نا اي لئلا
 وكذلك يمتهم العدو بجمية كل ما كان من الحيوان غير ما يعقل
 وتو اليمية ما استنهم من الجواب ای استغلق بحيرة الناقة
 اذا نجت خمسة ابطن فان كان الخامس ذكرا محزوا فأكله
 الرجال والنساء وان كان الخامس انثى مجروا اذنها ای
 شموها وكانت حراما على النساء لحمها ولبنها فاذا ماتت
 حلت للنساء والسائمة البعير يستيب لئلا يكون على الرجل
 ان سلم الله نعر من مرضا وبلغه منزله ان يفعل ذلك فلا
 يجبس عن مرعي ولا ماء ولا يركبه احد والوصيلة من الغنم
 كانوا اذا ولدن الشاة سبعة ابطن نظروا فان كان السابع

ذكر اذ يجمع فاكل منه النساء والرجال وان كانت انثى تركت في الغنم
وان كان ذكر او انثى فالوا وصلت اخاها فلم يذبح لهما وكان
لحمها حراما على النساء وليس الانثى حراما على النساء الا ان
يموت منهما فاكل الرجال والنساء والحائض الفحل اذا ركب ولد
ولن وبواذ انتم من صلبه عشرة ابطن فالواقد حتى ظهر فلا
يركب ولا يمنع من كلا ولا ماء بغيته فجاة فارتغا طالعائينكم
وصلكم واليس من الاضداد يكون الوصال ويكون الفراق
بصائر من ربيكم مجازها حج ظاهرة بينة واحدها بصيرة بؤلكم
اترككم مأساة وابس اى شدة وبأساء ايضا بؤس اى فقر وسوء
حال بؤس شديد بئان اصابع واحدها بئانه بئانا ليللا
والبيات الاتباع بالليل براءة خروج من الشئ ومفارقة له
بؤانا بنى اسرائيل اتركناهم وتو جعلنا لهم ميثوا وهو المتزل بادي
الرأي مهور اول الراي وبادي الراي غير المهور ظاهر الراي
بعل المرأة زوجها وبعل اسم صنم ايضا قال الله نعم انزعون

لبن

بعلا بغيته الله خير لكم اى ما ابقى الله لكم من الحلال ولم يحرم عليكم
فيه مقنع ورضى فذلك خير لكم بعدت ثمود هلكت تو بعد بعد اذا
هلك وبعد بعد من البعد بخس نقصان تو بخسه حقه اذا
بقي فخر في البت اشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتى يتيه
اى يشكوه والحزن اشد الهم بصيرة اذ عوا الى الله على بصيرة اى على
وقوله نعلم الانسان على نفسه بصيرة اى جوارحه تشهد عليه عمله
وتومعناه الانسان بصيرة على نفسه والها دخلت للبالية
كما دخلت في علامه ونسابة وغير ذلك بوارها لك باخ نفسك
قال نفسك بعثناهم احسيناهم الباقيات الصالحات الصلوات
الحسن وتو بحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر بارزة ظاهرة
اى ترى الارض ظاهرة ليس فيها مستظل ولا منفيا وتو الارض الظاهرة
البراز بغيثا فاجرة بال حال يجمع حسن يجمع من رآه اى يستره و
الحسن والبهجة السرور ايضا بادي من اهل البدو وكقوله عز وجل
سواء الغافلين والباد البت العيش ببت الله الحرام وتو عتقا

وقال لا تجزأ جزأ وبشاً بشاً وجنبهاها اسدا وعسا ولا تظبلا
بناخ حبسا بنیان مرسوم لا صق بعضه ببعض لا يغادر شيء منه
شيئا بعثت البتوراي بعثت وابثرت فاحرج ما فيها **الباء**
بسم الله اختصار المعنى الباء بسم الله او بدأت باسم الله بدين
وطاعة وقوله غروجل ولكن البر من امن بالله معناه ولكن البر
بر من امن بالله محذوف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه كقوله
جل وعز واسأل القرية والمعنى اهل القرية ويجوز ان يستعمل
والمفعول بالمصدر كقوله رجل عدل ورضا ورضي في موضع مضي
وعدل في موضع عادل فعلى هذا يجوز ان يكون البر بمعنى البار
بطانة من دونكم اي دخلا من غيركم وبطانة الرجل ودخله في
اهل بيته ممن يسكن اليه ويشق بمودته بدلا من ابادته بضاعة
قطعة من المال **الهمزة** بوضع بين البضع ما بين الثلث
السبع بيع جمع بعة التصاري بقاء ذنا كقوله فم ولا تكرر
فيناكم على البقاء اي على الزمان عامين الرجل اي بيا اي كنت



اول من بعث من الرسل قد كان قبلي **الناس** **المفتوحة** تلقى آدم
من ربه كلمات اي قبل منه واخذ ثواب الله عز وجل ثوب على العباد
والثواب من الناس التائب تجزي تقضي وتعني كقوله لا تجزي نفس
عن نفس شيئا اي لا تقضي ولا تعني مما شيئا تجزي فلان دينه اذا قضاه
وتجاري فلان دين فلان اي تقاضاه والمجاري المتقاضى وتجزي ضم
الناس اي تكفي واجزائي اي كفاي واحسبني لبيسوت غلطون تقنوا
العتو والعت اشد العناد وتعقلون العاقل الذي يحبس نفسه و
يردها عن هواها ومن هذا قولم اعتقل لسان فلان اذا حبس
منع الكلام تسفكون نصيون نظاهرون عليهم تعاونون عليهم
انفسكم اي ميل ومنه قوله عز وجل افرأيت من اتخذ الهه هواه
ما ميل اليه نفسه وكل الهوى المحبة هو ميل النفس الى من
حبه تشابهت قلوبهم اشبه بعضها بعضا في الكفر والعصاة تصف
الرياح تحولنا من حال الى حال جنوبا وشمالا ودورا وصياحا و
اجناسها تملك هلاك تخنن انفسكم تقتلون من الحيانة

تَرَبُّصٌ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ تَمُكُّثُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ يَفْضُلُوهُنَّ تَمْنَعُونَهُنَّ مِنَ الْبُرُوحِ
 يَقْعُضُ فُلَانٌ أَيْمَهُ إِذَا مَنَعَهَا مِنَ التَّرْوِيعِ وَاصْلَهُ مِنْ غَرِثِ الْمَرَاةِ
 إِذَا نَشِيتْ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَعَسْرُ حُرُوجِهِ يَتَمَرُّ أَنْفَرًا وَنَسَاءً ^{يَقْلُوا}
 تَرَبَّأُوا تَشْكُوا نُورًا مَضَاءُ الضِيَاءِ وَالنُّورُ قَالَ الْبَصَرِيُّ أَصْلُهَا
 وَفُورَةٌ فَوَعَلَهُ مِنْ وَرَمِ الْتَرْدِ وَوَرَمِ الْغَتَانِ أَيْ خَرَجَتْ تَارِقَةً ^{لَكِنْ}
 أَلُوًّا وَالْأُولَى قَلْبٌ تَاءٌ كَمَا قَلْبَتْ فِي تَوَلَّجٍ وَاصْلُهُ وَوَلَجٌ مِنْ وَلَجَ
 دَخَلَ وَالْيَاءُ قَلْبَتْ الْفَاعِلُ تَحَرُّكُهَا وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا وَقَالَ الْكُوفِيُّ
 نُورَةٌ أَصْلُهَا نُورَةٌ عَلَى تَعْمَلِهِ إِلَّا أَنْ الْيَاءُ قَلْبَتْ الْفَاعِلُ تَحَرُّكُهَا
 وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ نُورُهُ عَلَى تَعْمَلِهِ فَتَقْلُ مِنَ الْكُسْرِ
 إِلَى الْفَتْحِ كَمَا قَالَ الْوَاجِبُ بِرُجَارَةٍ وَنَاصِيَةٍ وَنَاصَاءٍ تَأْوِيلُ مُصِيرٍ
 وَمَرْجِعٍ وَعَاقِبَةٍ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيَتَّقَا تَأْوِيلُهُ أَيْ مَا يُؤَلِّهِ مِنَ
 مَعْنَى وَعَاقِبَةٍ وَفُلَانٌ يَقُولُ لَا يَرَاكَ إِذَا نَظَرَ إِلَيَّ مَا يُؤَلِّهِ مَعْنَاهَا تَخْلُقُ
 مِنَ الطِّينِ أَيْ تَعْدُرُ تَوَالٍ قَدْ شِئْنَا وَاصْلُهُ قَدْ خَلَقَهُ فَأَمَّا الْخَلْقُ
 الَّذِي هُوَ أَبْعَادُ وَاحِدَاتٍ فَلِلَّهِ وَصْدٌ جَلٌّ وَتَعَالٍ يَخْرُجُونَ ^{يَفْعَلُونَ}

نَسَبٌ

٢٠
 مِنَ الرَّحْرِ تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يَكْفُرُوهُ أَيْ فَلَنْ يَحْدُرُوا أَيْ فَلَنْ
 تَمْنَعُوا ثَوَابَهُ تَحْتَوُوا تَضَعُوا حَتُّوَكُمْ تَسْتَأْصِلُونَهُمْ قِتْلًا
 تَقُولُوا تَجُورُوا وَتَقِيلُوا وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ ادْنِ الْأَقْوِلُوا
 أَيْ لَا تَكْثُرُ ^{عِيَالُكُمْ} فَغَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللَّغَةِ وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِنَّمَا اراد
 بِقَوْلِهِ لَا تَكْثُرُ عِيَالُكُمْ أَيْ لَا تَسْتَفِقُوا عَلَى عِيَالٍ وَلَيْسَ يَفِقُ عَلَى
 عِيَالٍ حَتَّى يَكُونَ ذَا عِيَالٍ فَكَأَنَّهُ اراد ذَلِكَ ادْنِ أَنْ لَا تَكُونُوا
 مِنْ عِيَالٍ فَوَمَا قَالَ الْكَسَائِيُّ عَالٍ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ
 تَجَاوَزُوا الْحُدُودَ وَتَتَفَوَّعُوا عَنِ الْحَقِّ تَسْتَقْسِمُوا اسْتَغْفَلُوا مِنْ
 أَمْرِ تَقْتُمُونَ مِثْلًا تَكْرَهُونَ مِثْلًا وَتَكْرَهُونَ بَيُوءَ يَأْتِي وَائْتِكَ
 أَيْ تَضَرَّفُ بِمَا يَعْنِي إِذَا قَلْبْتَنِي وَمَا احْتَبَّ أَنْ تَعْلَنِي فَمَنْ قَلْبْتَنِي
 احْبَبْتَنِي أَنْ تَضَرَّفَ بِأَنْتُمْ قَلْبِي وَائْتِكَ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ لَمْ تَضَلْ
 قَرِيبًا لَكَ فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ نَضَعُ إِلَيْهِ مِثْلَ الْبَيْتِ تَحْجِسُوا
 تَنْقُصُوا تَلَقَّفْ وَتَلَقَّمْ وَتَلَمَّ بِمَعْنَى وَاحِدًا يَتَبَلَّعُ وَتَوَلَّقْفَهُ
 وَالتَّقْفَهُ إِذَا اخَذَ أَخَذَ سَرِيحًا وَتَلَقَّمَهُ وَالتَّقْمَهُ إِذَا اخَذَ ^{بِالرَّقْفِ}

تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَلِّ اِى ظَهْرِيَّانِ وَمِنْهُ وَالْتَمَارُ اِذَا تَجَلَّى اِى اِذَا
ظَهْرِيَّانِ تَأَذَّنَ رَبُّكَ اَعْلَمَ رَبُّكَ وَتَفْعَلُ تَأْتِي بِمَعْنَى اَفْعَلُ
كَقَوْلِهِمْ اَوْعَدَنِي وَتَوَعَّدَنِي تَعَشَّاهَا عَلَاهَا بِالنِّكَاحِ ^{نَصْبِيَّة}
اِى بَضْعِيْقَا وَهَوَانِ بِصُرُوبٍ اِجْدَى بِهِ عَلَى الْاُخْرَى فَيُخْرِجُ
صَوْتًا تَفْشَلُوْا وَتَذْهَبُ رَحْمُكُمْ تَجْبَنُوْا وَتَذْهَبُ دَوْلَتُكُمْ
تَشَقُّهُمْ تَطْفُرُ بِهِمْ تَفْتِيْ اِلَّا فِي الْفِئَةِ سَقَطُوا تَوَثَّنِيْ اِلَّا
فِي الْاِثْمِ وَتَهْوَى تَهْوَى اَنْفُسُهُمْ تَمْلِكُ وَتَبْطُلُ تَرْبُخُ قُلُوبُ
فَرَقَ مِنْهُمْ اِى تَبَيَّلَ عَنْ الْحَقِّ تَقِيْضُ سَيْلُ تَلَوُا تَقَرُّ وَتَلَوُا
تَتَبَعَ اَيْضًا تَبَلَّوْا تَجَبَّرَ تَرْهَقُهُمْ تَعَشَّاهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَمِنْهُ
غُلَامٌ مَّرَاهِقٌ اِى قَدْ غَشِيَ الْاَحْلَامَ تَبَدَّلَ يَقْتَرِ الشَّيْءُ عَنْ حَالِهِ
وَإِنْدَالِ جِلِّ شَيْءٍ مَكَانَ شَيْءٍ تَحْرُصُونَ تَحْدَسُونَ وَتَحْزَنُونَ
تَلَقُّنَا نَصْرَفُنَا وَالْاَلْقَاتُ الْاَنْصَارُفُ عَمَا كُنْتَ مَقْبَلًا عَلَيْهِ
تَزْدَرِيْ اَعْيُنُكُمْ تَوَازَدُ مَرَاهُ وَانْزَهْ مَرِيْ بِرَاذِلِ قَصْرِ رِيْ
ذَرِيْ عَلَيْهِ اِذَا غَابَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَشَبَّهَتْ تَحْشِيرُ وَهُوَ النِّقْصَانُ

وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَمَا تَزِدُّونَنِيْ غَيْرَ تَحْشِيرُ حِكَايَةٍ عَنْ صَالِحٍ اِى كَلِمَا دَعَوْتُمْ
اِلَى هِدْيٍ اَزْدَدْتُمْ تَكْدِبًا قِرَادَتُ خَسَارَتِكُمْ تَزَكُّوْا اِلَى الَّذِي ^{ظَلَمَ}
نَطَشُوْا اِلَيْهِمْ وَتَسْكُنُوْا اِلَى قَوْلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَقَدْ كَرِهْتَ ^{مِنْكُمْ} تَزَكُّوْا
تَقْبُرُونَ تَقْسِرُونَ الرُّوْيَا تَأْوِيْلُ الْاَحَادِيْثِ اِى تَأْوِيْلُ الرُّوْيَا
تَزَكَّتْ مَلَّةٌ قَوْمٌ اِى رَعِبَتْ عَمَلُهَا وَالزُّكُ عَلَى صُرُوبٍ اِحْدَاهَا
مَفَارِقُهُ مَا يَكُونُ الْاِنْسَانُ فِيهِ وَالْاُخْرَى تَزَكُّ الشَّيْءُ رَغْبَةً عَنْهُ
مِنْ غَيْرِ دُخُولِ كَانٍ فِيهِ تَيَّأَسُ تَقْلُ مِنَ الْبُؤْسِ وَهُوَ الْفَقْرُ وَالشَّدَّةُ
اِى لَا تَلْحَقْكَ بُؤْسٌ بِالَّذِي هَلَلُوا بِاللَّهِ بِمَعْنَى وَاللَّهِ قَلْبَتِ الْوَاوِيَّاءُ
مَعَ اللّٰهِ دُونَ سَائِرِ اسْمَائِهِ تَقْتَرُ تَذَكَّرُ يَوْسُفَ وَجَوَابُ الْقِسْمِ لَا
الْمُضْمَرَةُ اِلَى تَاوِيْلِهَا بِاللَّهِ لَا تَقْتَرُ تَحْسَبُ وَتَحْسَبُ بِمَعْنَى
اِى تَجْبَنُ وَتَجْبَرُ وَتَرْبُخُ لَعِيْنٌ وَتَرْبُخُ تَقِيْضُ الْاِرْحَامُ تَقْصُ
عَنْ مَعْدَارِ رَوْقِ الْحُلِّ الَّذِي يَسْلَمُ مَعَهُ الْوَلَدُ تَوَاقُضُ الْمَاءُ اِذَا
نَقَصَ وَغِيْظُ الْمَاءِ اِذَا انْقَضَ تَوَيَّ اِلَيْهِمْ تَقْصِدُهُمْ وَتَهْوِيْ اِلَيْهِمْ
تَحْبَبُهُمْ وَتَهْوِيْهُمْ تَشْرَحُونَ الْاَلَّ تَرْسَلُونَا عِنَاةً اِلَى الرَّعْيِ وَتَحْكُمُونَ

برده وهما عشنا الى مراحنا متبدل تحرك وتبل وقوله جل وعز والقي
في الارض رواي ان تبدلكم معناه للابد تبدلكم تخوف تقص
تقنيا ظلاله ترجع من جانب الى جانب تقف ما ليس لك به علم تتبع
ما لم تعلم ولا يعينك تبدل تفرق ومنه قولهم بدلت الارض اي
البذر فيها اي الحب والبذر في التقه الاسراف فيها وتفرعها
في غيرها احل الله وقوله ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين والحق
اذا كانت في غير الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل كقولك
هذا الثوب اخو هذا اي يشبهه ومنه قوله جل وعز وما ننزله
من آية الا هي اكبر من اخيتا اي من التي يشبهها وتواخينا حرق
الارض تقطعها اي تبلغ اخرها متجدد اسم وهجداي ثم يتبعها
اي تابعها ما لم تزل او غايل ولهذا قيل للكذب زور لانه اصل
عن الحق تقرضهم تخلطهم وتجاوزهم تذرفه الرياح نظيره وتفرق
تخذت بمعنى اتخذت تنفذ تنفي توزعهم اذا ترجمهم ارجاجا تخرجهم
ترفع صوتك به تروي هلاك تينا تنفرا نظا تقطش تقضي تبرز

للمسح فجدلهم تخرجهم تقطعوا امرهم بينهم اختلفوا في الا^{عتقاد}
والمذاهب تذهل لتسهل وتنسى نكت تنظيف من الوسخ وجاء
في التفسير انه اخذ من الشارب والاطفار ونف الا بطين
وحلق الغانة تنبت بالدهن ما ولبه كانهما تنبت ومعها الدهن
لانها تنبت بالدهن وقرئت تنبت بالدهن اي تنبت ما تنبت
بالدهن كانه والله اعلم يخرج مرثها ومعه الدهن وقال قوم
البا، زائدة انما يعنى تنبت الدهن اي ما يصرون فيكون
دهنا ترى وترى ضلي وضلي من الموانع وهي المتابعة و
من لم يصرفها جعل الهنا للتايت ومن صرفها جعلها ملحقه
بفعل واصل ترى وترى فابدت التاء من الواو كما ابدلت
في ثلاث وبعاء وتحمه ويجوز في قول القائل ان يقول في الرفع
تروني الخفض تروني وفي النص تروني الالف بدل من الشون
تجارون ترفعون اصواتكم بالدعاء تنكصون ترجعون
للمتقري يعني الى خلف متكروون ايضا من الحجر وهو الترك

والاعراض وتنجرون بشدة الحجم تعرضون اعراضا بعد اعراض
وتنجرون من الجهر في القول وهو الاغشاش في المنطق بلفونه
تقبلونه وتلقونه من الولق وهو استمرار اللسان بالكذب
تبارك تعايل من البركة وهي الزيادة والتما والكثرة والاشياء
اي البركة ككتب وتقال بذكرك وتقال تبارك وتقدس والقدس
الطهارة وتو تبارك تعاظم الذي بين الملك تعظا وتزفرا
التعظ الصوت الذي يهيم به المعتا ط والرفر صوت
من الصدر تبرا اهلكتنا تبسم ضاحكا التبسم اول الضحك
وهو الذي لا صوت له تقاسموا بالله لتبسمه حلفوا بالله
لتملكه ليلانا جري يكون اجرا لي تزود ان تكفان عنهما
واكثر ما يستعمل في الغنم والابل وربما استعمل في غيرها فيق
ستدودكم عن الحمل علينا اي تكفكم ونمنعكم نصطلون
نستخون تنوء بالعصبة تمنض بها من المقلوب معناه
ما ان العصبة لنوء بمفاتها اي تمنضون بنا يقال ناء

بجمله اذا منض به مشا فلا وقال الغراء ليس هذا بمقلوب انما
ما ان مفاتها لتني العصبة اي تبلم تبلمنا فلما انفتحت
التاء دخلت الباء كما قالوا يذهب بالبؤس ويذهب بالبؤس
واختصار تنوء بالعصبة محل تلك تنوء اي تمنض مشاولة
كقولك قم بنا اي اجعلنا نفوم بقرح اي تاشران الله لا
الفرح اي الاشرب واما الفرج بمعنى السرور فليس يكون
تخلفون افكا تخلفون كذا بتجا فاجنوبهم عن المضاجع
اي ترتفع وتنوع عن الفرج برجن برجن محاسنكم وتظهرها
تناوش تناول تملوا تناوش بالمر التناوش قال الشاعر
تمني نيشان يكون اطاعني وقد حدثت بعدا لامر امور تركنا
عليه في الاخرين قال قتادة ابقينا لهم ثناء حسنا نسورا
تروا من الارتفاع ولا يكون السور الا من فوق توارث
بالحجاب اي استترت بالليل يعني الشمس اظهرها ولم يحجبها
ذكر والعرب يفعل ذلك اذا كان في الكلام ما يدل على المضمر

تَشْعُرُ نَفْسٌ تَقْلِبُكُمْ فِي الْبِلَادِ تَصْرِفُكُمْ فِيهَا لِلتَّجَارَةِ أَيْ فَلَا يَغِزُّكُمْ
تَصْرِفُكُمْ وَأَنْتُمْ وَخُرُوجُكُمْ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ مُحِيطٌ بِكُمْ
تَلَاؤُ التَّقَا، وَقَوْلُهُ لِسِتْرِهِ يَوْمَ التَّلَاؤِ أَيْ يَوْمَ يَلْتَقِي فِيهِ أَهْلُ الْأَرْضِ
وَأَهْلُ السَّمَاءِ وَقَوْلُهُ يَوْمَ الشَّادِ يَوْمَ يَنَادِي فِيهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ وَأَهْلُ
النَّارِ وَيَنَادِي أَصْحَابَ الْأَعْرَافِ رَجُلًا يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَالشَّادِ
يَشْدُ بِالدَّالِ مِنْ ذَا الْبَعِيرِ إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَيَوْمَ التَّغَايُنِ يَوْمَ
يُغْفَرُ فِيهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَهْلُ النَّارِ وَأَصْلُ الْعَيْنِ النِّقْصُ فِي الْمَعَالِمَةِ وَالْمُبَايَعَةِ
وَالْمَقَاسِمَةِ ثَبَابٌ حُسْرَانٌ تَأْفِكًا عَنْ الْهَيْئَةِ تَصْرِفًا عَنْهَا تَعَا
أَيْ هَيَّا رَاوَسْقُوطًا وَيَتَوَلَّى النَّفْسُ أَيْ يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِهِ وَالنَّكْسَانُ
يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِهِ تَزِيلُوا تَزِيلًا وَتَفِي تَزَجُّ تَزَجُّوا تَعْبُوا وَقَوْلُهُ
وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ أَيْ لَا تَعْبُوا أَخْوَانَكُمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَلَا تَتَابَرُزُوا
بِالْأَلْقَابِ لَا تَدَاعُوا بِهَا وَالْأَبْنَاءُ بِالْقَابِ وَاحِدُهَا تَزِيلُ
تَجْتَوِ عَنْ الْأَخْبَارِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْجَاسُوسُ مَوْرًا السَّمَاءُ مَوْرًا أَيْ
تَدُورُ دَوْرًا بِهَا وَيَتَوَلَّى مَوْرًا كَفَاءً أَيْ تَذْهَبُ وَيَحْيَى شَيْءُ الْخَبَائِلِ

سَيَّرَ سَيَّرَكُمْ لِسْتِرِ السَّحَابِ تَأْتِيكُمْ أَثْمٌ تَأْرُوهُ بِالْبَذْرِ شَكُوا فِي الْأَنْدَاءِ
نَطَعُوا فِي الْمِيزَانِ أَيْ تَجَاوَزُوا الْقَدْرَ وَالْعَدْلَ يَحْرَبُونَ الْحَرْثَ
أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَالْقَاءُ الْبَذْرُ فِيهَا تَفَكَّرُوا تَفَكَّرُوا تَعْبُوا وَيَقَالُ
تَفَكَّرُوا وَتَفَكَّرُوا بِالنُّونِ أَيْضًا لِقَدِّ عَكْلٍ أَيْ تَذَكَّرُوا تَحْكُمُونَ
رَزَقَكُمْ أَنْتُمْ تَكْذِبُونَ أَيْ تَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ التَّكْذِيبُ يَقُولُ الْمَعْنَى
تَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ رُفُكُمُ التَّكْذِيبُ وَيَقُولُ الْمَعْنَى تَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ
التَّكْذِيبُ مَحْذُوفُ الشُّكْرِ وَاقِيمُ الرِّزْقِ مَقَامُهُ كَقَوْلِهِ غَرَّ جُلَّ
وَأَسْأَلُ الْفَرِيَّةَ تَشْتَكِي تَشْكُوا تَحَاوَرَكُمْ حَاوَرَكُمْ أَيْ مَرَّجَكُمْ
الْقَوْلُ تَفَشَّحُوا تَوْسَعُوا تَحْرِيرُ رِقَبَةٍ عَتَقَ رَقَبَةً تَوَحَّرَ الْمَلُوكُ
فَحَرَّ أَيْ أَعْتَقَهُ فَعَتَقَ وَالرَّقَبَةُ تَرْجَمَةٌ عَنِ الْإِنْسَانِ تَبَوَّأَ الدَّارَ
لِرَبْوَتِهَا وَاتَّخَذَ وَهْمًا مَسْكَنًا وَالْإِيمَانُ أَيْ تَعَكُّوهُ فِي الْإِيمَانِ
وَاسْتَفَرَّ قُلُوبَهُمْ تَعَا سَرُّهُمْ نَضَائِقُهُمْ تَقَاوَتْ أَصْطِرَابُ وَ
اخْتِلَافُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَوْتِ وَهُوَ أَنْ يَفُوتَ شَيْءٌ شَيْئًا
فَيَقَعُ الْخَلْلُ عَيْنًا مِنَ الْعَيْظِ أَيْ تَنْشَقُّ عَيْظًا عَلَى الْكَفَّارِ تَعْيِينًا

اذن واعية تحفظها اذن حافظه من قولك وعيت العلم اذا
حفظته ترجون الله وقارا تحافون الله عظمة بنا راها وكأخروا
رشدًا توخوا وتعدوا والتمري القصد الشيء تبطل اليه انقطع اليه
تو تبطل الشيء اي قطعه والتبول المنقطع الى الله عروج
سميت فاطمة علمها السلام البتول بصدى تعرض تو بصدى
اذا تعرض له بلمهي تشاغل تو تلميت عن الشيء ولهيته عنه اذا
شغلت عنه وتركته تركه ما فتره تعشيمها عنه تنفس الصبح
استشر وتتابع ضوءه لستيم تو هو ارفع شراب اهل الجنة وتي
لستيم عن تجري من فوهم لستيم في منازلهم تزل عليهم من معال
نقال لستم الفحل الناقدا اذا علاها تخلصت تفعلت من الخلوقة
ترايب جمع تريبه وهي موضع القلادة من الصدر تزي تظير
من الذنوب بالعل الصالح تزدى بقل من الردي وهو الملاك
وتو بزدى سقط على راسه في النار من قولهم تزدى فلان من
راس الجبل اذا سقط على تلب واصله تلب فاسقط احد التل

استقلا لهما في صدر الكلك ومنه فانت عنه تلمى وتنزل الملائكة وما
اسميه تلمز تلمز تبت يدا ابي لهب وبت حشرت يدا ابي لهب وقد
حسن هو **النار الصخر** تلمزوا فيه تلمزوا عن عيبه اي لستم
الحديث من الاموال من لكم قبله حتى الا على اغراض ومساخر ولا تودوا
في خوا الله جل وعز ما لا ترصون مثله في عزماكم وتو تلمزوا فيه
ترخصوا فيه تلمزوا فيه ومنه قول الناس للبائع اغض وعرض اي
لا تستقص وكن كالك لم تبصر تولى الليل في النار تدخل هذا
فازاد في واحد نقص من الاخر مثله عرج الحبي من الميت وعرج الميت
من الحبي اي المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن وقيل هو الحيوان من
القطعة والبيضه والمنطقه والبيضه ميان من الحبي وتزق من
نساء بغير حساب اي بغير تقين وتقيس تفاقه وبقية بفق واحد
تبوي المؤمنين مقاعد للقتال تخذلهم مصافا ومسكران تصعد
الاصعاد الايتاء في السفر والاعدا والرجوع تبطل نفس بما
كسبت ترهن وتسلم المملوك تسميت في الاعدا اي تسره والسمامة

السور وجماره الاعناء ترهبون تخفون تفيضون فيه يدهون
 فيه بكثرة تحضون تحرفون تقيدون يحملون وتنجرون في
 الرأي واصل الفتاة الحرف يوافد الرجل اذا حفر وتغير له
 ولم يحصل كلامه ثم قل فذا الرجل اذا حمل واصله من ذلك
 ترعون اليكم تبدر تبدر اسرافا تخافها تخفها غار
 فيهم تجادل بهم ترهقني نفسي لا تضيق على تضع على عيني اي
 تريب وتعدى عيني مني لا اكلك الى غيري تجتله تخضع وتذل
 ونظري والمحبت المخاصم المظفر الى ما دعي اليه والمحبت المطا
 من الارض سحر وون تحذعون تلميم تجارة اي شغلهم تو
 الحافى عنى شغلنى عنه تقسموا تحلفوا نكث صدورهم اي
 تحفى صدورهم تقبلون ترجعون تصغر خدك للناس تعرضهم
 تكبرا وتجرا وتعرض بوجهك عنهم في ناحية من الكبر والصغر
 ميل في العنق والصغراء ياخذ البعير في راسه فيقبل راسه
 في جانب فيسته الرجل الذي تكبر على الناس به ترخي توخر

هذا هو
 الذي هو
 الذي هو
 الذي هو

تووي اليك من تشاء تضم اليك تسطط تجور وتسرف وتسطط
 بفتح التاء تبعد من قولهم شطت الدار اي بعثت غارونه تجارونه
 وتغرونه تجرونه وتستخرجون عضنه من مريت الناقة اذا
 واستخرجت لبنها تحسروا الميزان تنقصوا الوزن وفرت ولا تحسروا
 الميزان بفتح التاء ومعناه ولا تحسروا الثواب الموزون يوم القيمة
 تمنون من المنى وهو الماء الغليظ الذي يكون منه الولد عني
 تقدر وتخلق تورون تستخرجون النار بعد حكم من الزنود
 ندهن تنافق والادهان التفاق وترك المناصرة والصدق
 تراث ميراث تحصونه تطيقونه **النار والكبر** تلقاء اصحاب
 النار تجاه اهل النار ونحو اهل النار وكذلك تلقاء مدني
 تجاه مدني ونحو مدني وقوله من تلقاء نفسي من عند نفسي بيان
 تفعل من البيان شيع ايات بينات منها خروج يد بيضاء من
 غير سوء اي من غير برص والعصا والسنون ونقص الثمرات **الطوفان**
 والجراد والعلل والضفادع والدم البق والزيتون جبال الشام

يبتان اليتيم والزيتون يوقها طور ثنيا وطور ثنيا بالسراينة
ويروى عن مجاهد انه قال تنبؤكم الذي ياكلون وزيتونكم الذي ^{يقطرون}
الثاء المصونة ثواب جزاء على العمل ثقتهم ظفرتهم ثقلت في
السموات والارض يعني الساعة اي خفي علمها على اهل السموات
واذا خفي شيء ثقل ثقلهم جسمهم ثقله عن الامرا اذا جسده عنه
ثمود فقول من التمد وهو الماء القليل من جعله اسم حي او اب
صرفه لانه مذكور من جعله اسم قبيلة او ارض لم يصرفه ثرى
تراب ند وهو الذي تحت الظاهر من جبر الارض ثاني عطفه
اي عاد لأجابه والعطف الجانب يعني معرضا متكررا ثانيا
معما ثلاث عواريت اي ثلاثا وقات العوة ثاقب معنى
بخا جأ مندققا وثق بخا جاستيالا ومنه قول النبي صاحت
العل الى الله البع والبع فالبع رفع الصوت بالنسبة والبع انسا
الدهاء من الذبح والحق **الثاء المصونة** ثبات جماعات في تفرقة
اي حلقة حلقة كل جماعة منها ثبة ثبات حبة عظمه الجسم

ثم جمع ثمار وبق الثمر من الثاء المال والثمر بالفتح جمع ثمر من ثمار
الما كول ثمر اهلها كما وقوله جل وعز عوا هذا لك بثور اي صاها
اهلا كما ثقتوا وجدوا وظفرتهم ثلة جماعة ثوب الكفار اي جوي
الكفار **الثاء الكسرة** ثيابك فطهرت منه حسنة اقول قال الفراء ^{معناه}
وعملك فاصلم وقال غيره معناه وقلبك فطهر فكنى بالثياب عن القلب
وقال ابن عباس معناه لا تكن غادرا فان الغادر رد من الثياب
وقال ابن سيرين معناه اغسل ثيابك بالماء وقال غيره معناه و
فقتصر فان نقيض الثياب طهر **الجمر المصونة** حجرة علانية جنتا
ميلا وعدو لا عز الحق ثوق جنت على اي مال علي جار ذي القرني
اي ذي القرابة والجار الجنب اي العريب والصاحب الجنب اي
الرفيق في السفر وابن السبيل اي الصنف جوارح كواسب اي صواب
جرهم كسبتهم جبارين اقويا عظام الاجسام والجبار القهار
الجبار المسلط كقوله وما انت عليهم بجبار اي مسلط والجبار ^{المتكبر}
كقوله ولم يجعلني جبارا شقيا والجبار القهار كقوله واذا ^{تطسّم}

بَطْنُ جَبَارٍ اى قنابلين والجبار الطويل من النخل جرس عليه
 الليل غطى واظم جاعل الليل سكتا اى يسكن فيه الناس سكون
 الراحة والشمس والقرحسبانا اى جعلها بحر اى بحساب معلوم
 عند جاعين واقعين بعضهم على بعض وجامعين باركين على الكعب
 ايضا والمجنوم للناس والطير بمنزلة البروك للبعير نحو التسلم
 ما لو اللقم جفهم بجنازهم اى كالكل واحد منهم ما يصيبه
 والجناز ما اطلع حال الانسان جانبوا عاثوا وقتلوا وكذلك
 جاسوا وها سوا ودا سوا جثيا غضا وتو جثى اى مجنى طرى
 جان جنس من الحيات وجان واحد من الجن ايضا جلايت
 ملاحف واحدا جلاب جواب حياض بحى فيه الماء اى مجمع
 واحدا جابه جوارى فى البحر كالأعلام سفن فى البحر كالجبال
 الواحدة جارة ومنه قوله عرو جلا انا لما طغى الماء حملناكم فى
 الجارية بمعنى سفينة نوح ع جاثية باركة على الركب وتلك
 جلسة المخاض والمجادل ومنه قول على عليه السلام انا اول من

٢١
 بحثوا لخصوة الجوارى المشات بمعنى السفن اللواتى انشئت اى
 ابتدئ بها فى البحر والمشات اللواتى ابتدئ جنى الجنين
 ما بحثى منها جذر بتاعظته ريتا بق جدفلاون فى الناس اذ اعظم
 فى عيونهم وجل فى صدورهم ومنه قول السري كان الرجل اذا قرأ
 البقرة وال عمران حرقنا اى عظم جانبوا الصخر بالواد خرقوا
 الصخر واتخذوا فيه سوتا وق جانبوا قطعوا الصخر فابنوه سوتا
 جاعما كثيرا ومنه جملة الماء اجتماعه **البحر** جناح
 اثم جنب غريب وجنب بعيد وجنب الذى لصا به جنابة نوح
 جنب الرجل واجنب واجتنب ونجبت من الجنابة جرف ما تحرق
 السيول من الاودية جهد وسع وطاقة وجهد مشقة ومبالغة
 جودى اسم جبل جب اسم ركية لم تطوف اذ اطويت ففى من جفا
 ما رعى به الوادى الى جنبا به من الغشاء وقوا جفات القدر
 بزبدها اذا القت زبدها عنهما جرد وجرد وجردا رضى غليظة
 يابسة لا بنت فمنا وقوا الجردا الارض التى تحرق ما فيها من النبات

بحثى

البحر

وبطله توجرت الارض اذا ذهبت بنا بما فكلها قد كلة
كما توجرت جرونا اذا كان باقى على كل ما كولا يبقى منه شيئا
وسيف جرا زيقطع كل شئ يقع عليه ويهلكه وكلنا السحر الجرون
جثيا اي جاثيا على الركب لا يستطيعون القيام تمام فيه
واحد هاجات مثل عات وعتي وبالك وبكى جثا اذا قاما
ومنه قيل للسوق الجثيا اي مستاصلين مملكين وهو جمع
لا واحد له مثل الحصاد مصدر وتوجرت الله دابرهم اي استاصلم
جدة بضع خطط وطرائق واحد هاجت جيلة وجيلا
وجيلا وجيلة اي خلقا جزا نصيبا وقيل اناثا وقيل بنا
تواجزات المرأة اذا ولدت انثى قال الشاعر ان اجزأت حنة
بوما فلا عجب قد تجزى الحرة المذكار احيانا وقال زوجتنا
من نبات الاوس مخزئة للعويج الدن في ابايتنا نجل عني
المقل وجاء في التفسير ان مشركى العرب قالوا ان الملائكة
بنات الله جل وعلا عما يقول المبطلون علوا كبيرا جنة تر

وما اشبهه مما يترجع الشمس القمر منها في ذهاب الضوء **المكسر**
جبت كل معبود سوى الله عز وجل من حجر او صورة او
شيطان فمن جبت وطاعوت ايضا وتو الجبت السحر جرية
الخراج المجمع على راس الذمى وسيت جرية لا ينافض منهم
لما عليهم ومنه قوله نعم يوم لا تجرى نفس عن نفس اي لا تقضى
ولا تقضى جبارا يعنى حايطا وجهه جذر جيلة الاولين خلق
الاولين جذوة وجذوة وجذوة من النار قطعة غليظة
من الخشب فمنا نار لا يلب فيها جفان فصاع كبار واحدتها
جفنة جالات صقر ابل سود جمع جمالة وواحد الجمال جمل
وجما لا يضم الحيم فلوس من البحر صيدها عنها جنة جن
كقوله نعم من الجنة والناس وجنة جنون كقوله جل وعز
وما يصاحكم من جنة **الحاء العنقة** حكيم الذي افعاله محكمة
متقنة لا تتفاوت فيها ولا اضطراب خفيف من كان على دين
ابراهيم عه يسمي من كان يخشى وبج البيت في الجاهلية

حَيْفًا وَالْحَيْفُ الْيَوْمُ الْمُسْلِمُ وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَحْمًا
 لِأَنَّهُ كَانَ حَيْفًا كَمَا كَانَ يُعْبَدُ ابْنُ وَفْوهِ مِنَ الْأَلْهَةِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ
 جَلَّ وَعَزَى عَدْلًا عَزِيزًا وَمَالٍ فَاصِلُ الْحَيْفِ مِنْ بَيْنِ الْبَنَاءِ إِلَى الْقَدْرِ
 كُلِّ وَاحِدَةٍ عَلَى صَاحِبَتَيْهَا الْجِبْتُ هَذَا الْجِبْتُ تَوْحِيْدُ الْمَوْضِعِ الْحَقِيقَةِ
 حَتَّى إِذَا اقْصَدَتْهُ ثُمَّ سَمِيَ السَّفَرُ إِلَى الْجِبْتِ تَجَادُودًا مَا سَوَاهُ وَالْجِ
 وَالْجِ لَغَتَانِ وَتَوَحُّدِ الْمَصْدَرِ وَالْجِ الْأَسْمُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ الْجِ الْأَكْبَرُ
 بِعَنْ يَوْمِ الْخَوْفِ وَتَوَحُّدِ يَوْمِ عَرَفَةَ وَكَانُوا يَسْمَوْنَ الْعَمْرَةَ الْجِ الْأَصْفَرَ حَصْرًا
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجَادٍ الذِّكْرُ الْبَاقِي لِلنِّسَاءِ وَالذِّكْرُ الْبَوْلُ الَّذِي لَا يَخْرُجُ
 مَعَ الْبَدَنِ شَيْئًا جَوَارِيَةٌ صَفْوَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ الَّذِينَ خَلَصُوا
 وَاخْلَصُوا فِي الْقُدْرَةِ وَبِهِمْ وَفَضْلُهُمْ وَقِيلَ إِنَّهُمْ كَانُوا أَقْصَارًا فِي شَيْءٍ
 الْحَوَارِيْنَ لِبَيْضَتِهِمُ الشَّيْبُ ثُمَّ صَارَ هَذَا الْأَسْمُ مُسْتَعْمَلًا مِنْ أَسْمَائِهِمْ
 مِنَ الْمَصْدِقِينَ وَقِيلَ كَانُوا أَصْيَادِينَ وَقِيلَ كَانُوا أَمْلُوكًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 حَبْلُ مِنَ اللَّهِ عَمْدٌ مِنَ اللَّهِ حُسْرٌ نَدَامَةٌ وَأَعْتِمَامٌ عَلَى مَنَاقِبَاتٍ وَلَا
 يَكُنْ ارْتِبَاعُهُ حُسْبُنَا اللَّهُ كَأَفِينَا اللَّهُ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ بِطَلَبِ

حَبْلُ مُضَيَّبٌ حَرْقًا نَارًا لِقَبْلِ حَلَالٍ لِحَمْلِ حَلِيلَةِ الرَّجُلِ وَهِيَ امْرَأَتُهُ
 إِنَّمَا قِيلَ لِامْرَأَةِ الرَّجُلِ حَلِيلَتُهُ وَلِلرَّجُلِ حَلِيلَتُهُ لِأَنَّهُمَا تَحْلُ مَعَهُ
 وَيَحْلُ مَعَهَا وَتَوَحُّدِ حَلِيلَةٍ بِمَعْنَى مَحَلَةٍ لِأَنَّهُمَا تَحْلُ لَهُ وَيَحْلُ لَهَا حَصْبًا
 فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ كَأَفِينَا وَعَالِمًا وَمُقَدَّرًا وَمَحَاسِبًا حَاقًا بِهِمْ أَحَاطَ
 بِهِمْ وَتَوَحُّدِ بِهِمْ وَتَوَحُّدِ بِهِمْ أَيْ حَقَّ عَلَيْهِمْ حَيْمٌ مَاءٌ حَارٌّ قِيلَ وَالْحَيْمُ
 الْقَرْنُ فِي النِّسْبَةِ كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ لَا يَسْأَلُ حَيْمٌ حَيْمًا أَيْ قَرْنًا قَرْنًا
 وَالْحَيْمُ الْخَاصُّ بِالْحَيْمِ أَيْ مَاءٌ بَارِدٌ وَخَامَةٌ الْإِبِلُ الْجِيَادُ يَتَوَحُّدُ
 لَهَا الْحَيْمُ وَتَوَحُّدُهَا الْمَصْدَقُ فَاتَّخَذَ حَيْمًا أَيْ حِينَئِذٍ هَا وَجَاءَ اخْرُجْ
 فَاتَّخَذَتْهَا شَيْئًا أَيْ شَرَابًا وَأَنْشَدُوا سَاعَ الْحَرْبِ وَكَثُرَ قَوْلُهُ
 أَكَادَا غَضَّ الْمَاءُ الْحَيْمُ أَيْ الْبَارِدُ يَتَوَحُّدُ بَيْنَنَا فِي الْحَامَةِ لَا يَتَوَحُّدُ
 وَالْحَيْمُ أَيْ الْعَرَقُ حَوْثٌ أَصْلَاحُ الْأَرْضِ وَالْقَاءُ الْبَذَرُ
 وَيُسَمَّى الزَّرْعُ الْحَرْثُ أَيْ حَسْرَتًا هُمْ جَعَلْنَاهُمْ وَالْحَشْرُ الْجَمْعُ بِكُنْ
 بِكُنْهُ حَيْرَانٌ أَيْ حَايِرُونَ حَايِرٌ لِلَّذِي لَا يَبْتَدِئُ حَيْثُ أَمْرٌ
 نَحْيَرُ نَحْيَرًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَخْرَجٌ مِنْ أَمْرِهِ فَضَيَّ وَعَادَ إِلَى خَالِهِ حَوْلَهُ

وَفَرَسًا الْمَحْمُولَةَ الْإِبِلَ الَّتِي تَطِيقُ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا وَالْفَرَسَ الْقَصَارَ
 الَّتِي لَا تَطِيقُ الْحُلَّ وَقَالَ الْمَفْسُورُونَ الْمَحْمُولَةُ الْإِبِلُ وَالْحَيْلُ وَالْبَغَالُ
 وَالْحَيْرُ وَكُلُّ مَا حَمَلَ عَلَيْهِ وَالْفَرَسُ الْعَنَمُ وَالْمَحْمُولَةُ بِالضَّمِّ الْمَتَاعُ
 يَحْمِلُ حُجْرًا مَبْنَعًا الَّتِي فِيهَا الْبَقَرُ وَيَتَوَلَّى الْحَوَايَا مَا تَحْتَوِي مِنَ الْبَطْنِ
 أَيْ اسْتَدَارَ وَيَتَوَلَّى الْحَوَايَا بَنَاتِ اللَّبَنِ وَهِيَ مَسْحُوبَةٌ أَيْ مُسْتَدْرَجَةٌ
 وَاحِدُهَا حَاوِيَةٌ وَحَوِيَّةٌ وَحَاوِيَاءٌ وَحَشْبَتَا أَيْ سَرَبَتَا حَقِيقِ
 عَلَى أَيْ حَقِيقِ عَلَى وَاجِبِ عَلَى وَمَنْ قَرَأَ حَقِيقَ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى
 أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ لَا الْحَقَّ مَعْنَاهُ أَنَا حَقِيقٌ بِأَنْ لَا أَقُولَ عَلَى
 عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ حَقِيقٌ عَنَّا مَعْنَاهُ بَيْنَا لَوْلَا عَمَّا كَانَتْ فِي
 بَيْنِ أَيْ تَطَلَّبَ عَلِيمًا تَوَخَّيْتُ بَقْلًا فِي الْمَسْئَلَةِ إِذَا سَأَلْتَهُ
 سَوَالًا أَظْهَرَ فِيهِ الْعَنَاءَ وَالْمُحِبَّةَ وَالْبَرَّ وَمِنْهُ آيَةُ كَانَتْ فِي
 حَقِيقًا أَيْ بَارًا مَعْنَاهُ وَقِيلَ كَانَتْ حَقِيقًا أَيْ كَانَتْ أَكْرَبَ السُّؤَالِ
 عَنْهَا حَقِيقًا لِمَا يَتَوَخَّيُ بَقْلًا فِي الْمَسْئَلَةِ إِذَا أَلْحَقَ فِيهَا بِالْعَوْدِ
 الْحَقِيقِ السُّؤَالِ بِاسْتَفْضَاءٍ حَكَمَتْ جَمَلًا حَقِيقًا الْمَاءَ حَقِيقًا عَلَى

فَادَّاحِلَتْ فَاسْتَرَتْ بِرَأْيِ قَدَرْتَهُ وَقَامَتْ حَرَضٌ وَحَضْرٌ حَضْرٌ
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ حَشِيدٌ مَشْوِيٌّ فِي حَرٍّ مِنَ الْأَرْضِ بِالرَّصْفِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ
 الْمُحْمَاةُ حَاشِيَةُ اللَّهِ وَحَاشِيَةُ اللَّهِ قَالَ الْمَفْسُورُونَ مَعْنَاهُ مَعَاذَ اللَّهِ وَ
 قَالَ اللَّغَوِيُّونَ حَاشِيَةُ اللَّهِ لَهُ مَعْنَانِ الْبَرَّةُ وَالْإِسْتِشَاءُ وَ
 مِنْ قَوْلِكَ كُنْتُ فِي حَشَا فُلَانٍ أَيْ فِي نَاحِيَتِهِ وَلَا أَدْرِي أَيْ الْحَشَا
 أَخَذَ أَيْ أَيْ النَّاحِيَةَ اخْتَقَالَ الشَّاعِرُ يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَزَنِ
 أَهْلُهُ بَابِ الْحَسَا أَمْسَى الْخَلِيطُ الْمُبَيَّنُ وَقَوْلُهُمْ حَاشِيَةُ فُلَانٍ أَيْ
 اعْرَضَ فُلَانًا مِنْ وَصْفِ الْقَوْمِ بِالْحَشَى فُلَانًا دَخَلَ فِي جِلْبَتِهِمْ
 يَتَوَلَّى حَاشَا لِفُلَانٍ وَحَاشَا فُلَانًا وَحَاشِيَةُ فُلَانٍ مِنْ نَصْبِ فُلَانًا
 أَصْمَرٌ وَحَاشَا مَرُوعًا وَالْمَقْدِيرُ حَاشِيَةُ فُلَانًا وَمَنْ خَفَضَ فُلَانًا
 فَبَاضَمًا رَالًا لَمْ يَطُولْ صَبْحَتَهَا حَاشِيَةُ وَجَوَابُ أَحْمَدَ دَخَلَ خَشِي
 مِنَ الصَّاحِبِ بِشِمْتِ الْأَسْمِ فَاضْغَتْ إِلَى مَا بَعْدَهَا حَقِيقٌ
 الْحَقُّ وَضَحٌّ وَتَبَنَ حَرَضًا الَّذِي قَدْ ذَابَ الْحَزْنَ وَالْعَشَقَ
 قَالَ الشَّاعِرُ أَنِّي أَمْرٌ لِي فِي حُبِّ فَاحْرَضَنِي حَتَّى لَبِيتُ وَحَشِي

سَمَّ وَتَى الْحَرَضَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ حَمَاءُ حَمَاهُ وَهِيَ الطَّيْنُ
 الْأَسْوَدُ الْمُبْتَدِئُ حَفْدَهُ حَذَمَ وَقِيلَ اخْتَانَ وَقِيلَ اصْهَارَ وَقِيلَ
 اِعْوَانَ وَقِيلَ بَنَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْعِهِ مِنْهُمْ وَقِيلَ بَنَى الْمَرْءُ مِنْ زَوْجِهَا
 الْأَوَّلِ خَاصِبٌ رِيحٌ عَاصِفٌ تَرْمِي بِالْجُصَا وَهِيَ الْجُصَا الصَّغَا
 حَقَّقْنَا هُنَا نَحْلُ أَطْفَانَهَا مِنْ جَوَانِمَا نَحْلُ وَالْحَقَافُ الْجَانِبُ وَجَمْعُهُ
 أَحْقَفُهُ حِمَّةٌ مَمْهُوزَةٌ ذَاتُ حِمَاةٍ وَحِمِيَّةٍ وَحَامِيَّةٍ بَغِيرُ هَمْزَةٍ
 أَيْ حَارَةٍ حَنَّانًا مِنْ لَدُنَّا وَحَدَمَ مِنْ عِنْدِنَا حَصِيدًا خَامِدِيًّا
 مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَصْدًا وَبِالسَّيْفِ وَالْمَوْتِ كَمَا يَحْصِدُ الزَّرْعَ
 فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ بَاقِيَةٌ وَقَوْلُهُ قَامَ وَحَصِيدٌ يَعْنِي الْعَرِيَّ الَّتِي أَهْلَكَتْ
 مِنْهَا قَامَ أَيْ قَدِيقَتْ حَيْطَانَهُ وَمِنْهَا حَصِيدٌ قَدِيقَتْ أَيْ نَزَعَتْ
 حَذَبَ نَشْرَ وَنَشْرَ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ ارْتِفَاعَ حَصْبٍ حَجَمَ كُلُّ شَيْءٍ
 الْقَيْتَهُ فِي النَّارِ فَهَذَا حَصِيمَتَاهُ وَيَوْ حَصْبٌ حَجَمَ بِالْحَبَشِيَّةِ قَوْلُهُ
 بِالْحَبَشِيَّةِ إِنْ كَانَ ارَادَ أَنْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ حَبَشِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ بِلَفْظٍ
 وَاحِدٍ فَهُوَ وَجَدَاهُ وَإِنْ ارَادَ أَنَّهَا حَبَشِيَّةٌ الْأَصْلُ سَمِعْتَاهَا

حَتَّى مَقْصُودًا قِيلَ
 الْحَمُّ الْقَضَا الْوَأَى
 ص

الْعَرَبِيَّةُ فَكَلَّمَتْ بِهَا فَصَارَتْ عَرَبِيَّةً فَذَلِكَ وَجْهٌ وَالْأَفْلَسُ الْقُرْآنُ
 غَيْرُ الْعَرَبِيَّةِ وَيُقَرَّرُ حَصْبُ حَجَمَ بِالضَّادِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارُ
 وَأَوْقَدَتْهَا بِهِ حَسْبُهَا صَوْنَهَا حُلُّ مَا نَحْلُ مَا نَحْلُ الْإِنَاثُ وَنَحْلُهَا
 وَالْحُلُّ مَا حُلُّ طَيْرٍ أَوْ رَأْسِ حَيَاةٍ ذَاتٍ بِمَجَرَّةٍ بَسْتَانٍ ذَاتُ بَقَرَةٍ وَ
 حَسَنٌ وَاحِدُهُمَا حَدِيثُهُ وَالْحَدِيثُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ خَاطِبٌ وَمَا لَمْ يَكُنْ
 عَلَيْهِ خَاطِبٌ لَمْ يَقُلْ لَهُ حَدِيثُهُ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ أَيْ وَجِبَتْ عَلَيْهِمُ الْحُجَّةُ
 فَوَجِبَ الْعَذَابُ وَمِثْلُهُ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كُلُّ رَبِّكَ أَيْ وَجِبَتْ جَوَانِبُ حُجُوبِهِ
 كَقَوْلِهِ مَعْرُوفٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَأَيُّ الْحَيَوَانِ أَيْ الْحَيَوَةِ وَالْحَيَوَانِ أَيْ كُلِّ
 ذِي دُوحٍ خُتَابٌ جَمْعُ حَجْرَةٍ وَحَجَرٍ وَهِيَ رَأْسُ الْقَلْعَةِ حَيْثُ تَرَاهُ جَدِيدًا
 مِنْ خَابِرِ الْخَلْقِ حَرْوٌ رِيحٌ حَارَةٌ تَبُّ بِاللَّيْلِ وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ وَ
 بِالنَّهَارِ وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ حَافِقٌ مِنْ حَوْلِ الْعَرَبِيِّ أَيْ مَطْنِيْنٌ بِحَقَائِقِهِ
 أَيْ بِجَانِبِهِ وَمِنْهُ حَقَّبَ النَّاسُ أَيْ صَارُوا فِي جَوَانِبِهِ حَرْوٌ الْآخِرَةُ
 عَمَلُ الْآخِرَةِ وَالْحَرْثُ الزَّرْعُ أَيْ حَقَّ الْحَصِيدُ ارَادَ الْحَبَّ الْحَصِيدُ
 مَا أَصْنَفَ لِي نَفْسُهُ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ حِمَّةٌ انْفَعُ وَغَضِبَ حَبْلٌ

الوريد الجبل هو الوريد فاضف الى نفسه لاختلاف لفظي اسميه
والوريدان عرقان بين الاوداج وبين اللبتيين تزعم العرب انها
من الوتين والوتين عرق مستبطن الصلب ابيض غليظ كالبقرة
معلق بالقلب يسقي كل عرق في الانسان ويتعلق القلب
من الوتين النياط وتسمى نياط التعلقة بالقلب وتسمى الوريد
وربما لان الروح ترده اى تدخله حتى اليقين كقولك عين
العين ومحض العين حاد الله وشاق الله اى عاد الله و
خالفه والمحاداة الممانعة حاجة فقروا وتوحمة ايتهم حسيرو
كليل معي حرد غضب وحقد وحرد وقصد وحرد منع من
قولك حاروت النار اذ المركن بها لبس وحاروت الستة
اذا المركن فيها مطر خافقة بمعنى القيمة سميت بذلك لان فيها
حواف الامور اى صحاح الامور خافرة رجوع الى اول الامر
تو رجع فلان في خافق وعلى خافرة اذ ارجع من حيث جاء
ومعنى قوله انا المرءودون في الخافرة اى يعود بعد الموت

احياء حداثت غلبا بستان من نخل غلاظ الاصاوق حمالة الخطيب
امراة ابي لهب كانت عشي بالنعام وحمل الخطيب كناية عن
النعام لا هنا توقع بين الناس الشر وشتعل بينهم الشر
كالخطيب الذي يذكيه النار ويتوق هنا كانت بجملته وكانت
لفظ بجملتها تحمل الخطيب على ظهرها فغنى الله عليها البقيع
من ههنا ويتوق هنا كانت تقطع الشوك فتطرده في طريق
رسول الله ص وطريق اصحابه لتوديعهم بذلك فالخطيب
معنى الشوك في هذا الجواب **المفسر** حرد الله ما
حده الله لكم والحد الهناية التي اذا بلغها الحدود له امتنع
حوبا كبريا انما كبر او الحوب بالضم الاسم والحوب بالفتح
المصدر حرم اى محرمون واحدهم حرام حكم حكمه تعالى
حكم وحكمه وذل وذلة ونخل ونخله وخير وخيره وقل
وقلة وعدنه وعدنة ونفض ونفضة وقروقة حسان
حساب تو جمع حساب مثل شهاب وشهبان وقوله عز

وَيُرْسَلُ عَلَيْنَا حُبَانًا مِنَ السَّمَاءِ يَعْنِي مَرَاغِي وَاحِدَةً حَسْبَانَةً
 حَقْبًا دَهْرًا وَتَوَلَّى الْحَقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً حُبُّكَ الطَّرِيقُ الَّذِي يَكُونُ
 فِي السَّمَاءِ مِنْ أَثَارِ الْغَيْمِ وَاحِدَةً حَبْكُ وَحَبَالُ وَالْحَبْكُ أَيُّهَا
 الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ الَّتِي تَرَاهَا فِي إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ وَالْحَبْكُ أَيُّهَا
 الطَّرِيقُ فِي الْمَاءِ الْقَائِمُ إِذَا صُرَّتْهُ الرِّيحُ وَتَوَلَّى شَعْرُهُ حَبْكًا إِذَا
 كَانَ مَكْسَرًا جَعْدَتُهُ قَبْلَ طَرِيقِ ذَاتِ الْحَبْكِ ذَاتُ الْخَلْقِ
 الْوَتِيقُ وَقَبْلَ ذَاتِ الطَّرِيقِ وَقَبْلَ ذَاتِ الْبَنِيَانِ حُطَامًا قَتَامًا
 وَالْحُطَامُ مَا تَحْطُمُ وَيَكْسُرُ مِنْ عِيدَانِ الزَّرْعِ إِذَا بَسَسَ حُورٌ جَمِيعُ
 حُورَاءٍ وَهِيَ الشَّدِيدُ شَبَابُ الْعَيْنِ فِي شِدَّةِ سَوَادِهَا حُسُومًا ثَابِتًا
 مُتَوَالِيَةً وَاشْتِقَاقٌ مِنْ جِسْمِ الدَّاءِ وَهُوَ أَنْ يَتَابَعَ عَلَيْهِ بِالْمَكَاةِ
 حَتَّى يَرْتَفِعَ شَلًا فَمَا يَتَابَعَ وَتَوَلَّى حُسُومًا حُسُومًا أَيُّ شَوْمًا خَفَاءُ
 جَمْعُ خَفِيفٍ وَقَدْ رُفِّقَ بِتَفْسِيرِهِ الْحُطَّةُ هِيَ النَّارُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
 تَحْطُمُ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا يَكْسَرُ وَيَأْتِي عَلَيْهَا أَيُّ لَا تَقِي مِنْهُ شَيْئًا وَقِيلَ هِيَ
 الطَّبَقَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ النَّارِ وَتَوَلَّى لِلرَّجُلِ الْأَكُولِ لَنَةِ الْحَطَّةِ وَالْحُطَّةُ

٢٧
 أَيْضًا السَّنَةُ الشَّدِيدُ **الْحَبْكُ** **الْمَكْسَرُ** حُبْنُ غَايَةٍ وَوَقْتُ انْقِرَافِ
 زَمَانٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ وَقَدْ يَجِبُ مَحْدُودُ أَحْطَةُ مَصْدَرُ حُطَّاعِنَا ذُنُوبَنَا
 حُطَّةٌ وَالرَّفْعُ عَلَى مَعْدَرٍ أَرَادَتْ تَنَاحُطَةً وَمَسَالَتَنَا حُطَّةً وَتَوَلَّى
 الرَّفْعُ عَلَى أَيْتَمٍ أَمْرًا بِهَذَا اللَّفْظِ بَعِينُهُ وَقَالَ الْمَفْسُرُونَ بِتَفْسِيرِ
 حُطَّةٍ قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِلُّ حُلَالٍ وَحَرْمٌ حَرَامٌ وَفَرْتٌ حَرْمٌ
 عَلَى قُرْتِهِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَقَوْلُهُ نَعَمْ وَأَنْتَ حِلٌّ بَيْنَنَا الْبَلْدَاءُ حِلُّ
 وَتَوَلَّى حَالًا أَيُّ سَاكِنٍ أَيْ لَا أَقْسَمُ بِهِ بَعْدَ خُرُوجِكَ مِنْهُ حِكْمَةٌ
 اسْمٌ لِلْعَقْلِ وَأَمَّا سَمِيَّ حِكْمَةٍ لِأَنَّهُ مَنَعَ صَاحِبَهُ مِنَ الْجَهْلِ وَمِنْهُ حِكْمَةٌ
 الدَّابَّةُ لِأَنَّهَا تَرُدُّ مِنْ غَرَمِهَا وَافْسَادِهَا حَوْلًا أَوْ لَا حَوْلَ عَجْرٌ عَلَى
 سِتِّهِ أَوْ جِهَةِ حَجَرٍ حَرَامٍ قَالَ اللَّهُ حَلَّ وَعَزَّ وَحَرَّمَ حَجَرٌ وَتَوَلَّى
 يَقُولُونَ حَجَرًا حَجَرًا أَيْ حَرَامًا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ الْجَنَّةَ وَالْجُودَ بَارَئُودُ
 لَعَوْلُهُ نَعَمْ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَرِّ الْمُرْسَلِينَ وَالْحَرُّ الْعَقْلُ الْقَوْلُ
 سَجَاهَهُ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ وَالْحَرُّ الْحَرُّ الْكَبِيرُ وَالْحَرُّ الْفَرَسُ
 الْأَيْتِيُّ وَحَرُّ الْعَبِيضِ وَحَرُّ لَعْنَانٍ وَالتَّغْفِيفُ **الْحَبْكُ** **الْمَكْسَرُ**

وحرام على قرية

الْحَبْثُ يَصْرُقُ عَلَى الْحَبْثِ الْعَظِيمِ الْحَبْثُ الشَّرُّ وَهُوَ الْكِبَرُ مِنَ الدُّنْيَا
 اَيْضًا **الْحَبْثُ** حَتَمَ اللَّهُ وَطَبَعَ وَاحِدًا خَالِدًا بَاقُونَ بَقَاءً
 لَا آخِرَ لَهُ وَبِهِ سَمِيَتِ الْجَنَّةُ دَارُ الْخُلْدِ وَكَذَلِكَ النَّارُ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا
 خَاشِعِينَ مُتَوَاضِعِينَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ
 أَيْ خَفِيَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً أَيْ مَأْكُوثَةً مَطْمَئِنَّةً
 خَاسِئِينَ بَاعِدِينَ وَمُبْعَدِينَ أَيْضًا وَهُوَ أَيْضًا دَبْكُوه وَتَخْشَاؤُ
 الْكَلْبُ وَخُشَا الْكَلْبِ خَلَاؤُ نَضِيبِ الْحَيْطِ الْأَبْيَضِ بِأَضِ النَّهَارِ
 الْحَيْطُ الْأَسْوَدُ سَوَادُ اللَّيْلِ خَاوِيَةٌ خَالِيَةٌ فَارِغَةٌ خَبَالًا أَفْسَاءً
 خَاشِعِينَ قَاتِمِ الظُّفْرِ خَلِيلٌ صَدِيقٌ وَهُوَ فَيْلٌ مِنَ الْخَلَّةِ وَهُوَ الصَّنَاءُ
 وَالْمَوْدَةُ خَصِيمٌ جِيدٌ خَائِنَةٌ مِنْهُمْ بِمَعْنَى خَائِنٌ مِنْهُمْ وَالْهَاءُ الْجَمَالَةُ
 كَمَا قَالَ لَوْ رَجُلٌ عِلَاقَةٌ وَشَايَةً وَيَوْ خَائِنَةٌ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى خَائِنَةٌ خَيْرٌ
 أَنْفُسَهُمْ عَنْهُمْ خَوَّلْنَاكُمْ مَلَكَنَاكُمْ خَلَقْتُمُونِي مِنْ عَدِيِّ أَيْ قَتَمِ
 مَقَامِي خَالِفِينَ أَيْ مُتَخَلِّفِينَ عَنِ الْعَوْمِ الشَّاحِصِينَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ أَيْ مَعَ السَّاءِ وَتَوْجِدَتِ الْعَوْمُ

خُلُقًا أَيْ قَدْ خَرَجَ الرِّجَالُ وَبَقِيَ النِّسَاءُ خُرُقُوا الْمَبْنَى وَنَبَاتٌ
 أَفْعَلُوا ذَلِكَ وَاخْتَلَعُوهُ كَذَبًا وَخُرُقُوا بِالْتَّشْدِيدِ مَعْنَاهُ فَعَلُوا
 مِنْ بَعْدِ آخَرِي وَخُرُقُوا بِالْحَاءِ غَرِبَ الْمَجْهُوبُ بِالْفَاءِ الْغَرَفُ وَهُوَ التَّعْبِيرُ
 أَيْ أَفْعَلُوا مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَهُوَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ خَلَقُوا الْأَرْضَ
 سُكَّانَ الْأَرْضِ يَخْلِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاحِدُهُمْ خَلِيفَةُ خَاطِبُ
 قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَطِيءٌ وَخَطَا وَاحِدُهُ قَالَ غَيْرُهُ خَطِيءٌ فِي الدِّينِ
 وَخَطَا فِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا سَلَّ سَبِيلَ خَطَا عَامِدًا كَانَ أَوْ غَيْرًا
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ خَطِيءُ الرَّجُلِ يَخْطَا إِذَا قَعِدَ الذَّنْبَ فَهُوَ خَاطِيءٌ ^{الخطا}
 وَالْأَسْمُ الْخَطْبِيَّةُ وَخَطِيءٌ يَخْطِي إِذَا غَلَطَ وَلَمْ يَتَعَدَّ وَالْأَسْمُ
 خَطْبِيكُنَّ أَمْرُكُنَّ وَالْخَطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ خَلَصُوا أَنْجِيًا تَقَرُّوا
 مِنَ النَّاسِ تَتَّجَرُونَ أَيْ يَسِرُّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ خُرُقُوا الرَّسْمُ كَذِبٌ
 كَانَتْ يَخْتَمُّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَأَمَّا سَجْدٌ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ لَا يُعْرِفُ
 حَبْثٌ رَدْنَاهُمْ سَعِيرًا تَوَخَّيْتُ النَّارَ إِذَا سَكَنْتُ خَاوِيَةً عَلَى
 عُرْوَتِهَا خَالِيَةً قَدْ سَقَطَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ خَرَجَ وَخَرَجَ أَنَاؤُهُ

وغلة والخروج اخضر من الخراج تواد خرج راسك وخارج منك
 وقوله جل وعز ام تسالهم خراجا فخرج ريبك خير معناه ام تسالهم
 اجرا على ما جئت به فاجر ربك وثوابه خير وقوله نعم قل يجعل
 خراجا اي جعل الخبيثات للخبيثين اي الخبيثات من الكلام
 للخبيثين من الناس وكل الطيبات من الكلام للطيبين من
 الناس خلق الاولين اي اخلاقهم وكذبهم وقرنت خلق الاولين
 اي عاداتهم حب مستر وتوحيب السموات المطر وحب
 الارض النبات خنار غدار والخنار قبح العذر خاتم النبيين
 اخر النبيين خر سقطة على وجهه خط قال ابو عبيد المحظ
 كل شجرة لنا شوك وقال غيره المحظ شجر الاراك واكله ثم
 خامد قد اي ميتون خطف الخطفة اخذ الشيء بسر عرو
 استلاب خوله اعطاه خراصون كتابون والخرص الكذب
 والخرص ايضا الظن والخرن خيرات حسان يريد خيرات
 فحنفت خافضة رافعة تخفض قوما الى النار وترفع آخرين

٢٩
 الى الخبيث خفاضة حابة وضروا صل الحضا من الخلل والفتح
 ومنه حضا من الاصابع وهو الفرج التي بينهما خائسا وهو خسير
 اي مبعدا وهو كليل خفيف القم وكسف سواد اي ذهب ضوءه
 خاب من دسها خاب فاة الظفر ودسها اخلاها بالكفر والمقا
 ويؤدس نفسه اي اخفاها بالجور **المستور** خطوا الشيطان
 اثار خلعة مودة وصداقة متاهية في الاخلاص خوار صوت البقر
 خرمين جمع خمار وهو المتعسف سميت بذلك لان الراس يخرمها اي يغطي
 وكل شيء غطيته فقد خرمه والخرما وراك من شيء خلطاء شكا
 خلود بقاء دائم لا اخر له خشب جمع خشب الخشب الجوارى الكش
 خمسة ابرم زحل والمشتري والمرخ والزهرة وعطارد وسميت بذلك
 لانها تخشى مجراها اي ترجع وتكس اي تستر كما تكس الظبي في كسها
الحاء الكسرة خطبة تزوج خلاف مخالفة قال الله جل وعز ونقطع
 ايديهم واجلهم من خلاف اي من العنق ويرجله اليسرى بخالفين
 قطعها وقوله نعم فرج المخلعون بمقدم خلاف رسول الله اي

وكل قول جل وعز واذن لا يلبثون خلفك اي بعدك خزي هوان
 وخزي هلاك اي خفة خوف خلل الدار اي بين الدار
 خلل اي مخاللة اي مصادفة كقوله نعم لا يسع فيه ولا خلل
 خلل السحاب ظله الذي يخرج منه المطر خطا كبيرا انما عظيما
 تخطا اذا اثم واخطا اذا فاته الصواب ويوق اي خطا
 بمعنى واحد خليفة اي يخلف هذا مكان هذا كقوله عز وجل
 الليل والنار خليفة اي يخالف احدهما صاحبه وقا ولونا
 خيرة اي اختيار ختامه مسك اي اخطمه وعاقبه اذا
 ان يوجد في اخطمه طعم المسك ورايحته وتو للعطار اذا
 منه الطيب اجل ختامه مسك **لما المفقود** دابة كل ما يد
 على الارض دابة ال فرعون اي عادة ال فرعون درجات
 اي منازل بعضها فوق بعض الدرك الاسفل للنار دركات
 اي طبقات بعضها دون بعض وقال ابن مسعود الدرك الاسفل
 نوابت مبهمة من حديد اي ابواب لها دابر القوم اخر القوم

الشئ
 الدار

دليهما بغرور يوق لكل من القاتل انسانا في بلية فده لاه في كذا
 اي مدكوكا اي مستويا مع وجه الارض ومنه تونا قد دكا
 اذا كانت منفردة السنام في ظهرها اي محبوبة وارضا
 اي ملسا درسا وما فيه اي فرا وما فيه وقوله نعم وليقولوا
 درست اي قرات ودارست قرات اي قرى عليك
 ودرست قرات وعلقت اي درست هذه الاخبار التي
 تايتا بها **شتمت** وذهبت وقد كان يتحدث بها دار السلام
 الجنة والسلام الله عز وجل وقدر السلام دار السلام
 دوائر الزمان صروفها التي تاتي مرة بغير ومن بشر يعني ما
 احاط بالانسان منه وقوله نعم دائر السوء اي عليهم
 من الدهر ما يسوءهم دعوتهم فيها اي دعا هم اي قولهم وكلامهم
 والدعوى الادعاء **لما** دابا جتا في الزراعة ومنايقه اي
 دابا والذباب الملازم للسوء والعادة داخرون صاعرون
 ادلا دخلا بينكم اي دخلا وحيانة دركا لحاقا كقوله نعم

ايضا ٣

لا تخاف دُرْكَاءَ ولا تخشى دَاحِضَةً باطلة زائلة وكل قول جل وعز
ليدحضوا به الحق أي ليرتلوا به الحق ويذهبوا به ودحض هو أي
وثق كان دحض أي قول مزلق لا يثبت الأقدام ولا خاف دُرْكَاءَ
قمر السنين والآيام دُبَارًا أي أضًا ولا يكلم به إلا في الحديث
الدار أحد ولا دُبَارَ دُبَرٍ الليل النهار أي جاء خلفه وادبر أي
دخنها أي بسطها دُشَاهَا أي دسني نفسه أي اجتمعا بالهجو و
المعصية والاصل دسها فقلبت إحدى السنين ياء كما قالوا
نظمت والاصل تظنت وتقضى الباري والاصل تقضه
دمدم عليهم رقيم ارجف بهم الأرض أي حركها فسوتها عليهم
توسولها أي فسوى لأنه باتزال لعذاب بصغيرها وكبرها
المعنى سوى بينهم في الهلاك فكان عذابا على المستحقين ومحنة
على من لم يستحق **الدخان** دلوك الشمس ملها وهو من
عند ذوالها إلى أن تغيب تود لك الشمس فامالت دُرِي
مضى منسوب إلى الذي ضيائه وإن كان الكوكب أكثر ضوءه

الدخان

من الذر ولكنه بفضل الكواكب بضيائه كما بفضل الذر شيئا بحسب
وتفرق دُرِي بكسر الدال غير موزجلا على كسر وسطه واخره لأنه
ثقل عليهم ضمة بعدها كسرة وياء ان كما قالوا كرسى للكروسي ودُرِي
مهموزا فصيل من النجوم الدراري الذي يدُر أي يخط ويستمر
تدُر الكوكب إذا اتفاح منقضا فضا عفووه وتوتارا
الرجلان إذا اتفاحا ولا يجوز ان يضم الدال ويمر لأنه ليس في
الكلام فصيل وشال دُرِي فغلى منسوب إلى الذر ويجوز دُرِي معين
هو ويكون محققا من المهموز دُحُورًا ابعاد دُحَانٍ مَبِينٍ أي حجب
توانه الجذب والسور التي دعا إليها على مصر كان
الجامع منها مري منه وبين السماء دخانا من شدة الجمع وتوتل
فيل للجذب دخان ليس الأرض وارتفاع العنابر فنبه ذلك
وترها وضعت العرب الدخان في موضع الشراذع لا فيقول كما
يتنا امرار تقع له دخان إلى السماء دُرُسا ميرا واحدا
فالدخان أيضا الشوط الذي يشتد به السفن دولة تودولة

مزال

وهو دلة لغتان ويتى الدقة في المال والدولة في الحرب وتو الدولة
اسم للشئ الذي يتداول بعينه والدقة الفعل وقوله نعم كذا يكون
دولة بين الاغنياء اي كذا تداوله الاغنياء بينهم دكت الاد
اي دقت جبالنا وانشارها حتى اسوت مع وجه الارض
المال الكسوف دفين يكون على وجه منها الدين ما يتدين الرجل
من الاسلام وغيره والدين الخادة والدين الطاعة والدين
الجزاء والدين الحساب والدين السلطان دفع ما اشتد
به من الاكسية والاحسية وغير ذلك دهان جمع دهن والدين
والذهبن الاديم الشديد الحمره كانه مدهون دهان قاتم
اي مملوء **الانار** ذلول تثير الارض اي مذلة للحرب
ذكيت قطعتم او واجهوا ثم دمروا ذكرتم اسم الله عز وجل
عليه واصل الزكاء في اللغة تمام الشئ من ذلك دكا والسن
وهو تمام السن اي النماية في الشباب والزكاء في الغنم ان يكون
الغنم تاما سريع البتول وذكيت النار اي اتمت اشعالها وتو

الدين

الدين

اذا دكتوه

27
الا ما ذكيت اي ما ادركتم ذبحه على التمام ذات الصدور حاجة
الصدور ذاك الكحل لم يكن نبيا ولكن كان عبدا صالحا تكفل
بعمل رجل صالح عند موته وتو تكفل النبي بموته ان يعصى بتم الحق
فتكفل فيسي ذاك الكحل الثور بوسن ١٤ سمي به لابتلاعه النور له
في البحر والنور السمكة وسمعه نبيان ذراكم خلقكم وكذلك
ذرانا لجهنم اي خلقنا ذنوب نصيب واصل الذنوب الذنوب
ولا توب ذنوب الا وهما ماء وكانوا يستقون فيكون لكل واحد
منهم ذنوب فكل الذنوب مكان المضيق ذراهم سبعة ذراعا
اي طولا اذا نرعت ذرة خرايرة ذرة ذرة والذرة
نملة حمراء وقيل الذرة يضرب الرجل يده على الارض فما عبق
بها من التراب فهو ذرة **الانار** ذلول وهو السمل
التي الذي ليس نصيب وقوله ثم فاسلكي سبيل ربك ذللا
اي متقادة بالتسخير ذرة اولاد واولاد واولاد وقال بعض
الحنوف ذرة قد يرها فغلبه من الذر لان الله تم اخرج

الخلق من صلب آدم ع كالذرة واستندهم على انفسهم الست برتبكم
قالوا بل هو كذا جاء في التفسير وقال اخراصل ذرية ذرية
على وزن فعلوله فلما كثرت ذلك التضعيف ابدلت الراء الاخرى
بباء فصارت ذرية ثم ادغمت الواو في الباء فصارت ذرية
وقال ذرية فعوله من ذر الله الخلق فابدلت الفزة بباء كما ابدلت
في بني **الذرية** ذلة صفار ذكرى ذكر ذرية عمدة وبنو الذرة
ما يجب ان يحفظ ويحصى وقال ابو عبيد الذر التذم عن لا عبد له
وهو ان يلزم نفسه الانسان دما ما اى حقا بوجه عليه فحري
بحري المعاهد من غير معاهدة ولا مخالفة ذبح عظيم كبشر اهلهم
والذبح ما ذبح والذبح المصدر ذكر لك ولقومك اى شرف
الذرية رخص ذرية ولا يوصف رخص الله عز وجل ختم
بالحرم رخص شك رخصا كثيرا واسعا لا عناء رخصت كاح
والرخص الكلام البهيم كالشتم وما اشتهر روف شديد
مراحمون في العلم الذين رشح علمهم واما علمهم وثبت كبريت الخلق

في منابته وقبل الراحمون في العلم المذاكرون بالعلم وقبل لا يذاكروا بالعلم
الاحافظ رخصا الرخص ترك الشفتين باللفظ من غير امانة بصوت وقد
يكون اسارة بالعين والحاجبين ربايتون كاملوا العلم قال محمد بن
الحنفية رضى الله عنه حين مات عبد الله بن عباس رضى الله اليوم
مات ربا في هذه الامور قال تغلب انما قيل للفقهاء ربايتون لانهم
يربون العلم اى يقومون به قيل العرب يقول رجل ربايتي وربى اذا
كان عالما غاملا معلما وهو من رب رب رباطوا اشتوا ورا
واصل المرابط والرباط ان يربط هؤلاء جنودهم وهؤلاء جنودهم
في الشغل كل بعد صاحبه فسمى المقام بالثغور رباطا رباطا فضا
مربايتكم نبات سناكم من غيركم الواحد ربيبه راعناها فطنا
من راعيت الرجل اذا انا ملت وعرفت احواله وكان المسلمون
يقولون للبنى ص راعنا وكان اليهود يقولون لنا وهي بلخيم سب
فامراة عز وجل المؤمنين الا يقولها حتى يقولها اليهودي
منونا اسم ما حوذ من الرعونة اى يقولوا احقا ولا جهلا رخصة

حركة للأرض معنى الزلزلة الشديده رَجَبُ الأرض استعت رُجْع
رَعْدُ روى عن النبي صلى الله عليه وآله ان الله عرَّجَ نِبْشِي السَّحَابِ
فَيَنْطِقُ أَحْسَنَ النُّطْقِ وَيُضِلُّ أَحْسَنَ الصُّفْحِ فَنُطْقَةُ الرُّعْدِ صَوْتُ
البرق وقال ابن عباس الرعد اسم ملك اسمه الرعد وهو الذي
تسمعون صوته والبرق سوط من نور يجره الملك السحاب قال
اهل اللغة الرعد صوت السحاب والبرق نور ضياء يصحان السحاب
رَأَيْتُهَا عَالِيَا عَلَى الْمَاءِ رَدُّوا أَيْدِيَهُمْ عَصُوا أَنَا مَلِمَ حَنَقُوا
وَعَنَظُوا أَنَا هُمُ بِرِاسِلِ كَقَوْلِهِ تَعْرَؤُا إِذَا خَلَوْا عَصُوا عَلَيْكُمْ
الأنامل من الغيظ وقيل ردوا أي رجموا في أفواههم أو ما إلى
الرسائل أن أسكتوا وذلك أن المكلم يستر سريه فإذا لم يقبل
كلامه وسكت عنه قبل ردته من فوهة رؤا سري ثوابت بعني
جبالا رَجَلِكُ عَنِ رَجَالَتِكَ رَقِيمٌ كَوْنٌ كَبَتَ فِيهِ خَبْرُ أَهْلِهِ
الكيف ونصب على باب الكيف والرقم الكتاب وهو فضيل
بمعنى المغول ومنه كتاب مرقوم أي مكتوب وتقول الرقيم اسم
الورق

الذي منه الكيف ربطنا على قلوبهم ثَمَنًا فلوهم والهمام الصبر
واصل الربط الشد رجاء أي قلا وتوايق الرجم الظن بغير حق
رَدُّ مَا أَي سَدَّ وَهُوَ مَصْدَرُ الرَّدَمِ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ رَدًّا فَفَتَقْنَا هَا
فَلْ كَانَتْ السَّمَوَاتُ سَمَاءً وَاحِدَةً وَالْأَرْضُونَ أَرْضًا وَاحِدَةً فَفَتَقْنَا
اللَّهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَاهَا سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَسَبْعَ أَرْضِينَ وَقُلْ كَانَتْ السَّمَاءُ
مَعَ الْأَرْضِ جَمْعًا فَفَتَقْنَاهَا اللَّهُ بِالْهَوَاءِ الَّذِي جَعَلَ بَيْنَهُمَا وَفَتَقَ
الْهَوَاءَ بِالْمَطَرِ وَالْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ رَبَّتْ انْتَفَخَتْ رُبُوعَ ذَاتِ
قَرَارٍ وَمَعِينٍ قِيلَ لَهَا دَمَشَقُ وَالرُّبُوعُ وَالرُّبُوعُ وَالرُّبُوعُ بَلَدٌ
لغات الارتفاع من الأرض ذات قرار يستقر بها للتمارة
ومعنى ماء ظاهر جارية رَأْفَةٌ أَرْوَى الرَّحْمَةَ مَرَّتَيْنِ مَعْدَنٌ وَكُلُّ
طَوِيَّةٍ لَمْ تَطْوِ مِنْهُ رَيْسٌ مِثْلُ الْجَبِّ مَرْدُفُكُمْ وَرَدُّكُمْ بِمَعْنَى تَعْلِيمِ
وَجَاءَ بَعْدَكُمْ مَرَّاسِيَاتٍ ثَابِتَاتٌ مَرْكُوبُهُمْ بِالْفَتْحِ لَمَّا يَرْكَبُونَ وَ
مَرْكُوبُهُمْ فَعَلَمٌ مَصْدَرُ كَيْتَ رَكُوبًا رَقِيمٌ بِالِتَّوْنِ مَرَّةً الْعِظَمُ إِذَا
بَلِيَ كَقَوْلِهِ مِنْ عِجْيِ الْعِظَامِ وَهِيَ رَقِيمٌ أَيْ بِالْيَةِ مَرَّاعٌ إِلَى الْهَيْئَةِ مَالٍ

ركبة

اليهم في خفاء ولا يكون الروح الا في خفاء رواك سواكن رهوا
 ساكنها كهيئته بعد ان صرته موسى ثم وذلك ان موسى لما عثر
 سال به لعله ان يرسل البحر فاسم فرعون ان يسير في اثره
 قال الله سبحانه وانزل البحر رهوا وتو هو امن فرج ارفق
 الصخائف التي تخرج يوم البعث الى بني آدم ربي المئون حوادث
 الدهر ربي المشرقين ورب المغربين الرب السيد والرب
 المال ورب زوج المرأة والمشرقين مشرق الصيف والشتا والمغربين
 مغربها رفرق خضر تو هو رايض الجنة وتو هي الفرش وتو
 للبسط ايضا رفرق تو هو الخالس روح وربحان روح طيب
 وربحان ريق ومن قرأ فروح مصفوما اي فحمرة لا موت فيها
 ربي القراء ان الترتيل في القراءة التبتين لها كانه يفضل الحروف
 والحرف ومنه قيل تغزى ريل وريث اذا كان مغفلا لا يركب عصيه
 بعضا راق صاحب رقية اي هل من طيب يرفق وقيل معنى
 وقيل من راق اي من يرفق بروحه ملائكة الرحمة ام ملائكة العنفة

راجعة نحنة الاولى مرادفة نحنة الثانية للبعث وان على قلوبكم
 اي غلب على قلوبهم كسب الذنوب كما ترى الخ على عقل المتكلم
 وتو راي عليهم النفاس وراي اذا غلب عليه ربي المئون
 الحق الخالص من الشراب ومخنوم اي له عاقبة ربح كما قال تعالى
 ختامه مسك وقيل مخنوم ممنوع الا من يستحقه **المخنوم**
 ركبان جمع راكب روح منه يعني مسمى الروح من الله تعالى
 احياء فجعله روحا والروح الاميس حيرثل وهو له سبيل
 عن الروح قل الروح من امر ربي يعني الروح المدنى به الحيوة من
 امر ربي اي من علم ربي اي اسم لا تعلمونه والروح فيما قال المفسرون
 ملائكة عظيم من ملائكة الله سبحانه يوم يقوم وجهه فيكون صفاء
 الملائكة صفاء رقاها ما والرفات ماتا تروى من كل شئ رقا
 رقة وعطفا ركام بعضه فوق بعض رقا حيث اصاب اي
 لينة وحيث اصاب حيث اراد تو اصاب الله بك حيزا اي
 اراد بك حيز رقت الارض اي ذلزلت واضطربت رجبى مرج

وتو العينين الشرايب

المعنى
المراد

ورجع **المراد** بالرجوع الى ما كان عليه من قبل ان يجمع راجل ومراكب ربنا
اصله **المراد** بالرجوع لان صاحبه يريد ان يجمع راجل ومراكب ربنا
لان **المراد** بالرجوع لان صاحبه يريد ان يجمع راجل ومراكب ربنا
رجل ومراكب ربنا ما ظهر من اللباس والشارة والرائحة
الخصب والمعاش رجز عذاب لقوله فلما كشفنا عنهم الرجز
اي العذاب ورجز الشيطان الطمعة وما يدعوا اليه من الكفر
والرجس والرجز واحدة معنى العذاب والرجس اي القدر
والنق كقوله ثم قرأتم رجسا الى رجسهم اي تمنا الى نيتهم
اي كفرا الى كفرهم وعلى المعنى الآخر قرأتم رجسا الى رجسهم اي
عذابا الى عذابهم بما تجدد من كفرهم والله اعلم وقوله ثم والرجز
فأجرهم الرأ وكسرهما معناها واحد وانما يعنى بها الاواني
وسميت لاوان رجزا لانها سبب الرجز اي عبادتهم لها
العذاب رجز عذابهم وعون ايهم وقوله ثم وبس الرجز
المرفون اي بس العطاء المعطى وبس العون المعان

وهو كذا

عطاء

مرثيا

مرثيا بمرثية ساكنة قبل الباء ما رايت عليه من شارة حسنة وهبة
ومرثيا بغير همز مخوزان يكون على معنى الاول ويجوز ان يكون من الرثي
اي منظر مريض من النغم ومرثيا بالزا، يعنى هيئة ومنظرا وقت
بدن الثلثة الاوجه رجز صوت حتى رجع ارتفاع من الطريق
الارض وجمعها رهاج ورعيه مثل قبل وقيله رجع جمع راجل ردة
يصدقون اي معينا بقوله الله على عدو اي اعنته عليه رزقكم
انكم تكذبون يحفلون شكركم انكم تكذبون اي جعلتم شكر الرزق
التكذب بركاب ابل خاصة ومنه قوله فما اوجفتم عليه من خيل
ولا ركائب **المراد** بالركائب ركابة وزكوة طهارة وعمار ايض وانما
قبل لما جئت الاموال من الصدقة زكوة لان تاديبها نظير الا
تأديبها من الاموال من الصدقة زكوة لان تاديبها نظير الا
وتندبها بالبركة وتيقنها من الافات نفع ميل وقوله ثم في
قلوبهم زرع اي ميل عن الحق وزراعتهم الايضار اي مالت وقوله
ثم فلما راعوا اراخ الله قلوبهم اي فلما مالوا عن الحق والاطاعة

المراد

ايمان الله قلوبهم عن الايمان والخيبر زبور فقول بمعنى مفعول
 من زبور الكتاب اي كتيبه رُحِفَ تعارُفُها القوم الى العو
 في الحرب زلينا بينهم فرقنا بهم زبوراً اوله صديق الحاروس
 والشمس من احزن والرفير من الصدر والشمس من الحلق عظم
 صبر وجميل وقيل وصين وكفيل بمعنى واحد وهو الباطل بطل
 الباطل ومن هذا زهوق النفس وهو بطلانها زلفاً الزلق
 الذي يثبت فيه القدم زاكية وزكية قرنيهما جميعاً وقيل نفس
 زاكية لم تذب قط وزكية اذ ثبت ثم غفر لها وقوله قم مأخوذ
 منكم من ايدى لم يكن زاكياً زكي فلان اذا كان زاكياً
 زكاه الله اذا جعل زاكياً زهرة الحياة الدنيا اي زينتها والزهرة
 بفتح الزاء والهاء نور النبات والزهرة بضم الزاء وفتح الهاء
 النجم زجرة واحدة بمعنى نخلة الصور والرجوه الصورة وانما ز
 زوجناهم بجور عين قرناهم بهم وليس في الجنة ترويح كرفع
 الدنيا وقوله احسروا الذين ظلموا واروا جهنم اي وقرناهم

بشرة

والرقعة

والزوج الصنف اي كقوله سبحانه سبحان الذي خلق الارواح
 كلنا مما تنبت الارض اي الاصناف زينهم معلق بالقوم وليس
 منهم وقيل الزين الذي له زينة من الشر يعرف بها كما تعرف الشاة بزينة
 ويوتس زينهم اذا كان له زنتان وهما الحلتان في حلقته ^{محمداً}
 معروف والعرب تذكر الزميل وتستطيعه وتستطيع ^{ذرا}
 مشوئه الزمراي الطنافس المحلة زهيراً قيل رد وقيل قرق
 زبانية واحدها زنجي وهو ما خوذ من الزين وهو الدفع كما هم
 يدعون اهل النار اليها ^{الجنة} وكزوا خوفاً وحركوا
 زخوخ عن النار نجي عنها وبعد زخرف القول يعني المحسن المزين
 واخذت الارض زخرفاً اي زينتها بالنبات والبرخرف الذي
 ثم جعلوا كل شيء من زخرفا ومنه قوله تعالى وليس يومهم سقام
 فضة الى قوله وزخرفاً وقوله تعالى او يكون لك بيت من زخرف اي
 ذهب زلفاً من الليل اي ساعة بعد ساعة واحدها زلفه زور
 كتب جمع زبور زبر الحديد قطع الحديد واحدها زبرة زمر

واحدها ذرية
 والذرية اي البنية
 ومبوءة متفرقة كثيرة
 في كل محال سهم

الزينة

المراد

جاءت في تفرقة واحدة زمرة **المراد** زينة ما يترتب به
 الانسان من لباس وحلي واشباه ذلك وقوله بعد خذوا زينتكم
 عند كل مسجد اي لباسكم عند كل صلاة وذلك ان اهل الجاهلية
 كانوا يطوفون بالبيت عراة الرجال بالبنار والنساء بالليل
 الا للحسن وهم قريش ومن دان بدعيتهم كانوا يطوفون في ثيابهم
 وكانت المرأة تتخذ شايح من سيور فقلعتها في حقونها وفي ذلك
 يقول العامر اليوم يدوبعضه اوكله وما يدري **هـ** فلا حلة
 يوم الزينة يوم العيد **المراد** سلكوا طائر يشبه السماء في احوالها
 والفراء يقول سمات سوا السيل وسط الطريق وقصد الطريق
 سفة نفسه قال بولس سفة نفسه بمعنى سفة نفسه وقال
 ابو عبيد سفة نفسه اهلكنا واوبعنا وقال الفراء سفة
 نفسه معناه سميت نفسه فقتل الفعل عن النفس الى ضمير
 ونصب النفس على التشبيه بالقيس وقال الاخفش معناه سفة
 في نفسه فلما سقط حرف الحقيق مضى ما بعده لقوله ثم ولا

المراد

عقد النكاح معناه على عقد النكاح سراء وسرور ومعني
 واحد سديا قصدا سعي انقادا وسعي وايضا اسم من اسماء
 جنة سلف معنى سلم يفتح اللام استسلام وانقياد والسلف
 ايهم واخرها سلمة والسلم والسلم يفتح السين وكسرهما وسكن
 اللام الاسلام والصلح ايهم والسلم الدلو العظمة ايهم والسلا
 على امر بعد اوجه السلام الله عز وجل لقوله السلام الموعود والسلام
 السلامة لقوله نعم لهم دار السلام اي الجنة والسلام التسليم
 سلمت عليك سلاما اي تسليما والسلام شجر عظام واحلها
 سلامة قال الاخطل وراية السكران فقتلها بها لم شبح
 الاسلا وحرمل شبح شخص وراية السكران الجزيرة سماعون
 للكذب قاليلون للكذب كما يقال لا تسمع من فلان قوله اي لا تقبل
 قوله وجانبوا ان يكون سماعون للكذب اي يسمعون منك ليكنوا
 عليك سماعون لغوم آخرين اي هم عيون الاولئك الآخرين
 وقوله نعم وفيكم سماعون اي سامعون لم مطيعون ويتسمعون

لهم اي يتجسسون الاحبار لهم سوءة اخيه فرج اخيه ثم الحيا
ثبت الامة سكة فغيلة من السكون الذي هو وقار لا الذي
هو ضد الحركة وقيل في قوله جل ذكره فيه سكة من ربكم السكة
لها وجه مثل وجه الانسان ثم هي عديم حفاقة وقيل لها
راس مثل راس الهر وجناحان وهي من امر الله عز وجل سينا
سارون سكك عن موسى العقب اي سكن سندرهم
سنا خذهم قليلا قليلا ولا بنا غمتم كما يقول الرازي في الدرر
سنا بعدني حتى يصل الى العلو وفي التفسير كل ما جذا
جدة نالهم نعمة وانسيناهم الاستغفار سولت لكم زنت لكم
سندها الذي الباب يعني زوجها والسيد الرئيس السيد
الذي يغتو قوة في البحر والسيد المالك شارب بالتمناظر
وقى شارب بالك في سربه يعني طرقة ومذهبه وقى سرب
فهو شارب وقوله عز وجل واخذ سبله في البحر سربا اي
ومذهبا وسرب فيه قال غره سارب مقوف في حواجره قال

19
ارى كل قوم قاربوا قيد فحلهم ونحن خلقنا قيد فهو شارب
سرايلهم فقصم سخر لكم الفلك ذلك لكم السفن سبعا من المثا
يعني سورة الحمد وهي سبع ايات وسميت مثا في لانها نشي في كل
وقوله عز وجل كما بامثا مثا في يعني القرآن ونحو القرآن مثا
لان الالبناء والعصم مثا في مثا في الشاربين اي سبلا
في السرب لا يشي به شارب ولا يغص سكر اطعموا بوق قد جعلت هذا
لك سكر اي طعمها قال الشاعر جعلت عيب الاكرم من سكر
وقد قيل في قوله نعم تحذرون منه سكر اي خمر او نزل هذا
تحريم الخمر سرايل يعنيكم الخمر يعني القصر وسرايل يعنيكم باسكم
يعني الدروع سبب ما وصل شي بسى وقوله نعم واتينا
من كل شي سببا اي وصلة اليه واصل السبب الجبل وقوله
فلنمد سببا الى السماء اي جبل الى سقف بيته ثم ليقطع
اي ليخنق نفسه فلينظر هل يذهبن كيد ما يعظ سدين
وسدين يقران جميعا اي جبلين وقى ما كان مسدودا

صغير

خلقة فهو سدا بالضم وما كان من عمل الناس فهو سدا بالفتح سدا
 نرا سدا اي لم رسم قبله يحيى قوله هل تعلم له سدا اي شيئا
 سعيدها سيرتها الاولى الى سدا ها عصا كما كانت سعيدها
 سبع طرائق سبع سموات واحدتها طرفة وسميت طرائق لتطاول
 بعضها فوق بعض سدا اي سدا اي متحدثين ليلا والسماء اصله
 ضوء القمر سدا ما رايته من الشمس نصف النهار كالما والاما
 رايته في اول النهار وفي اخره الذي رفع كل شي سدا بركة ضوء
 سدا اسم ارض ويحيى اسم رجل بعينه وتو اسم جبل سدا بركة
 بالعوا في عبيكم ولا يئتمكم بالسنتهم ومنه قوله خطيب سدا
 وسلاق وصلوق بالسين والصاد جميعا اي في بلاد غزو ليس
 السلوق الصلوق رفع الصوت سدا دائما سدا غايت دروع
 واسعات طوال سدا سنج خلق الدروع ومنه قيل لصالح الدرع
 سدا وزراد بتدال السين من الزاء كما تو صراط وسراط وزراط
 والسرد الحزايقة وتو لاوشفي سدا وسراد وقوله قد

في السرد اي يجعل سدا راد فبقا فيقلو ولا غليظا فيفصم الخلق
 سواء الجحيم وسط الجحيم سدا هم فكان من المدح حصن قارع فكان
 من المعرو عن اي من المعمرين سدا حتم تق سدا حتم الجحيم
 للرجبة التي يدرون اخيبتهم حولها وقوله فاذا التزل سدا حتم
 اي نزلهم العذاب وكفى بالساعة عن القوم سواء الطريق
 اي مضى الطريق سدا لرجل اي خالصا لا يتركه فيه احد
 تو سلم السى لفلان اذا اخلص له ويقر سدا وسدا مصدر
 وصف بها اي سلم اليه هو سلم وسلم له لا يعرض عليه فيه احد
 هذا مثل ضرب الله سبحانه لاهل التوحيد مثل الذي عبد الله
 مثل صاحب الشركاء المتشاكسين المختلفين العصور ثم قال
 هل يستويان مثلا سدا سدا لهم سكرة الموت اختلاط
 العقل لشدة الموت السابل والمحروم السابل الذي يسأل الناس
 والمحروم المحارف وهما واحدان المحروم الذي حرم الرزق
 فلا ياتي له والحارف الذي حاربه الكسبا اي يحرف عنه

سالم

السَّقْفُ المَرْفُوعُ يعني السماء سَامِدُونُ اى لاهيون والسامد على
خمسة اوجه السامد الالهى والسامد المعنى والسامد القائم ^{السامد}
الساكت والسامد الحزن والخاسع سَامِحَاتٍ صَانِعَاتٍ وَالسَّيَّاحَةِ
فِي هَذِهِ الِامَّةِ الصَّوْمُ سَمِيحَةٌ عَلَى الْخَطِيئَةِ سَجْعَلُ لَهُ سَمْعَةُ اَهْلِ النَّارِ
اى يستود وجهه وان كان الخطيئة وهو الانف قد خضع ^{بالسمة}
فانه في مذهب الوجه لان بعضه يودى عن بعض سَجَّاطٌ طَوِيلٌ
مَنْقَلَبٌ طَوِيلٌ اى متصرفا فيما يريد يقول لك في النهار ما يعنى
حواجك وقربت سبحا يا خنا، المعجزة اى سعة تى سبغى قطنا
اى وسعيه ونفسيه والتسبيح المتخفف ايم تولى اللهم سبحانه
الحجى اى خفف وقول النقص لزوجته وقد عت على سارق
سرقها لا تسبغى عندها ^{اى} لا تخفى عنه سَأَرْهَقُهُ صُغُورًا
سَاغِثِيهِ مَشَقَّةً مِنَ الْعَذَابِ وَالصُّغُورُ الْعَقِيْبَةُ الشَّلَاةُ
سَلَكُوكُمْ فِي سَقَرٍ اى ادخلكم فيها سَلَسِيلًا سَلْسِلَةً لَيْسَ لَهَا نَفْثَةٌ
سَاهِرَةٌ وَجَدَ الْاَرْضَ وَصِيَّتْ سَاهِرَةً لَانِ فِيهَا سَهْرٌ وَنَوْمٌ

واصلها مسهورة ومسهورة فيها فصرف من مفعولة الى فاعلة
كما قال عيشة راضية اى مرضية وتوالتا هاراض اليمه سفره
يعنى الملائكة الذين يسفرون بين الله جل ثناؤه وبين انبيائه ^{وآله}
سافر ويوسف بن العوم اذا منيت بهم بالصلح فجعلت الملائكة
اذا تولت بوحى الله وتاديبه كالسفرة والسفير الذى يصلح
بين العوم وقال ابو عبيد سفره كبتة واحدهم سافر والسماء
ذات الرجوع تبدى بالمطر ثم ترجع به في كل عام قال ابو عبيد
الرجع الماء وانشد للشاعر يصف السيف ابيض كالرجع سوي
اذا ما نأخ في مختل يخلجلى سوط عذاب السوط اسم للعدا
وان لم يكن ثم ضرب بسوط سقيم لشق عليكم لعلكم تختلف فتنسرو
للبسرى سميته للعودة الى العمل الصالح وسهل ذلك له
البسرى الجنة والعسر النار وفي الدعاء اللهم يسرنا للبسرى وجبتنا
العسرى ينجى سكين واستود ظلمته ومنه بحر ساج وظرف ساج
اى ساكن ^{السر} سَهْنًا اجمال والسفر الجمل ثم يكون لكل

شيء من الجمال ويتو لكاف سعيه لقوله جل وعز سيقول السفهاء
 من الناس يعني اليهود والمجاهل سعيه كقوله عز وجل فان كان الذنوب
 عليه الحق سعيها قال مجاهد السفهاء المجاهل والضعيف الاحق
 ويتو للنساء والعبيان سعيها كقوله جل وعز ولا توتوا السفهاء
 اموالكم يعني النساء والعبيان سورة غير ميمونة منزلة ترفع
 الى منزلة اخرى كسورة الشأ وسورة ميمونة قطعة من القرآن
 على حد كقولهم اسأزمت من كذا اي ابقيت وافضلت فضلة
 سبحانه تنزيه وتبرئة للرب جل ثناؤه من سوء سميت كسبنا
 لا يحل ويتو السحت الرشوة في الحكم سلماً في السماء اي مصعداً
 سبل السلام طرق السلام سقط في ايديهم توكل من ذم
 عجز عن شيء ومخوذة لك قد سقط في ذم واستقط في ذم لغتان
 سوء الحساب ان يؤخذ العبد بخطايا كلفنا لا يفرل منها شيء
 سوء الدار يعني النار وسوء داخلنا سلطان ملكة وقدر حجة
 اي سكرت ابصارنا سدت ابصارنا من قولك سكرت البصر

اَوْضَعِيًّا

اذا سددته ويتو ايضاً سكرت ملئت وتو هو من سكر الشراب
 كان العين لجمعها مثل ما يلحق الشارب اذا سكر سراً وفيما السرى
 الحجة التي يكون حول الفسطاط سندس ريق الدباج واستبرق
 صفيق سؤللك اميتك وطلبك سلاله من طين يعني ادم
 استل من طين ويتو استل من كل تربة وقوله جل وعز جعل نسله
 من سلاله معنى السلاله في اللغة ما ينسل من الشيء القليل وكذلك
 الفعالة نحو الفضالة والفعالة والفعامة والفعامة والفعوة
 وما استبد ذلك هذا قياسه سوى جحيم والحسن والسوء تانيه
 الاسوء كما ان الحسن تانيه لا حسن سوى جمع ساق سقر جمع
 سقر قول ابي عبيد وقال غيره في ظلال وسراى في ظلال وجون
 توافقة مسعورة اذا كان بها جون من نشاطها سورة لربنا
 تو هو السور الذي يسمى الاعراف محققاً بعدا سواع اسم صنم كان
 يعبد في زمن نوح عم سدا اي محلا سبائنا اي راحة لابنائكم
 سحرت ملئت ونفذ بعضنا الى بعض فصار بحر واحدا ملوا

كما قال جل وعز فاذا البحار سجرت بمعنى فجر بعضها الى بعض اي فسخ
وتبع معنى سحرت انه يقذف بالكواكب فيها ثم يقصرم فقصروا
سحرت او قدت سطحت بسطت سقمنا شربها **المكسوة**
سرد العاوينه والسر السحاح كقوله جل وعز ولكن لا تواعد
سراوس كل شيء حيان سنة ولا يوم السنة ابتداء الفاعل
في الراس فاذا خالط القلب صار يوما ومنه قول ابن الرقاع
وسنان افضده النحاس ففتت في عينه سنة وليس بنائم
سما ثم علامتهم سنون جمع سنة والسنون الجدوب كقوله
ثم ولقد اخذنا ال فرعون بالسنين سجوا في الارض سيرا
فما امنين حيث شئتم سيئ يوم فعل بهم السوء سجيل وسجين السيد
الصلب من الحجارة والصرب عن ابي عبيد وقال غيره السجيل
حجارة من طين صلب وقال ابن عباس سجيل اجر سقاء مكيا
يكال به ويسرب فيه سوى اذا كسر اوله او ضم فصر واذا فتح
كقوله عز وجل الى كل سواء بيننا وبينكم اي عدل وبضفة

تو دعاء الى السواء فاقبل اي الى الضفة وسواء كل شيء
وساطه وقوله جل وعز مكانا سوي وسوي اي وسطا بين التو
السجيل للكتب الضيفة فيها الكتاب وقيل السجيل كابت النبي
وتمام الكلام على هذا التاويل للكتب سحري بكسر السين من السحر
وسحري بالضم من السخرة وهو ان يضطهد ويكلف علاب غير اجر
وقوله جل وعز ليتحد بعضهم بعضا سجرا اي يستخدم بعضهم بعضا
شدة محضود السد شجر البوق محضود لا شوك فيه كانه خضد
اي قطع بجيت جس وهو عجل من السجى وتو يجتس صخرة تحت
الارض السابعة يعني ان اعمالهم لا تصعد الى السماء وكتاب
الابرار لغى عليين اي في السماء والسابعة **التي** شكور
مثير نقول شكوت الرجل اذا جازته على حسنة اقاميل
واما ثناء والله نعم شكورا اي مثير عباده على اعمالهم شوا
انفسهم باعوا به انفسهم ومنه قوله جل وعز وسرود محسن
اي باجوه شطر المسجد الحرام اي صدره ومحوه وطر الشئ

ايضا يصفه شاورهم في الامراي استخرج الراءم واعلم ما عندهم
ما خرد من شرب الدابة وسورة اذا استخرجت جني على
صنوه وخبر شجر بنهم اختلط بينهم شنان قوم محرمة النون
بغضاء قوم شنان قوم ساكنة النون بغض قوم وتوشناة
منومشنة ومشنى وتوشنان قوم بلاهر قال الشاعر وما
العيش الا ما لذ ونشنى وان لام فيه والشنان وفندا بلا
همز وفندا عجز وسفه هنا مذهب البصريين وقال الكوفيون
شنان وشنان مصدران شعار الله ما جله الله عز وجل
على الطاعة واحدا شجرة مثل الحرم وغيره تقول لا تخلوه
فقطاد وافيه ولا الشجر الحرام فقاموا فيه ولا الهدى هو
ما اهدى الى البيت تقول فلا تستحلوا حتى يبلغ محله اى محله
واشعار الهدى ان يولد بفعل وغيره لك ويحلل ويطنو
في شق سنام الايمن بحديثه ليعلم انه هدى ولا القلاوند
كان الرجل يولد بغيره من قشر شجر الحرم فبما من بذلك حيث

شوكه حد وسلاح شاقوا الله حاربوا الله نعم وجانبوا دينه
وطاعته وتوشناقوا الله اى صاروا في شوق عرش المؤمنين
بهم من خلفهم اى طرد بهم من وراءهم اى افعالهم ففلا من القتل
تفرق بر من وراءهم من اعدائك وتوشنة بهم معناه سمع بهم
بلغة قرش شفا جوف شفا الوادى والبئر والعترونا
ذلك وشيفه ايضا حافة وحرفه شغفنا جتا اصاب حبه
شغاف قلبها كما تقول كبد اذا اصاب كبد ورأسه اذا اصاب
رأسه والشغاف غلاف القلب وتوهو حبة القلب
علقة سوداء فى صميمه وشغفنا جتا ارتفع حبه الى اعلى
موضع من قلبها مشتق من شغفات الجبال اى رؤس الجبال
وقولهم فلا من مشغوف بغلانة اى ذهب به الحب اضمي المذاب
الشجرة الملعونة فى القرآن شجرة الزقوم شاكلية اى ناحية
وطريقته ويدل على هذا قوله جل وعز فريكم اعلم من هو الهدى
سبلا اى طريقا وتوشنا على شاكلية على خليفته وطبقته وهو

من الشكل تقاست على شكل وشاكتي شططا جوارا علوا
في القول وغيره اي تباعد شتي مختلف وقوله نعم من نبات
شتي تو مختلف الالوان والطعوم بحرة الخلد من اكل منها
لا يموت شاطي الوادي وشط الوادي سواء شاخصه ايضا
الذين كبروا مرتفعة الاجفان لا تكاد تطرق من هولها
هم فيه سوبا من جيم خلط من جيم شكله مثله وضربه سريع
لكم من الذين اي فتح لكم وعرفكم طريقة سريعة من الامر
اي سنة وطريقة شطاه اي فراخه وصغاره تو اسطا
الذرع اذا فرخ وهذا مثل صرنا الله نعم للبي صا اذ خرج
وهو ثم قواه الله باصحا به رحمهم الله شديدا القوي يعني
جبرئيل قم واصل القوي من قوتي الجبل وهي طاقاته واحدا
قوة شوي جمع شوة وهي جلدة الرأس شامخات عاليت
ومنه تو شخ بانفه شقوق حرة بعد غضب الشمس شاهد قبل
شاهد يوم الجمعة ومشهد يوم عرفة وقبل شاهد محمد ص

كما قال الله عز وجل وجنابك على هولاء سبنا ومشهد يوم القيمة
قال الله عز وجل وذلك يوم مسود شفع ووتر الشفع في اللغة
اشان والوتر واحد قبل الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة
قبل الشفع والوتر الصلوة منها شفع ومنها ووتر قبل الوتر الله
عز وجل والشفع الخلق خلقوا ازواجا وقبل الوتر ادم ع شفع
بزوجة شائتك مفضلتك **الشعر المصنوع** شرعا اي ظاهرا
واحد هاشار شقة سفر بعيد شوري ميم تيشا ورويه
شعوبا وقبائل الشعوب اعظم من القبائل واحدها شعب الشع
وجزم العين ثم القبائل واحدها قبيلة ثم العاير واحدها عارة
ثم البطون واحدها بطن ثم الافخاذ واحدها فخذ ثم الفضل
واحدها فضله ثم العساير واحدها عيرة قال وليس بعد **العشرة**
حتى يوصف سواظ من نار الشواظ النار المحضة بلا دخان
شعب جمع شهاب وهو كل متوقد مضي وقوله جل وعز ملكت
حرثا سدينا وشميا صفا كواكب **الشعر الكسوة** شية اصلها

وَشَيْئَةٌ فَلَحْمًا مِنَ النِّفْسِ مَا لَحِقَ زَيْتَةً وَعَدَةٌ فَغَنَى لَا شَيْئًا
لَا لَوْنٍ فَمِنْهُ سَوَى لَوْنٍ جَمِيعٍ جَلَدَهَا شِقَاقُ عِدَاوَةٍ وَمِثْلَةٌ
وَمِنْهُ لَا يَحْرِمُكُمْ شِقَاقُ أَيْ عِدَاوَتِي شِرْعَةً وَمِنْهَا جَائِزَةٌ
وَشِرْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ سُنَّةٌ وَطَرِيقَةٌ وَمِنْهَا جُطْرٌ وَاضِحٌ وَبَيِّنٌ
الشِّرْعَةُ مَعْنَاهَا ابْتِدَاءُ الطَّرِيقِ وَالْمِنْهَاجُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
فَرَقَا وَقَوْلُهُ جَلَّ وَغَرَّ شَيْعَ الْأَوَّلِينَ أَيْ فِي أَوَّلِ الْأَوَّلِينَ شَيْئًا
مِنْ أَيْ كَوَاكِبِ مَضَى وَكَذَلِكَ سَمَاءٌ ثَابِتٌ وَقَوْلُهُ حُلٌّ
بِشَيْءٍ قَبْلَ أَيْ بِشَعْلَةٍ نَارٍ فِي نَارٍ عَوْدٌ وَشَيْءٌ بَارِ صَدَأٌ يَعْنِي
بِحَا أُرْصِدُ لِلرَّجْمِ شَيْءٌ لَا يُقْسُ مَشَقَّةً لَا نَفْسَ شِرْذِمَةٍ
طَائِفَةٍ قَلِيلَةٍ شَرِبْتُ نَضِيبٌ مِنَ الْمَاءِ شَيْعَتُهُ أَعْوَانُهُ
مَا خُذَ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْحَطْبُ الصَّغَارُ الَّذِي تَسْعَلُ بِهِ
النَّارُ وَيَعْنِي الْحَطْبُ الْكِبَارُ عَلَى إِبْقَادِ النَّارِ وَتَوَالِ شَيْعَةٍ
الْإِتِّبَاعُ مِنْ هَؤُلَاءِ شَاعَلَتْ كَذَا إِذَا تَبَعَكَ وَمِنْهُ شَاعَلَكُمْ
السَّلَامُ شِعْرِي كَوَكَبٌ مَعْرُوفٌ كَانَ نَاسِخٌ الْجَاهِلِيَّةِ يَعْبُدُ



شَيْءٌ جَمَعَ أَشْيَاءَ وَهُوَ الْأَبْضُ الرَّاسُ **الْمَنْفُورُ** صَيْبٌ
مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ هَبْلٌ مِنْ صَابٍ يَصُوبُ فِي أَنْزَلٍ مِنَ السَّمَاءِ
مَوْتٌ وَالضَّاعِقَةُ أَنْفُ كُلِّ عَذَابٍ هَلْكَ صَابِئِينَ خَالِصِينَ
مِنْ دِينِ الْإِسْلَامِ تَوَصَّافُونَ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينِهِ إِلَى دِينٍ آخَرَ
وَصَبَاتُ الْعُجْرَمِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَطَالِعِهَا وَجَبَانًا بِهِ خَرَجَ
وَقَالَ قِتَادَةُ الْأَرِيَانُ شَيْئَةً حَمْسَةً لِلشَّيْطَانِ وَوَاحِدَةً لِرَجُلٍ
الصَّابِئُونَ الَّذِينَ يَصُدُّونَ الْمَلَائِكَةَ وَيُضِلُّونَ الْقِبْلَةَ يَقْرَأُونَ
الرَّبُوبَ وَالْمَجُوسَ يَصُدُّونَ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالَّذِينَ اشْرَكُوا بَعْدَ
الْأَوْتَانِ وَالْيَهُودَ وَالنَّصَارَى هُمْ أَهْلُ الْكِتَابِ صَفْرًا قَائِعٌ
لَوْعَتًا سَوْدَاءَ نَاصِعٌ لَوْعَتًا وَكَذَلِكَ جَمَالَاتُ صَوْرٍ أَيْ سَوْدٌ قَالَ
الْأَعَشَى تِلْكَ حَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رَكَابِي هِيَ صَفْرٌ وَلَا زَهَاكَ
لَرَنْبٍ وَبِحُزَارٍ يَكُونُ صَفْرًا وَصَفْرٌ مِنَ الصَّفْرِ الصَّفَا وَالرُّقَّةُ
حَيْلَانٌ بِكَ صَلَوةٌ الْوُسْطَى صَلَوةُ الْعَصْرِ لَا يَنْبَغِي صَلَوتَيْنِ
فِي اللَّيْلِ وَصَلُوتَيْنِ فِي النَّهَارِ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَرْبَعِ أَوْصَالٍ

ولو هنا

المعروفة التي فيها الركوع والسجود والصلوة من الله جل وعز
لا تخرج كقولهم نعم أو لك عليهم صلوة من ربهم أي تخرج ^{الصلوة}
الدعاء كقوله نعم إن صلواتك سكن لهم أي دعاؤك يسكن
وسكون وتثبت لهم وصلوة الملائكة للمسلمين استغفارهم
لهم والصلوة الذين كقولهم نعم يا شعيب اصلونك بآمر
أي دينك وقيل كان شعيب عليه السلام كثير الصلوة فكان
له ذلك صفوان حجر أملس وهو اسم واحد معناه جمع
صفوانه صلواتا بآبائنا أملس صدقاتهم موهبة
واحدة لها صدقة صعيدا طيبا ترابا نظيفا والصعيد
وحب الأرض صيد ما كان ممسعا ولم يكن له مال
وكان حلالا لا كراهة إذا اجتمعت فيه هذه الخلال فهو
صيد صدق نعمنا اعرض عنها صغارا أشد ذلك صيد
يقع ودم صوم أمساك عن طعام أو كلام أو نحوها كقوله
جل وعز أي نذرت للرحمن صوما أي ضمنا ذكرا وعيد

فيه وجهين ثم اتوا صفنا أي صفونا قال والصف بقر المصلى
الذي يصلي فيه وحكي عن بعضهم أنه قال ما استطعت أن أتى
الصف اليوم أي المصلى صفنا مستويا من الأرض أملس لا
بنات فيه صواف أي قد صفت قوائمنا والأبل تخرب ما وبقر
صواف وأصل هذا الوصف في الخيل يوصف الفرس ونوصف
إذا قام على ثلث قوائم وثني سنبك الرابعة والسنبك طرف الحافر
والبعير إذا أرادوا حرة تعقل إحدى يديه فيقوم على ثلث ويقرب
صوافي أي خواص الله عز وجل لا يشركوا في التسمية على غيرها
صوامع منازل الرهبان صلوات يعني كنائس اليهود وهي الجوامع
صلواتا صرقا ولا نصرا أي جيلة ولا نصرة ويقو صرقا أي لا يبيع
أن يصر فوا عن أنفسهم عذاب الله عز وجل ولا نصرا ولا انتصارا
من الله عز وجل صرخ قصر وكل نباد شرف من قصر وعز فهو صرخ
صياصيم حصونهم وصياصي البقر فربما لا يمتنع بها وفي
عن انفتها وصيصة الديك شكناه صرخ لهم أي مؤثيت لهم

صَدَّقَ مِنْ صَدَقَ مَوَدَّةَ وَحُبِّهِ وَالصَّافَاتِ صَفَاتُ الْمَلَائِكَةِ
صَفُوفًا فِي السَّمَاءِ يَسْجُدُونَ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ كَصَفُوفِ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ
لِلصَّلَاةِ فَالزُّجُرَاتِ زُجُرًا كُلُّ مَا زَجَرَ عَنْ عَصِيَةِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ
فَالثَّابِتَاتِ ذُكْرًا قَبْلَ الْمَلَائِكَةِ وَجَائِزَاتٍ يَكُونُ الْمَلَائِكَةُ وَغَيْرُهُمْ
مِنْ تِلْكَ ذَكَرَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَتَزَارِيَاتٍ ذُرُوءَ الرِّيَّاحِ فَالْحَامِلَاتِ
وَقَرَّ السَّحَابِ تَحْمِلُ الْمَاءَ فَالْجَارِيَاتِ يُسْرُّ السُّفُنَ تَحْمِلُ الْمَاءَ حَرِيًّا
سَمَلًا وَيَتَوَسِّرُهُ أَيْ مَسْحُورَةً فَالْمُقْتَنَاتِ أَمْرًا الْمَلَائِكَةُ هَكَذَا يُؤْتَرُ
عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الرَّائِدَاتِ الْقَوْلُ نَعَمْ فَالْمُقْتَنَاتِ
أَمْرًا وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَقُومُ بِالْمُرْسَلَاتِ بِحَسَبِ
الرِّيَّاحِ عُرْفًا مُتَابِعَةً وَيَتَوَسَّمُ السَّيْعُ وَاحِدًا إِذَا وَجَّهَتْهُ إِلَيْهِ
وَكَثُرُوا فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا الرِّيَّاحُ الشَّدَادُ وَالنَّاشِرَاتِ نُشْرًا
الرِّيَّاحُ الَّتِي تَأْتِي الْمَطَرَ كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ نُشْرًا يَنْزِلُ بِرَحْمَتِهِ يُنْشِرُ
الرِّيحَ أَيْ جَرَتْ قَالَ جَرْدُ نُشْرَتِ عَلِيٍّ فَذَكَرَتْ بَعْدَ الْبَلَى مَرْحُومَةً
يَمَانَةً يَوْمَ مَاطِرٍ فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِفَرْقٍ مَا بَيْنَ الْحَالِ

وَالْحَرَامِ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا عَذْرًا أَوْ نَذْرًا أَيْ الْمَلَائِكَةُ تُلْقِي الْوَحْيَ إِلَى
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَعْدَارًا مِنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَوَانْدَارًا وَ
النَّارِغَاتِ عُرْفًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِعُ أَرْوَاحَ الْكَافِرَاتِ غَرَاقًا كَمَا يَغْرَقُ
النَّارِغُ فِي الْقَوِيهِ وَالنَّاسِطَاتِ نَسْطًا الْمَلَائِكَةُ تَنْشِطُ أَرْوَاحَ
الْمُؤْمِنِينَ أَيْ تَحْلِلُ حُلَاةَ قُلُوبِهِمَا كَمَا تَنْشِطُ الْعُقَاةُ مِنْ بِلَابِ الْعَيْرِ وَالنَّاسِطَاتِ
سَبْحًا الْمَلَائِكَةُ جَعَلَتْ فَوْقَ هَذِهِكَ لِسَابِحَةً فَالْمُسَابِقَاتِ سَبْحًا الْمَلَائِكَةُ
تُسَبِّحُ الشَّيَاطِينَ بِالْوَحْيِ إِلَى الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ إِذَا كَانَتِ الشَّيَاطِينُ
تَسْتَرْقِي السَّمْعَ وَالْمَدِيرَاتِ أَمْرًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْمَدِيرِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالنَّازِعَاتِ عُرْفًا الْقَوْلُ نَعَمْ فَالْمُسَابِقَاتِ هُنَّ
كَلِمَاتُ الْيَوْمِ فَالْمَدِيرَاتِ أَمْرًا الْمَلَائِكَةُ وَالْعَادِيَاتِ صَبْحًا الْخَيْلُ
وَالْبُحْبُوحُ صَوْتُ الْخَيْلِ إِذَا عُدَّتْ إِلَى الْفَرَسِ إِذَا عَادَ إِلَى الْفَرَسِ إِذَا عَادَ
يَقُولُ أَحْ أَحْ وَتَوَضَّعُ الْفَرَسُ وَالشَّيْبُ وَمَا اسْتَبَهَمَا وَالضَّبِيعُ
الضَّبِيعُ أَيْ صَوْتُ الْفَرَسِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمُؤَيَّاتِ قَدْحُ الْخَيْلِ يَقْرَأُ النَّاسُ
لِسَابِحَتِهَا إِذَا وَضَعَتْ عَلَى الْحِمَارِ فَالْمُعِيرَاتِ صَبْحًا مِنْ الْعَادَةِ وَكَانُوا

يعتزون عند الصبح والافارة كبس الحى وهم غارون لا يعلمون وتل
انها كانت سرية لرسول الله ص الى بنى كنانة فابطاعه خبرها
فتزل عليه الوحى بحيزها فى العاديات وذكروا ان على بن ابي طالب
عليه السلام كان يقول العاديات هى الابل ونذهب الى وقعة
بدر وقال لما كان معنابو مندا لا ورس عليه مقدار من الاسود
صاقون صفوف صاقفات جمع صاف من الخيل وقدم تقيرو
صر صرير باردة ذات صوت صمعا اعراضا نوى صفحت ^{فلان} عن
اذا اعرضت عنه والاصل فى ذلك ان توليه صفى وجهك
وصفحة عنفك صرة شدة صوت صكت وجهها ضرب وجهها
بجميع اصابعها صلصال طين يابس لم يطبخ اذا انقرت صل
اى صوت من يسه كما يصوت الفخار والفخار ما قد يطبخ من الطين
وتو الصلصال المنتن ما خرد من صل اللحم اذا منق وروايت
فكانه اراد صل اول فقلت احدهم الا من صاذا اصغت
قلوبكم مالت صاقفات ويقتضى باسقاط اجنه من و

صريم ليل وصريم صبح انه لا كل واحد منهما يضر من صاحبه
وقوله جل وعزفا صحت كالصيرم اى سوداء محترقة كاللؤلؤ
اصحت وقد ذهب ما فيها من الترفكانه وصرم اى قطع و
صعدا شاقا وقصعدا لامر اى شق على ومنه قول عمر ما
شئ كما نصعدنى خطبة الكاح ومنه قوله جل وعز سار هفقه
صعودا اى عتبة شاقة وتو اينما قولت فى الوليد بن عكرمة
كلفت ان يصعد جهلا فى النار من صخرة ملتا فاذا ابلغ ^{علاها}
لم يزل ان يتنفس وحذف الى اسفلها ثم كلف مثل ذلك صا
بمعنى القيامة تفتح اى يفتح وتو يجعل اصم واصم اذا كان لا يسمع
صداق الصمد السيد الذى يصمد اليه ليس فوقه احد والصمد
ايما الذى لا خوف **قال النضر** صرهن اليك ضمن اليك
وصرهن بكسر الصاد قطع من المعوق فحذار بعة من الطير اليك
فصرهن اى قطع من صور قال اهل اللغة الصر جمع الصور
ينفع فيها روحها فتحى والذى جاء فى التفسير ان الصورة قرن

يتبع فيه اسرافيل صواع الملك وضاع الملك واخذوا الصواع
 جام كهينة الموك من فضة وقرع مجيى من يهر صوغ الملك
 بالعين و معجزة يذهب الى انه كان مصوغا فناء بالمصدر
 صديق و صديق ناحية الجبل وقوله جل وعز اذا ساوى
 بين الصديقين ويقر الصديقين اى ما بين الناحيتين من الجبلين
 ضغاً عملاً والصنع والصنع والصنع واحد وقوله جل وعز
 وهى تمرر السحاب صنع الله اى فعل الله عز وجل **الانكسار**
 صراط مستقيم طريق واضح وهو الاسلام صبغة الله دين الله
 وفطرته التى فطر الناس عليها صبر شديد صدق كثير الصدق
 كما فى سكيت وسكيت وشرب اذا كثرت ذلك منه صنوان غلغلا
 او غلغات يكون اصلنا واحد صبغ للاكلين الصبغ والصبغ
 ما يصبغ به اى يغويه الخبز ويوكل به صبر قرابة من الخ
انما المنى صنم فى الارض سرت منها وقيل تباعدت فيها
 صنم زمانة ومرض ضراً، ضراى فقر ومخط وسوء حال فانا

ضرد النقع صنق تخفيف صنق مثل ميت وميت وهين وهين
 وليس وليس وجانزان يكون مصدر كقولك ضاق الشئ ضيق
 ضيقاً وضيقاً وضيقاً صنقاً على اذ انهم اتناهم وقيل معانهم
 السمع ضنكا ضيقاً ضللتنا فى الارض بطلنا وصونا ترابا فلم نجد
 لنا لحم ولا دم ولا عظم ويقر اصلنا بالصاد عن معجزة اى انتنا
 وتغيرنا من قولهم صل اللحم واصل وصروا صرا ذاتن وتغير ضنين
 بجبل صريع نبت بالحجاز بقى لرطوبة الشرق **انما المنى** صنق
 عليهم الذلة والسكينة الرموها والذلة والذل والمسكنة قتر النفس
 لا يوجد بهودى غنى القلب ولا فيتر غنى النفس وان نقل الالة
 ذلك عنه ضعف وضعف لغتان وقيل ضعف بالضم ما كان
 من الخلق وضعف بالفتح ما ينتقل **انما المنى** ضعف ملا
 كف من الحشيش والعيان الدفاق ضعف الشئ مثله وقي
 مثله وقوله جل وعز ضعف الحيوة وضعف المماة عذاب الدنيا
 والاخرة والضعف من اسماء العذاب ومنه قوله جل وعز

موسم

الض

الض

لكل صنف صنفي فاقصة وتوجارة وتوضان حقه اذا
وضار في الحكم اذا جار وضري وزنه فعلى كسوف الضاد للنيا
وليس في النعوت فعلى **الطائر** طاعوت اصنام والطاعوت
من الانس والجن شياطينهم يكون واحدا وجمعا طوعا انقيادا
بسهولة طول فضل وسعة طبع ختم طوعت له نفسه شجعة
ونا بعته وتو طوعت فعلت من الطوع طواع له كذا اي اياه
طوعا ولسا في يطوم بكذا اي لا ينقاد وتو ايضا شايعة و
له وتو ايته طايقا وطوعا اي متقادا ولو كان من اطاع لكان
مطيعا واطاعه وتو ساعه طفيقا بخضفان عليهما من ورق الحنة
جلا يلصقان عليهما من ورق البين وهو تبا فت عمنابو
طفوق بفعل كذا واقبل بفعل كذا وجعل بفعل كذا بمعنى واحد
يلصقان الورق بعضه على بعض ومنه خضفت فعلى اذا طبقت
عليها رفعة واطبقت طاقا على طاق طيف من الشيطان لخصه
من الشيطان وطايف فاعل منه تو طاف بطيف طيفا فهو طاف

اتي التريك الحبال لطيف طرفا الهنا يعني اوله وآخر طائره في
قبل طائره ما عمل من صرا وشرو وتو طائره حظه الذي قصاه الله
له من الحيز والش من لا رم لزم عنقه وتو لكل ما لزم الانسان
قد لزم عنقه وهذا لك في عنق حتى اخرج منه وانما قبل الحظ
من الحيز والشرط ان تقول العرب جوي لغلاون الطائر بكذا من
الحيز والش على طرف الغلال والطيرة فحاطبهم الله جل وعز
بما يستعملون واعلم ان ذلك الامر الذي يجعلونه بالطائر
هو يلزم اعناقهم ومثله انما طائره عند الله طغي ترفع وعلو
حتى جاوزا وكاد ومنه لما طغي الماء اي علا طغيتم المثل
اي شتمكم ودينكم وما انتم عليه والمثل الثاني الا مثل طيور
اي ماء تطيقا يطهر من تو ضابه واعتسل من ضابه طود
جبل طلعها هضم اي قبل ان ينشق عنه القشر وكذلك طلع
نضداي منضوداي بضد بعضه على بعض وانما تو بضد
ما دام في كغراه فاذا انفتح فليس بضد ويو بضداي

بعضه الى جنب بعض طيننا محونا والمطوس الذي لا يكون بين
جفنه شق طرف حتى لا يرتفع نظر عينه اي لا يرتفع عينه منظر
بعضها اي يغصون ابصارهم استكانة ودلا طلع موروي الطلح
ايضا شجر عظام كثير الشوك طاغية طغيان مصدر كالعافية
والناهيه واسباها من المضاد رطوبته اقروا مختلفة
الاهواء وواحد الطرايق طريقه وواحد القدر قد واصله
في الادب يقال لكل ما قطع منه قدر الطامة الكبرى القصة
والطامة الناهية لانها نظم على كل شيء اي يعلمه وتغطيه
طبقا عن طبق حالا بعد حال الطارق يعني النجم سمي بذلك لان
يطرق اي يطالع ليلا طماها بسطها فوسمها طغونا طغينا
الطام المسمى طغناهم يغمون اي في غيمتهم وكفرهم يحاؤون ويتركون
ويجهلون يكون رؤسهم مختبرين حايرون عن الطريق يقال
رجل غمر وعابها اي مختبر حايرون عن الطريق طوور جبل طبع على
قلوبهم ختم على قلوبهم طوفان سيل عظيم والطوفان الموت

وجمع عمه م

الذراع اي الكثير وطوفان الليل شدة سواده طوي عند النجوم
فعل من الطب ومعنى طوي لعم اي طب العيش لهم وقبل طوي الحين
واقصى الامنية وقبل طوي اسم الجنة بالهندية وقبل طوي شجرة
في الجنة طيبت ذهب طوبنا كما بطس الارض حتى يذهب **الطام**
المكسور طوي وطوي يقروا جميعا من جعله اسم ارض مصر
ومن جعله اسم الوادي صرف لانه مذكور ومن جعله مصدرا
كقولك ناديت طوي وشي اي مري من صرف طيتم فادخلوها
اي طيتم للجنة لان الذنوب والمعاصي محابث في الناس فاذا
اراد الله جل وعز ان يدخلهم الجنة عقر لهم تلك الذنوب فصار لهم
الجناب والارجاس من الاعمال فطابوا للجنة ومن هذا قول
العرب طان هذا اي فارقة المكاره وطاب له العيش
اي فارقة المكاره **الطام المسمى** ظلت عليه عاكفا على
يفعل اذا ضله نارا وبات يفعل كنا اذا ضله ليلا ظلت
اعناهم رؤسنا وهم لا رؤسهم ويق اعناهم خباياهم يقول

كناص

المكسور
الطام

الستور
الطام

أما بني عنق من الناس أي جماعة وتو ظلت أعناقهم أضاق
عناق الهم يريد الرقاب ثم جعل الجزع عنهم لأن حضونهم يخضوع
الاعلاق ظهروا عن ظن من ظنكم رحلكم **الظلم**
المقصود ظلم وضع الشيء في غير موضعه ومنه بنى من شبه
أباه فما ظلم أي فما وضع الشيء في غير موضعه ظلل من الغمام
جمع ظلة وهي ما غطي وستر وقوله جل وعز فاخذكم عذاب
يوم الظلة قتل انهم لما كذبوا شعيا اصابهم غم شديد وحر
شديد فرضت لهم حجابة فخرجوا يستظلون بها فسال عليهم
اهلكهم وقوله جل وعز لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم
ظلل فالظلل التي فوقهم لهم والتي تحتهم كون ظللا لمن تحتهم
من غيرهم لان الظلل انما يكون من فوق ظلالات تلك المشيمة
وظلة الرحم وظلة البطن **الظلم** **الكسر** ظلالاتهم جمع ظل و
جاء في التفسير ان الكافر يسجد لعين الله جل وعلا وظلة
الله عز على كره منه ظلل على الامر انك جمع ظلة مثل قلال

وقلة ظل مدود دايما لا تسخن الشمس كظلها من طلوع الشمس ^{ظل}
من يحوم فيل انه دخان اسود واليحموم الشديدا السوداء
خلل ذي ثلث شعب يعني دخان جهنم قال ابو عمر والراهد
حدثني الشيا في قال ان قتل لم قتل ثلث شعب قتل لان النار
اذا خرجت من مجسمها اخذت بمنة وبسرة او فوق ولا يخرج
ظهيريا اي جعله موه وراء ظهورهم ولا يلتقون اليه وهول
قوله نعم فبنوه وراء ظهورهم **المراد** **الفتنة** الغالبين فيها
الخلق كل صنف منهم عالم عاكفين معتمدين ومنه الاعيان
وهو الاقامة في المسجد على الصلوة والذكر لله تع عدل
فدية كقوله جل ثناؤه لا يؤخذ منها عدل وقوله وان يعدل
كل عدل لا يؤخذ منها وعدل مثل كقوله جل وعز او عدل
ذلك صيا ما اي مثل ذلك عفونا عنكم محونا عنكم ذنوبكم
ومنه قولهم عفا الله عنك اي محى الله عنك ذنوبك وعفى
الله اشره اي محاه عوان نصف من الصغير والمستنة

الفجر الى طلوع

عَمَدًا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ أَوْصِيَانَهُ وَأَمْرَانَهُ عَابِدُونَ مُوَحَّدُونَ
 كُنَّا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَقَالَ أَصْحَابُ اللُّغَةِ عَابِدُونَ صَفُونَ
 أَذِلَّةً مَنْ قَوْلِهِمْ طَرِيقُ مَعْبَدٍ أَيْ مِثْلُ قَدَارِ النَّاسِ فِي عَفْوِ
 طَاقَةٍ وَمِيسُورٍ يُؤْخِذُ مَا عَفَىٰ لَكَ أَيْ إِنْ تَاكَ سَهْلًا مِنْ عِزِّ
 مُشَقَّةٍ وَتَوَىٰ الْعَفْوَ فَضْلُ الْمَالِ قِي عَفَى الشَّيْءُ إِذَا كَثُرَ وَقَوْلُهُ
 جَلَّ وَعَزَّ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ أَيْ مَاذَا ^{يُصَدِّقُونَ}
 قُلِ الْعَفْوَ أَيْ يَعْطُونَ عَفْوَ مَوْلَاهُمْ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النَّبِيِّ
 التَّعْرِيفُ الْإِيمَانُ وَالْتِمُحُّ مِنْ كَسْفٍ وَلَا تَبَيَّنَ عَافٍ وَعَفِيمٌ
 بِعَنِي وَهِيَ التَّكَلُّفُ وَالَّذِي لَا يُولَدُ لَهُ أَيْ عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ
 وَالْأَرْضُ أَيْ سَعْمَتَا وَلَمْ يَرِدْ بِالْعَرَضِ الَّذِي هُوَ خَلْقُ الْوُجُوهِ
 عَزَّ مَتَّ أَيْ صَحَّتْ رَأْيُكَ فِي امْتِنَانِ الْأُمُورِ عَاشِرُ وَهِيَ
 صَاحِبُهَا عَمَّتْ هَلَاكٌ وَأَصْلُهُ الْمُسْتَقَّةُ وَالصَّغِيرَةُ
 مِنْ قَوْلِهِمْ أَلَمْ عَفُوتَ إِذَا كَانَتْ صَعْبًا لِلْمَسْلُوكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ أَيْ لَهَلَكَمُ وَبِحُجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى

عَبْرَةٍ

عَبْرَةٍ

عَلَيْكُمْ وَتَعْبِيدُكُمْ بِمَا يَصْعَبُ عَلَيْكُمْ إِذَا وَهْ كَمَا فُضِّلَ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَقَوْلُهُ
 عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ أَيْ مَا هَلَكْتُمْ أَيْ هَلَاكُكُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 عَزَّ عَلَيْهِ أَيْ شَدِيدٌ يَغْلِبُ صَبْرَهُ تَوَىٰ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ إِذَا غَلِبَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَنْ عَزَّ بِنَايَ مِنْ غَلَبَ سَلَبَ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ
 انْصَرَفَتْهُمْ وَأَعْنَتُهُمْ عَدُوًّا أَعْتَدَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَيَسْتَوُوا
 اللَّهُ عَدُوًّا يَنْزِعُ عَنْهُمْ عَنَّا أَنْ تَكْبُرُوا وَتَجْبُرُوا وَالْعَافِي الشَّدِيدُ ^{الْحَوْلُ}
 فِي الْعُسَادِ وَهُوَ الْمَقْرَدُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ عِظَةً عَفْوَ أَكْثَرُ وَأَوْفَىٰ
 عَفَى الشَّيْءُ إِذَا زَادَ وَكَثُرَ وَعَفَى الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ وَذَهَبَ وَهُوَ
 الْأَضْدَادُ عَرَضُ الدُّنْيَا طَعَمُ الدُّنْيَا وَمَا يَعْزُضُ مِنْهَا عَمَلَةٌ فَتَرَا
 عَنْ يَدٍ عَنْ قَرْنٍ وَذَلَّ وَقِيلَ عَنْ يَدٍ عَرَفُوهَ وَمَقْدَرَةٌ مِنْكُمْ عَلَيْهِمْ وَ
 سُلْطَانٌ مِنْ قَوْلِهِمْ يَدُكَ عَلَىٰ مَبْسُوطَةٍ أَيْ قَدْرُكَ وَسُلْطَانُكَ
 وَقِيلَ عَنْ يَدٍ عَنْ أَنْعَامٍ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ خَذَلَ الْجُرْمَةَ مِنْهُمْ وَ
 تَرَكَ أَنْفُسَهُمْ نِعْمَةً عَلَيْهِمْ وَيَدُ مِنَ الْعُرُوفِ جُرْمَةٌ عَرَضًا قَرِيبًا أَيْ
 طَعْفًا قَرِيبًا وَسَفَرًا غَيْرَ شَاقٍ عَذَابٌ أَقَامَةٌ يُوعَدُ بِالْمَكَانِ

إذا أقام به عاصم مانع وتو عاصم أي معصوم كقوله ماء دافق
أي مدفوق عند عود وعائد ومعاند معارض لك الجلالة
عليك والعايد الجائر العادل عن الحق تو عرق عود وطعنة
عود إذا خرج الدم منها على جانب عصب شديد تو
عصب وعصب عصب أي شديد عرش سري الملك وهو قوله
ورفع أبويه على العرش ومثله أهكنا عرشك عمر وعمر
ولا يكون في القسم إلا المفتوح ومعناها الحياة عضدا
أعوانا ومنه قولهم عاضده على امره إذا أعانه عرضا
جنتم أظهنها حتى راها الكفار تو عرضت الشيء أظهر
وأعرض الشيء أظهر ومنه قوله وأعرضت البمامة وسميت
كاسياق بأبدي مصلبتنا عنت الوجوه ذلت وخضعت
عزما أي رأيا معروفا عليه عشر خليف معاصر عذاب
يوم مقيم عقيم عزان يكون فيه خير للكارين علفة دم
وجعنا علق غاديت يعني الحساب عبتت بنى إسرائيل

اتخذتم عبدا لك عورة أي معورة للشراف تو عورت
بوت القوم إذا ذهبوا عنها فامكنت للعدو وكل من أرادها
وأعور الفارس إذا بدا منه موضع خلل للضرب والطعن
وعورة الثغر المكان الذي يخاف عرقه جمع عور وهي شكر
لأرض مرتفعة وقيل عرم مستناة وقيل اسم الجرد الذي
نبت السكر عزنا وعزنا بمعنى واحد أي قوتنا وشدة دنا
عزاء فضاء لا يتوارى فيه يسير وعزمه وتو العراء وجلا
مرض عزني في الخطاب أي غلبني في اللدد وتو اعزوا
اعزمني عارض مطرنا سحاب مطرنا عزنا لم طيها
لحم من العرف تو طعام معرف أي مطيب وتو عرفهم منازلهما
عند حاضر العصف والريحان العصف ورق الزنجار
يصير إذا جفت ودس تبا والريحان الرزق عبقري
طنا فسخان وقال أبو عبيد يقول العرب لكل شيء من السبط
عبري وتو عبقرا راض يعمل هذا الوشي فنسب اليها كل شيء

جديد فوق العبقري الممدوح الموصوف من الرجال والعرض ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم في غير ما يعرفه عزت عن امرئنا
يعني عتاء اهملنا عن امرئهم اى تكبروا وتجرأوا وتجرأوا
عانت عيسى ويسر كل وكرة وجهه عبوسا فطر اليوم العيون
الذي يعبر الوجه والفطر الشديد عطاء حسنا اى كافيا
توا عطا في ما احسبني اى ما كفا في وتوا صل هذا ان
حتى يقول حسبي عسى اللئى اقبل ظلامه وتوا د ظلامه
وهو من الاضداد عدلك قوم خلقك وعدلك صرفك
الى طائفة من الصور في الحسن والقيع عين انية قد انتهى
حرقا عَصْر دهر اقسم به عز وجل عَصِفَ مَا كَوَّلَ الْعَصْفَ
والعصيفة ورق الزرع وما كَوَّلَ يعني اخذ ما فيه من الحن
فاكل وبقي هو لا خب فيه وفي الخبر ان الحجر كان يصيب احدهم
على راسه فيخوفه حتى يبلغ خوفه فيمخرجه حتى يخرج من اسفله
فنصير كمثل الحنطة وكعس الارز المحروق **العين المصفوية**

عدوان تعد وتظلم ومنه قوله جل وعز فلا عدوان الا على الظالمين
اى فلا جرا، ظلم الا على الظالمين عرضة لايمانكم نصبا لانا
وتوعدت لانا توعدا عرضة لك اى عدة بتدله فيما شأ
عروضها استقرها وقوله بعد خاوية على عروشها اى سقطت
ثم سقط عليها المخططان عرف معروف عقود عود عصبه
جماعة من العشرة الى الاربعين وتوا الى السبعين عيسى عتبة
عتيا وعتيا بمعنى وقوله بعد قد بلغت من الكبر عتيا اى مسيا
وكل ما بالغ من كبر او كبرا وفساد فقد عتيا وعتوا
وعسا عتيا وعتوا عقد من لسانى يعني رثته كانت في
لسانه اى حبسة على جمع عليها عروج عود الكباش
عجائب وعجب معنى عربا اى اربابا جمع عروب ورتب والعروب
المتحبة الى زوجها وتوا العاشقة لزوجها وتوا الحسنة
البتل عتل بعد ذلك العتل اللفظ الكافرهمنا والعتل
الشديد من كل شئ **العين المكسرة** عبوة لا ولى الباب اى

اعتبار وموعظة لذوى العقول عند كل يوم مجمع قبل
يوم العيد معناه الذى يعود فيه الفرج والسرور والعيد
عند العرب الوقت الذى يعود فيه الفرج والحزن عوج
اعوجاج فى الدين ونحوه وعوج ميل فى الحايطة والقتاة
وهو ما عدوه الدنيا وهم بالعدوة القصوى العدو والعن
بكسر العين وضمها شاطئ الوادى والدنيا والعصى تانث
الادنى والافصى غير ابل تحمل الميرة عجاف الى قد بلغت
الخرال الهامة عشرين عضوه اعضاهاى فرقة فرقا
تو عضيت الشاة والجور اذا جعلتها اعضاها وتفرقا
القول فيه فمالوا شعر وقالوا سحر وقالوا كنهانة وقالوا
اساطير الاولين وقال عكرمة العضة السحر بلغة قرىس
يقولون للتاحن الغاضمة ويو عضوه امنوا بما
منه وكفرها بالباقي فاحبط كفرهم بما هم عجل اجسادا
اي صورة لا روح فيها انما هو جسد فقط له حواركا

اليوم

الريح تدخل فيه فيسمع لها صوت عرفت من الجن العرب من الجن
والاسن والشياطين الفايق المبالغ الرئيس عين واسفات
العيون الواحدة عينا عزة العزة المبالغة والمنافة عزة
يعتق عزا اذا غلبه عصم جبال واحدها عصمة وكل ما الى
شيئا فقد عصمه وقوله نعم ولا تسكوا بعصم الكوافر اى عينا
يقول لا ترعبوا مني واسئلوا ما انفقتم اى اسالوا اهل مكة
ان يردوا عليكم مهور النساء اللا فى يخرج من اليهم مريقات ويسئلوا
ما انفقوا اى ويسئلوك مهور من خرج اليكم من سنانهم عزي
جماعات فى تفرقة واحدها عزة عشا الحوامل من الابل واحدها
عشا وهى التى اتى عليها فى الحمل عشرة اشهر ثم لا يزال ذلك
اسمها حتى تضع وبعد ما تضع وهى من انفس الابل عندهم فيقول
عظمها اهلبا من الشغل بانفسهم عمن صوف مصبوع عيشة
راية على ريشة **المنقوشة** غمام سحاب ابيض منى لك
لانهم يسمون السماء اى ليس لها عفورها تر على عباده ذنوبهم ومنه

المغفر لانه يغطي الرأس وغفرت المتاع في الوعاء اذا انما
 فيه لانه يغطيه ويستره غل خان غايط مطش من الارض
 وكانوا اذا ارادوا قضاء الحاجة اتوا غائطا فكنى عن الحدث
 بالغايط عمرأت الموت شدائده التي تغمره وتركبه كما يغمر الماء
 الشئ اذا علاه وغطاه غابري باقين وما جيس ايض وهو
 من الاصناد وقوله جل بعض الامور في الغابري اي التا
 قد غبرت في العذاب اي بقيت فيه ولم يستر مع لوط عم وق
 في الغابري اي الباقي في طول العرغي صلاول غار ثقب في
 الجبل غابت الحيت كل شئ غيب عنك شئنا فهو غيبة غاي
 من عذاب الله مجللة من عذابهم وقوله جل وعلم من هم
 منها اي فراش من النار ومن فوقهم غواش ما يغشاهم
 فيغطيهم من انواع العذاب وقوله هم هل انك حديث
 الغاسية يعني القمة لانها تغشاهم غس الغاسية غور
 اي غابرا وصف بالمصدر غراما هلاكا وتو ملحا وبن

عذابا مملونا ومنه فلان معمر بالبناء اذا كان يحتم ويلان
 ومنه الغرم الذي عليه الدين لان الدين لا يتم له والغرم
 الذي له الدين لانه يلزم الذي عليه الدين وقال الحسن قوله
 نكأ ان عذابا كان غراما كل غرم مفارق غمرا لا النار
 غرور شيطان وكل من غر هو غرور والغرور بضم الغين الباء
 مصدر غربت غرايب سود مقدم ومؤخر معناه سود
 غرايب تو اسود غريب للشديد السواد غول انهاب
 الشئ تو المحر غول اللحم والحرب غول النفوس وهو له جل وعز
 لا فيها غول اي لا يغتال عضولهم فيذهب ما غشا وما غيب
 من صديدا هل النار اي يسيل وتوغشا وبارد بحرق كما يحرق
 النار غدا كثيرا غاسقا اذا وقب يعني الليل اذا دخل في كل
 شئ والغسق الظلمة وتو الغاسق القمرا اذا اكشف فاسود واذا
 وقت دخل في الكسوف **الضيق المضمرة** غلف جمع اعلف هو
 كل شئ جعلته في غلاف اي فلو بنا محجوبة عما يقول كانه في

غلف ومن قرأ غلف بضم اللام المراد جمع غلاف وتكسر اللام
فيه جازا بضم مثل كبت وكبت اي قلوبنا او عمة للعلم فكيف
تجيبنا بالسر عندنا غرقة بفتح اي مقدار ملا اليد من
المعروف وغرقة بفتح العين بمعنى من واحدة باليد مصد
مصدر غرفت غرقة غفرانك بمعنى مغفرتك غر جمع غار
غمة ظلم وقوم غم وغم واحد كايون كربة وكوب غشاء هلكي
كالغشاء وهو ما علا على السيل من الرند والقماش لانه
يذهب بتفرق وقوله جل وعز فجلناهم غشاء اي جعلناهم لا
بقية منهم غرقات منازل رفيعة واحدها غرقة غرور
من فوقها غرور منازل رفيعة مرفوعة منازل ارفع منها
غصة اي بغض به الخلق فلا ينزل فيه ولا يسوغ غلبا اي
علاظ الاعناق يعني التحل غشاء احوى فيه هوان احدها
والذي اخرج المرحى احوى اي احضر غصا يضرب الى السواد
من شدة الخضرة والري فجعله من بعد خضر غشاء اي يابس

والغشاء ما يابس من البنت فجلته الاودية والمياه والقول
فجعله غشاء اي يابسا احوى اي اسود من قدمه واحترافه
اي وكذلك يميتكم بعد الحياة **يعني المكسرة** غشاوة عطاء
غل عداوة وشحنا وتو الغل الحسد غلظة اي شدة عليهم وقلة
لهم غنص الماء نفص وغاض الماء نفسه نفص غسيل غسالة
اجواف اهل النار وكل جرح اود بر غسلته فخرج منه شيء غسيل
فغسل من غسل الجراح والدب **الغشاء** **المغشوق** فاستش خارجين
عن امر الله جل وعز وكل خارج عن امر الله تعالى هو فاسق ومنه
قوله جل وعز ففسقوا عن امر ربهم اي خرج عنه واعظم الفسق
الشرك بالله تعالى ثم الى ادنى معاصيه فحكى عن العرب فسقت
الربة اذا خرجت من قسرها فضلتكم على العالمين اي على اهل
دهركم ذلك لا على سائر العالمين وكذلك قوله جل وعز واصطفاك
على نساء العالمين اي على عالمي زماننا ودهرها كما فضلت
خديجة وفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله على نساء امة

محمد ص فرقا بكم البحر فلقنا لكم فارض مسنة فتناك فتونا الى البلاد
 على البلاد فافهم لومنا ناصع لومنا فترى منهم طائفة فاوراجوا
 فوهم هذا وجههم وتو من فوهم من غضبهم تو فارقا يره اذ ا غضب
 فشلت جنيتم فتيا تكم اما تكم فترة سكون وانقطاع وقوله علم
 فترة من الرسل على انقطاع من الرسل لان النبي ص بعث بعد انقطاع
 الرسل لان الرسل كانت الى وقت رفع عيسى ع متواترة فتلا
 يعني القشرة التي في بطن النواة فرطنا فيها اي قد مرنا البحر فيها
 وقوله جل وعز ما فرطنا في الكتاب من شيء ما تركنا ولا اغفلنا
 ولا ضيعنا وقوله جل وعز فرطتم في يوسف اي قصرتم في امره ومعنى
 التفرط في اللغة مقدمة البحر قالوا الاصباح شاة حتى شيت
 من الليل فحشا كل شيء مستقيم من قول اوصل فهو فحشا فتان
 اي ملوكان والعرب يسمي المملوك شاة باكان او شحافتي ومنه
 قوله جل وعز تراود فيهما اي عبدها فزيت وديم الفرث ما
 كان في الكرش من السرجين فجوة متشع ويقال معناه

فالله اعلم بالصواب

موضع لانتصبيه الشمس فرياً عجبا وتو عظيم الفرج الأكبر
 قال على عليه السلام هو اطلاق باب النار حتى تغلق على
 فلك هو القطب الذي تدور به النجوم والعرس قبل ملك آ
 يحيط بجميع الكواكب والشمس والعرس قال الله نعم وكل في فلك
 يسبحون فح عيني مسلك بعيد غامض فار السور تو كل شيء
 هاج وغلا وقد فار ومنه فاريت العذرا اذا ارتفع ما فيها
 وغلا فرضناها اترلنا فيها فريض مختلفة فتيا تكم على العباد
 اما تكم على الزنا فزهن وفار هين اشري وفار هين ايضا
 اي حاذقين فرض عليك القرآن اوجب عليك العمل به
 اصل الفرض الحزق لكل حرق فرض معناه ان الله الرحمن ذلك
 فثبت عليهم كما ثبت الحزق بالعود اذا حرق فبقى علا حانة فكم
 تقول العرب للرجل اذا كان ينفك بالبطعام او بالفاكمة او
 باعراض الناس ان فلانا انك يكذا وتو ايضا رجل فكه اذا كان
 طيب النفس ضاحكا وفا يكون الذين عندهم فاكمة كيشوا

رجل لا ين وتامر اي ذوليس وتر كثير وتو فكمون وفاكمون واحد
 اي مجنون كما تو حذر وحاذرو في التفسير فاكمون فاكمون فاكمون
 مجنون فصل الخطاب يتو كما بعد وتو البينة على الطالت واليه
 على المطلوب فواق راحة وافاقة كافاة العليل من علمته وفاق
 بضم الفاء مقدار ما بين الحلبتين وتو فواق وفواق بمعنى واحد
 ومعوقله ما لها من فواق اي ليس بعدها افاقة ولا رجوع
 الى الدنيا وما لها من فواق اي ما لها انتظار فرطت في حب الله
 وفي ذات الله واحد وتو ما فعلت في جنب حاجتي قال كثير
 اما تتقين الله في جنب عاشق له كبدر اعلبك تقطع فخار
 هو طين قدمته النار فوج جاعة فضيلة عشيرة الاد
 فاجر اما لا عن الحق واصل العجز الميل فقبل الكاذب فاجر
 ليله عن الصدق والفاسق فاجر لانه مال عن الحق وقال بعض
 الاعراب لعربي الخطاب وكان اتاه فشكا اليه نقيب البرود
 واستعمله فلم يحمله فاستأبعت اقسام بالله ابو حفص عمر لما
 من نقيب ولا تدبر اعفله اللهم ان كان فخر اي ان كان مال

وتو من العلم فواق بضم الفاء لا غنى وهو موزون

عن الصدق فاقرة ذاهبة وتو انما من فقار الظهر كما نها
 تكسره تو ففرت الرجل اذا كسرت فقار كما تقول رأسه
 اذا ضربت راسه فك رقبة اعتمتا وفكما من الرق فراش
 شبهه بالبعوض يتما فت في النار فلق صبح وتو الفلق واد
 في جهنم **الضيق** فراق ما فرق بين الحق والباطل وتو
 وعدتها الغوم المحطة والمجنز جمعاً تو فوموا اي اختبروا
 وتو الغوم المحبوب كلما وتو الغوم الثوم ابدلت الثا بالفاء
 كما قالوا حدث وجدف للغير فلك سفينة كونه واحدة
 يكون جمعاً الفقراء الذين احصروا اهل الصفة وقوله
 انما الصدقات للفقراء والمساكين الذين لهم بلغة
 والمساكين الذين لا شيء لهم والغاملين علمها العمال على
 والمولقة قلوبهم الذين كان النبي ص تيا تفهم على الاسلا
 وفي الرقاب اي في فك الرقاب وهو المكاتبون والفقراء
 الذين عليهم الدين ولا يجدون القضاء وفي سبل الله اي فيما

الصدقة

الع

هو لله جل وعز طاعة وابن السبيل الضيف المنقطع برؤا شباه ذلك
فُسوق خروج من الطاعة الى المعصية ومن الايمان الى الكفر ايضا
فَرَادَى جمع فرد وفرد بمعنى واحد ومعنى جُمُوعاً فَرَادَى اي فرداً
فرد اكل واحد مفرد من شقيقه وشريكه في العنق فَرَطًا سرفاً وتضييافاً
فَرَانًا عذبا اي عذبا العذوبة فَرَعَ عن قلوبهم جلى الفرع عن قلوبهم
وفرغت قلوبهم من الفرع فَرُجَ فسوق شقوق ومنه قوله جل وعز
وَإِذَا السَّمَاءُ فُرْجَتْ اي انشفت فطُورُ صَدُوعِ **الارض** فَرَشَا
مهادا و قوله جعل لكم الارض فراشاً اي ذللتها لكم ولم يجعلها
خزنة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها فيه جماعة فِضَالُ فِطَا
فجاءا اي مسالك واحدها فج وكل فتح بين جبلين او شينين فهو
فج فرد وس بلسان الروم بسطان فِطْرَةُ الله اي خلقه الله التي
خلق الناس عليها وهوان يعلوان لهم ربنا خلقهم فيما ان مكناكم
فيه اي في الذي ما مكناكم فيه وان في الجحيم معنى ما فرعون ذي
الاوراد كان يمد الرجل بين اربعة اوتار حتى يموت وقيل كان

يرسل عليه صخرة عظيمة بلولب فتحطه حتى لا يعرف شئ من اعضائه
وقيل ذي الاوتار ذي الفاطيط وقيل ذي القوة في قوله تعالى
وجعلنا الجبال الانوار **القاف المقتضية** قَتَّ قلوبكم يست و
صلبت وقلب قاس وجاس وعاس وعابت اي صلبت يا بس جاف
عن الذكر غير قابلة فقينا ابتعنا واصله من القفا بقول فقوت
الرجل اذا سرت في اثم قانتون مطيعون وقيل مقررون
بالعبودية والقنوت على وجوه القنوت الطاعة والقنوت
القنাম في الصلوة والقنوت الدعاء والقنوت الصمت قال
زيد بن ارم كنا تنكلم في الصلوة حتى تلت وقوموا لله قانتين
فامسكنا عن الكلام قواعدا كبرت اساسه واحده قاع
والقواعد من النساء العجايز اللاقي معدن عن الارواح
من كبر وقيل معدن من الحيض والحبل واحدهن قاعد غير
ها قِيَوْمُ القام التام الذي لا يرول وليس من قوام علي
رجل بقوام بالامر اذا دام عليه قِيَمُ قايَمُ مستقيم قناطر

جمع قطار وقد اختلف في تفسير القطار فقال بعضهم ملائكتك
 ثور ذنباً او فضة وقيل الف مثقال وقيل غزاة ذلك وجملة انه
 انه كثير من المال والمقطرة المأكلة كما تقول بدرة مبدرة والف
 مؤلف اي تام وقال الفراء المقطرة المصنعة كان القنار^{طير}
 ثلثه والمقطرة سعة فرج وفرج جراح وقيل الفرع بفتح الفاء
 الجراح والفرج بالضم المخرج الجراح فابلولون نائمون نصف النار
 فاسمها حلف لهما فيلله جنله وامته ودم صديق يعني علا
 صالحا قدموه وقيل محمد صلى الله عليه وآله يشفع عندهم
 قتر عيار قارعة داهية قطران الذي يطلى به الابل ومعنى
 سرايلهم من قطران اي جعل القطران لهم لباسا لينادي في
 حر النار عليهم فيكون ملين في بر العذاب عذابا ويقر من
 من قطران اي من غاس قد بلغ منتهى حمة فانطين بالسين فاضفا
 من البرح يعني ريحا شديدة يصف الشجر اي تكسر قبل اي^{ضما}
 ويومض باله اي معانية فتوراضيفا بخيا قصيا بعيدا^{فيس}

شعله من النار قبضت قبضة يقول اخذت ملائكتي من رب
 موطن ومن جبرئيل ويقرأ قبضت قبضة اي اخذت باطلا
 اصابعي قاعا صاففا مستويا من الارض امس قصنا اهلكنا
 والقسم الكسر فاع سائل يوقنغ قوعا مثل ركع ركوعا اذا
 سأل وفتح بالكسر قاعة اذا رضى قالين مبغضين بقوله^{قلبه}
 اقلبه فلي اذا البغضته ومنه قوله ما ودعك ربك وما^{فلا}
 فاصرات الطرف قصر ابصارهم على ازواجهن اي حسن
 ابصارهم عليهم ولم يطعم الى غيرهم فانت انا الدليل مصلى^{عاب}
 الدليل واصل القنوت الطاعة القنوت عظيم معنى مكر والطا
 قبضنا لهم سينا لهم من حيث لا يحتسبونه وقوله جل وعز
 بعث عن ذكرا الرحمن نقيض له شيطانا اي نسبت له شيطانا
 يجعل الله عز وجل جزاءه وت مجازها ساير حروف الهجاء
 في اوائل السور وتو جيل من ربي جدا خضر محيط بالارض
 قاب قوسين قدر قوسين عريتين قاضية مئة يعني الموت

قَاسِطُونَ جَابِرُونَ قَسَوْرَ اسْدَوِيَّ رَمَاءَ وَقَسَوِيَّ فَعُولَهُ مِنَ
 الْعَسْرِ وَهُوَ الْقَهْرُ فَطَرِيًّا وَقَطَرٌ وَعَصِيبٌ وَعَصْبُ شَدَّ
 مَا يَكُونُ مِنَ الْأَيَّامِ وَأَطْوَلُهُ فِي الْبَلَاءِ قَوَارِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ يَغِي قَدْ
 اجْتَمَعَ فِيهَا صَفَاءُ الْقَوَارِيرِ وَبِأَنَّ الْفِضَّةَ قَصْرٌ وَاحِدُ الْقُصُورِ
 وَمَنْ قَرَأَ الْقَصْرَ ارَادَ عُنَا وَالتَّحْلُ وَتَوَاصُولُ التَّحْلِ الْمَقْلُوعَةِ
 قَضْبًا الْقَضْبُ الْغَتِّ سَمِيَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْضِبُ مِنْهُ بَعْدَ أُخْرَى
 أَيْ يَقْطَعُ قَارِعَةً بِعَنْ الْعَمَةِ وَالْقَارِعَةُ أَيْضًا التَّاهِيَةُ **القاف**
المعقوف قَرَأَ أَنْ اسْمُ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَاصَّةً وَأَتَمَّ سَمِيَ قَرَأْنَا لِأَنَّهُ
 يَجْمَعُ السُّورَ فِيْضَتِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ دِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءُ بَكْرٍ
 هَجَانُ اللَّوْنِ لَمْ يَفْرَاجِنَا أَيْ لَمْ يَضْمُمْ فِي رَحْمَتِنَا وَلَدَاءُ قَطْوٍ
 الْقِرَانُ مَصْدَرًا كَالْقِرَاءَةِ تَوْفَلَانِ يَفْرَأَانَا حَسَنًا أَيْ قِرَاءَةً
 حَسَنَةً وَقَوْلُهُمْ وَقُرْآنُ الْبَحْرِ أَيْ مَا يَقْرَأُ فِي صَلَاةِ الْبَحْرِ قُلْنَا
 لِلْمَلِكَةِ مَذْهَبُ الْعَرَبِ إِذَا اجْتَرَأَ الرَّيْشُ مِنْهَا عَنْ نَفْسِهِ قَالَ قُلْنَا
 وَصَنَعْنَا الْعِلْمَ بَانَ تَبَاعَدَ يَفْعَلُونَ كَمَفْعٍ وَيَجْرُونَ عَلَى سُلٍّ

٧٤ ^{دو}
 نَكْرًا لِاسْتِعْمَالِ ذَلِكَ حَتَّى ضَارَ الرَّجُلُ مِنَ السُّوْقِ أَيْ يَقُولُ ذَلِكَ قَرِيبًا
 جَمْعُ قَرَةٍ وَالْقَرَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطَّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْحَيْضُ
 وَكُلُّ قَرٍ صَابِلٌ لَنْ الْقَرَةُ هُوَ خُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ فَخُرُوجُ مِنَ الْقَرَةِ
 الْحَيْضُ إِلَى الطَّهْرِ وَمِنْ الْقَرَةِ الطَّهْرُ إِلَى الْحَيْضِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَكَانَ
 غَيْرُ الْقَرَةِ الْوَقْتُ تَوَرَّجَ فَلَانِ لَقَرُهُ وَلَقَارُهُ أَيْ لَوْفَتُهُ الَّذِي
 كَانَ يَرْجِعُ فِيهِ فَالْحَيْضُ يَأْتِي لَوْفَتَهُ وَالطَّهْرُ يَأْتِي لَوْفَتَهُ وَقَدْ رَوَى
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ خَاصَّةً تَقَعْدُ عَنْ الصَّلَاةِ أَيَّامًا أَقْرَبًا أَيَّامًا
 حَيْضَتِهَا وَقَالَ الْأَعَشِيُّ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قَرَوْنِهَا كَأَيْضٍ مِنْهَا ^{قَر}
 وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَرَةُ الطَّهْرُ وَالْحَيْضُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ^{قَر}
 مَا تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ دَعْوَةٍ أَوْ عَيْشٍ وَهُوَ فُلَانٌ مِنَ الْقَرَةِ
 قَبْلًا أَيْ صَنَاعًا جَمَعَ قَبْلَ أَيْ صَنَفَ صَنَفٌ وَقَبْلًا أَيْضًا بَعْضُ الْبَاءِ
 قَبْلَ أَيْ كَعَمَلٍ وَقَبْلًا وَقَبْلًا مُقَابِلَةً أَيْ وَقَبْلًا عَيْنًا وَقَبْلًا ^{قَر}
 وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَرَّ يَجْنُو دَلِيلُ لَهَا أَيْ لَا طَائِفَةَ لَهَا بِهَا فَطُتْ
 وَقَبْطَاسُ مِيزَانٍ بَلُغَةُ الرُّومِ قَرَّةٌ عَيْنٌ مَشَقٌّ مِنَ الْقُرُوءِ هُوَ

الماء البارد ومعنى قولهم اقرأ الله عينك اي ابرء الله دمعك
 لان دمة السور باردة ودمة الحزن حارة قصيه استحي
 اثم حتى نظري من اجتهه وقد مر رأسيات ثابتات في انما كنها
 لا تفرل لعظمها وتو ثا فيهما منها قيل الخراصون لغز الكذاون
 فطوئها ذائنة ثمها قرينة المتناول على كل حال من قيام
 وعود ونيام واحدها قطف **القاف بالكسر** قبله حمة نق
 ان قبلتك اي الى ان توجد وسميت القبلة قلة لان المصلين ^{تقابلها}
 ويقابلهم قيام على ثلثه معان جمع قائم ومصدقت قياما و
 قيام الامر وقوامه ما يقوم به الامر ومنه قوله جل وعز انكم
 الا ان جعل الله لكم قياما اي قواما قبله وقوله بمعنى واحد ^{مستبين}
 رؤساء النصارى واحدهم قسيس وقال بعض العلماء هو
 من قسست الشيء ومضصته اذا تتبعته والقسيس من هنا
 لتتبعه كتابه واثار مغاينه قرطاس صحيفه والجمع قراطين ^{قوان}
 عذوق النخل واحدها قنق وطعام من الليل جمع قطيفة ومنه

بكر القاف

قطعاً بتسكين الطاء اذا راد اسم ما قطع بقول قطعت الشيء
 قطعاً بفتح القاف في المصدر واسم ما قطعت فسقط قطع
 والجمع اقطاع قطع مجاوزات قري متداينات فبعضه وقاع
 بمعنى واحد وهو المستوي من الارض وتو قبعة جمع قاع قون
 في يوتكن من الوقار وتو وقرف في منزله يقر وقرون من القار
 بفتح القاف في لغة من قال قريعتا راد قريون وحذف الراء
 الاولى وحول فتحها على القاف فلما تحركت القاف سقطت
 الف الوصل فبقى وزن قيطر لغاية النواة فطنا واحدا ^{القطو}
 وهي الكتب بالجواز والقضايا **القاف بالفتح** كرم
 رجعة الى الدنيا كافة عامة اي جميعا كقولهم ادخلوا
 في السلم كافة اي كلكم وقولهم وما ارسلناك الا كافة للناس
 اي تكتمهم وتدعهم كتاب ال فرعون كعادتهم تو ما زال ذلك
 دأبه ودينه ودنيته اي عادته كعلمنا زكريا ضمها اليه
 وحصنها وتو انض كعلمنا ضمها كاطين العنظ ^{العنظ} خايسين

كَائِنْ وَكَاءٍ وَكَأٍ عَلَى وَزْنِ كَعِينٍ وَكَاعٍ وَكَعٍ ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى كَمْ
كَأُلْكُهُ هَوَانٌ بِمَوْتِ الرَّجُلِ وَلَا وَلَدَ وَلَا وَلَدًا وَلَا دُرُقِيلَ هِيَ مَصْدَرٌ
مِنْ تَكَلَّلَ النَّسَبُ أَيْ اطَّاطَ بِهِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَكْلِيلُ لِاخْطَاطِهِ
بِالرَّاسِ وَالْأَبِ وَالْأَسِ طَرَفَانِ لِلرَّجُلِ فَإِذَا مَا قُلِمَتْ خَلْفَتَاهُمَا
فَقُدِمَتَا عَنْ خَلْفِهِ طَرَفَيْنِ فَسَمِيَ ذَلِكَ كَلَالَةً وَكَانَ هَذَا اسْمُ ^{لِلصِّبَةِ}
فِي تَكَلُّلِ النَّسَبِ مَا خُذَ مِنْهُ بِحَرْفٍ مَجْرِي السَّجَاعَةِ وَالسَّجَاحَةِ
وَالْبَحَاجَةِ وَاخْتَصَارُهُ أَنَّ الْكَلَالَةَ مِنْ تَكَلَّلَ النَّسَبُ ^{أَيْ طَرَفَيْنِ}
وَالْوَلَدُ وَالْوَالِدُ خَارِجَانِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا طَرَفَانِ لِلرَّجُلِ
كَأَدَّ تَرْفَعُ تَوْكَادُ بِفِعْلِ كَنَّا وَلَا تَوْكَادُ أَنْ يَفْعَلَ وَمَعْنَى كَادَ
هَمْ وَلَمْ يَفْعَلَ وَتَرْفَعُ تَمِيلُ كَيْلُ بَعِيرٍ جَمَلَ كَظِيمٍ خَابِسٍ تَرْتِ
فَلَا يَشْكُرُ كُلٌّ عَلَى مَوْلَاةٍ تُقِيلُ عَلَى وَلِيَّتِهِ وَقَرَانَتِهِ كَأَسْ إِنْ أَاءَ
بِمَافِيَةِ مِنَ الشَّرَابِ كَهَفٌ غَارٌ فِي الْجِبَلِ كَمَثَلُ شَيْءٍ أَيْ لَيْسَ كَمَا
شَيْءٌ وَالْعَرَبُ يَعْتَمِدُ الْمَثَلُ مَقَامَ النَّفْسِ فَيَقُولُ مَثَلِي لَا تَقُلْ هَذَا
يُرِيدُ نَفْسَهُ كَيْفَ إِذَا تَوَقَّعْتُمُ الْمَلَائِكَةَ أَيْ كَيْفَ يَفْعَلُونَ غَدًا ذَلِكَ

والعرب يكتفي بكيف من ذكر الفعل مع ما لكثرة دورها كبر متفاناً ^{عظم}
بغضاً كثيراً ممتدةً ولا شأناً يتوكل ما أرسلته من يدك من مل
او تراباً ويخوذ لك فقد هلت به عنان الجبال فتت من زلزلتها
حتى ضارفت كالرمل المنزلي كَوَاجِبَ تَرَابًا أَيْ نَسَاءً فَدَكَّتْ ^{ثَمَرَتِ}
كَأَلَوْهْمُ أَيْ كَالْوَالِهِمْ كَادِحٌ عَامِلٌ كَبْدَشْدَةٍ وَمَكَابِرَةٌ لَا مَوَدَّةَ ^{الدُّنْيَا}
وَالْآخِرَةَ كَنُودٌ كَفُوزٌ تَوْكَدُ النِّعَمَ إِذَا كَفَرَهَا وَبَحْدَهَا كَلَا أَيْ ^{السُّرُورِ}
الْأَمْرَ كَاطْنَتٌ وَهُوَ رَمْعٌ وَدَجْرٌ كَيْدُهُمْ مَكْرُهُمْ وَجِيلَتُهُمْ كَوْنُهُمْ
فِي الْحَبْنَةِ وَكَوْثَرُ فَوْعَلٍ مِنَ الْكَثَرَةِ **كَافٍ فِي الْمَضِيِّ** كَبَّتْ عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ
فَرَضَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ كَرُّهُ وَكَرُّهُ لَعْنَانٌ تَوْكَرُهُ بِالضَّمِّ مُشَقَّةٌ وَكَرُّهُ
بِالْفَتْحِ أَكْرَاهُ يَعْنِي أَنَّ الْكَرَّ مَا حَمَلَهُ الْإِنْسَانُ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَالْكَرُّ
مَا أَكْرَهَ عَلَيْهِ كَقُرْآنُ حَمْدِ السُّعْرِ كَبِكَبُوا أَصْلَهُ كَبَتُوا أَيْ الْقَوَاءَ ^{عَلَى}
رُفْسِهِمْ فِي جَهَنَّمَ مِنْ قَوْلِكَ كَبَيْتَ الْإِنَاءَ إِذَا قَلْبَتَهُ كَفَّارُ جَمْعُ كَافِرٍ
وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ عَجَبُ الْكَفَّارِ نَبَاتُهُ يَعْنِي الزَّرْعُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلزَّرْعِ كَافِرٌ
لِأَنَّهُ إِذَا أَلْقَى الْبَذَرَ كَفَرَهُ أَيْ غَطَاهُ كَبَتُوا أَهْلَكَوا كَبَارُ الْكِبَرِ
فِي الْأَرْضِ

كَجَمْعِ كَبْرَى كَوْنَتْ ذَهَبَ ضَوْءُهَا وَيَقُوتُ لَفَتْ كَمَا تَكُونُ
 الْعَمَامَةُ كُشِطَتْ تَوَعَّتْ فَطَوِيَتْ كَمَا يَكْشِطُ الْعِظَاءُ عَنِ الشَّيْءِ كُشِطَتْ
 الْجِلْدُ وَقُشِطَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا تَرَعَتْهُ كَقَوْلِ مَثَلِ **الْكُسْبِيِّ**
 كَقَوْلِ مَثَلِ نَصِيبِهَا وَكَفَلَيْتُ مِنْ نَحْوِي نَصِيبِي مِنْ رَحْمَةِ كَبِيرٍ
 احْتَالُوا فِي أَمْرِ كِدْنَا لِيُؤَسِّفَ أَيُّ كِدْنَا لَهُ أَخُوهُ حَتَّى ضَمِنَا
 إِلَيْهِ وَالْكَبْدُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ احْتِيَالٌ وَمِنْ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مَشِيئَةٌ
 بِاللَّغِي تَقَعُ بِهَا الْكَبْدُ كَسْفًا قَطْعًا الْوَاحِدَةُ كَسْفَةٌ وَكَسْفَانِ
 السِّتْرُ بِحُوزَانٍ يَكُونُ وَاحِدًا وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ جَمْعُ كَسْفَةٍ مِثْلُ سِدْرٍ
 وَسِدْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَكَبِيرٌ لَفَتَانِ أَيْ مَعْظَمَةٌ وَتَوَكُّبٌ مَصْدَرُ الْكَبِيرِ
 مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْأُمُورِ وَكَبِيرٌ مَصْدَرُ الْكَبِيرِ الشَّيْءِ كَبِيرٌ مَا هُمْ
 بِهَا لَعْنَةُ أَيْ تَكْبَرُ كِبْرِيَاءً أَيْ عِظَمَةً وَمَلِكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ أَيْ الْمُلْكُ وَأَمَّا تَمَلِكُ الْمَلِكُ كِبْرِيَاءً
 لِأَنَّهُ أَكْبَرُ مَا يَطْلُبُ مِنَ أَمْرِ الدُّنْيَا كِفَايَةً أَوْ عِيَةً وَاحِدًا هَا كَفَتْ
 ثُمَّ قَالَ أَحْيَاءٌ وَأَمْوَالًا أَيْ مِنْهَا مَا يَنْبَغُ وَمِنْهَا مَا لَا يَنْبَغُ وَيَقِي

كَفَايَةً مَضْمَانُ كَفَتْ أَهْلًا بِمَنْزِلِهِمْ أَحْيَاءٌ عَلَى ظَهْرِهَا وَأَمْوَالًا فِي بَطْنِهَا
 تَوَكَّفَتْ الشَّيْءُ فِي الْوَعَاءِ إِذَا ضَمَّتْهُ فِيهِ وَكَانُوا يَسْتَوُونَ بِقِيَعِ الْغُرُفِ
 كَفَتْهُ لِأَنَّهُ يَقْتَضِي الْمَوْقِيَ كِدْنَا بِأَكْدَانِ **الْأَمْرِ الْمَقْصُودِ** لَدُنِّي وَلَدُنِّي بِمَعْنَى
 عِنْدَ لَعْنَتِهِمْ طَرَدَهُمْ وَأَبْعَدَهُمْ لَسْتُمْ وَلَا سَتُمْ النِّسَاءُ كَنَاءَةٌ عَنِ السَّخَاةِ
 لَعُوْفِي أَيْ مَا يَكُنْ لَعْنِي مَا لَمْ تَعْقِدْهُ بَيْنَنَا وَلَمْ تَوْجِبْهُ عَلَيْنَا فَتَكُونُ
 نَحْوًا لِلَّهِ وَبَلَى لِلَّهِ وَاللَّغْوُ بَصَرُ الْبَاطِلِ مِنَ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا وَاللَّغْوُ اللَّغْيُ بَصَرُ الْفَحْشِ مِنَ الْكَلَامِ
 قَالَ الْعَجَّاجُ عَنِ اللَّغْيِ أَوْ رَفَتْ السَّكَمُ وَاللَّغْوُ بَصَرُ الشَّيْءِ الْمُسْقَظِ
 الْمَلْفُوقِ الْغَيْبِ الشَّيْءِ إِذَا طَرَحْتَهُ وَاسْقَظْتَهُ لَوْلَا وَكُلُّمَا إِذَا
 لَمْ يَحْتَاجَا إِلَى حَوَابٍ فَعَنَاهَا هَلَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ لَوْلَا نِيَاهُمْ **الرَّابِعُ**
 أَيْ هَلَا نِيَاهُمْ وَلَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَأْنِكَةِ أَيْ هَلَا تَأْتِنَا لِلْبَشَاءِ عَلَيْهِمْ
 خَلَطْنَا عَلَيْهِمْ لَوَاقِحَ بِمَعْنَى مَلَاغٍ جَمْعُ مَلْعَةٍ أَيْ تَلْعُ السَّحَابُ وَالسَّحَابُ
 كَمَا هُنَا تَنْجُو وَيُولَوَاقِحُ حَوَامِلُ جَمْعُ لَاقِحٍ لَا يَهْنَأُ خَلُّ الشَّيْءِ وَثِقَلُهُ
 وَتَضَرُّفُهُ ثُمَّ تَحَلَّلَهُ فَيَنْزِلُ وَمَا يَوْضَعُ هَذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يُرْسِلُ **الرَّابِعُ**

بشرًا بين يدي حمته حتى اذا اقلت سحابًا ثقالا اي حملت ايضا
 جميعا لبوس دروع يكون واحدا وجمعها هو الحديث باطلا
 يشغل عن الخبر وقل هو الحديث الغنا ليلكة مباركة ليلة القدر
 لحول القول بحرم ومضاه لذة للشاربين اي لذينة لهم صغار الذنوب
 وتوان يلم بالذنب ثم لا يعود لظي اسم من اسماء جنم لواحده
 اي مغيرة توكاحه السني لو حته اذا غيرة لو امته ليس
 نفس برة ولا فاجرة الا وهي تلوم نفسها وتوصاها وهي
 اصل الكتاب يوم القيمة ان كانت علمت جزاها فلا اذادت
 منه وان علمت سوء لم علمته لينا لعشر الاصحى والشفع
 يوم الاصحى والوتر يوم عرفه لما يعني كلا سددا بوقلمنت الشيء
 المنة اجمع اي انبت على اخره **الاصحى** لتأجمع اللذوه هو
 الشد في الحضور لحي منسوب الى التجه وهو معظم النور لغوب اعناء
 لبدا كثيرا من التلبك كانه بعض على بعض لمررة عتيا **اللام**
اللام ليوطيوا غده ما حرم الله ليوافقوا يقول عز وجل اذا

حرموا من المشور عدد المشور المحرمة لهم سبالوا ان يحرموا المحل
 ويحلوا الحرام لزاما مصدر لا زمته ومنه قوله عز وجل ولو لا
 سبقت من ربك لكان لزاما اي لولا ان الله عز وجل جعل الجزاء
 يوم القيمة وسبقت بذلك كلمة لكان العذاب لزاما اي ملا
 لا يفارق وقال الوعيد لكان لزاما اي فضلا يلزم كل انسان
 طائفة في عنته ان خيرا فخير ان شرا فشر وقوله منوف يكون لزاما
 اي جزاء يلزم كل عامل من جزاء وسر وقول لزاما اي هلاك
 لواء امصدر لا وزنة ملاوذة ولو اذا اي لو ذل بعضهم بعض
 اي يستتر به لسان صدق معنى ثناء حسا لينة مخلد وجمعها
 لين وهي الوان القل ما لم يكن الجوة او البرني لبدا جماعا
 واحدها ليد ومعنى ليد بركت بعضهم بعضا ومن هذا اشفاق
 اللبود التي تفرش وقوله نعم كانوا يكونون عليه لبدا اي كادوا
 بركبون النبي عليه السلام للقرآن ومنه لا سماعه **الاصحى**
 المقصوب عليهم اليهود والنصارى المضاري مرض اي في

قلوبهم شك ونفاق ويؤا المرض في القلب الفوز عن الحق والمرضى
الابنان فتور الاعضاء والمرضى في العين فتور النظر والمرضى
الغزير وقوله عز وجل قطع الذي في قلبه مرض من شئ حلوكا
يسقط في وقت السحر على شجرهم فيحتونه وياكلونه ويؤا المن ^{الكثير}
وتو ما من الله نعم به على العباد بعين نعمة ولا عنة مسكنة
مصدر المسكين وقيل المسكنة فقر النفس لا توجد بموذي ^{موت}
ولا فيترغنى النفس وان تعد زالة ذلك عنه متاع ^{منه}
متعة الى اجل متوبة بواب مشابة للناس مرجعهم يثوبون
اليه اي يرجعون اليه في حجتهم وعمرتهم كل عام وتو ثاب ^{فان} حليم
اذا رجع بعد الخول مناسكنا متعبداتنا الواحد منك و
اصل المسك من الذبح تو شككت اي ذبحت والسنكة الذبيحة
المفرجة الى الله جل وعز ثم استعوا فيه حتى جعلوا مواضع ^{العبادة}
والطاعة ومنه قبل للعباد ناسك المستر معلم ^{منعبد} لمعبد من
وجهر مشاعر والمستر الحرام وهو المرفقة وهي جمع ^{والمزلفة} شئ

ميسر قمار محله اي سحره معناه المواضع الذي يحل فيه عن
تحض وحض واحد الملا من بني اسرائيل يعني اشراهم ^{وهم}
ومنهم قول النبي اولئك الملا من قريش فاشتقاقه من ملا
الشئ وتو فلان ملج اذا كان مكثر المعنى الملا الذين يملكون
العين والقلب وما اسبه هذا من جنون يؤرجل ^{موسى}
اي مجنون موعظة محققة بسوء العافية مولا نا ولينا والمولى
على ثمانية اوجه هو المعنى والمعنى والولى والاولى بالشئ
وابن العم والصهر والحمار والحليف ماب مرجع مقارة
منجاة من فعله من الفوز تو فاز فلان اي نجى والفوز الظفر
وقوله جل وعز ان للمنفقين مفازا اي طفر ايمان يردون وي
مثنى وثلاث ورباع ثنتين ثنتين وثلاثا ملا واربعان بعا
مقت بغض وقوله جل وعز انه كان فاحشة ومقتا اي كان
فاحشة عند الله نعم ومقتا في تسميتكم فكانت العرب اذا اخرج
الرجل امرأة ابيه فاولدها يقولون للولد مقتى ما اصلا

مِنْ حَسَنَةٍ مِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ أَيْ مَا
 أَصَابَكَ مِنْ نِعْمَةٍ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَتَضْلَمُهُ عَلَيْكَ وَتَحْزَنُ مَا
 أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ أَيْ مِنْ أَمْرٍ سَوِيٍّ لَكَ فَمِنْ نَفْسِكَ أَيْ مِنْ ذَنْبٍ
 أَذْنَبْتَهُ نَفْسَكَ فَتُعَوِّبُ عَلَيْهِ أَيْ فَيُجَاهِلُكَ وَجَرِيرَتِكَ مَوْقُوفًا
 مَوْقِفًا مَعَايِمُ جَمْعُ مَعْنَمٍ وَالْغَنَمِ وَالْغَنِيمَةِ مَا أَصِيبَ أَمْوَالُ الْخِيَارِ
 مَرِيئًا مَا رَدَّ أَيْ غَايِبًا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدَعَرَى مِنَ الْخَيْرِ وَظَهَرَ
 مِنْ قَوْلِهِمْ شَجَرَةٌ مُرْدَاءٌ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا عَمَّا وَظَهَرَ عَيْنًا
 وَمِنْهُ غَلَامٌ مُرْدٍ إِذَا الرِّمْلُ فِي وَجْهِهِ شَعْرٌ خَصِيصًا مُعَدِّلًا
 مَسِيحٌ فِيهِ سِتَّةُ أَقْوَالٍ قِيلَ سَمِيَ عِيسَى عَمَّ مَسِيحًا السَّيَاحَةِ
 فِي الْأَرْضِ وَأَصْلُهُ مَسِيحٌ عَلَى مَثَلِ مَعْمَلٍ فَاسْكَنْتُ الْبُيُوتَ
 كَسَرْتُمَا إِلَى السَّبَبِ وَقِيلَ مَسِيحٌ مَعْمَلٌ مِنْ مَسَحَ الْأَرْضَ لَأَنَّهُ كَانَ
 يَمَسُّهَا أَيْ يَقْطَعُهَا وَقِيلَ سَمِيَ مَسِيحًا لَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمَةٍ
 مَسُوحًا بِالذَّهْنِ وَقِيلَ سَمِيَ مَسِيحًا لَأَنَّهُ كَانَ اسْمُ الرَّجُلِ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ لِرَجُلِهِ اخْتِصَاصٌ وَالْأَخْصَصُ مَا خَفِيَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ

٨٠
 بَاطِنِ الرَّجُلِ وَقِيلَ سَمِيَ مَسِيحًا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَمَسُّ ذَا عَاهَةٍ إِلَّا
 وَقِيلَ الْمَسِيحُ الصَّدِيقُ مَوْقُودَةٌ أَيْ مَضْرُوبَةٌ حَتَّى تَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ
 ثُمَّ تَمُوتُ حَتَّى تَمُوتَ وَتَوَكَّلْ بِغَيْرِهَا مَحْضَةً مَجَانَّةً مَكْنَاهُمْ فِي
 الْأَرْضِ ثَبَاتُهُمْ وَأَسْكَنَاهُمْ فِيهَا وَمَلَكْنَاهُمْ تَوْكِيفَهُمْ وَكَانَتْ
 لَكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مَلَكُوتٌ مُلْكٌ وَالْوَاوُ وَالْتَاءُ زَائِدَتَانِ شَلَّ الرَّحْمَتِ
 وَالرَّهْبُوتِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالرَّهْبَةُ نَقُولُ الْعَرَبُ رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ
 رَحْمَتِ أَيْ أَنْ تَرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ مَعْرُوشَاتٍ وَمَعْرُوشَاتٍ وَاحِدٌ
 تَوْعُرُشَتِ الْكُرْمِ وَعُرُشَتُهُ إِذَا جَعَلَتْ عِجَّةً قَصْبًا وَاشْبَاهَهُ
 لِيَمْتَدَّ عَلَيْهِ وَغَيْرُ مَعْرُوشَاتٍ مِنْ شَابِرِ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَغْرَسُ مَكَانَكُمْ
 وَمَكَانَكُمْ وَاحِدٌ فِي الْمَعْنَى مَسْفُوحًا مَصْبُوبًا مَعَايِشُ لَا تَمُوتُ لَهَا
 مَفَاعِلُ مِنَ الْعَيْشِ وَاحِدُهَا مَعِيشَةٌ وَالْأَصْلُ مَعِيشَةٌ عَلَى وَزْنِ
 مَفْعَلَةٍ وَهِيَ مَا يَبْعَثُ بِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَوْقُوفًا
 بِالْبَلْعِ الذَّمُّ مَذْخُورًا مَبْعَدًا يَوْأَدُّ عَنْكَ الشَّيْطَانُ أَيْ الْبَعْدُ
 مَدِينِ اسْمُ أَرْضٍ مِمَّا نَأْتِيهَا أَيْ مَا مَاتَ بِهَا وَحُرُوفُ الْحُرَاةِ ضَلَّ

توقدای

مذکورما

بما كقولك ان تاتنا واما تاتنا ومتى تاتنا ومتى تاتنا فوصلت
 ما بنا فصار ت ما ما فاستقل اللفظ به فابديت الف ما الاو
 هاء فقتل هما مبتدئ شديد ما ملك نونك كقوله جل وعزاد
 بركم الله في ما ملك قليلا وتو ما ملك عبيدك لان العين موضع
 النوم مرصداً طريق الجمع مراد مغارات ومغارات ما يعنون
 فيه اي ما يعينون فيه واحدا مغارة ومغار وهو الموضع الذي
 يغور فيه الانسان اي عينه يستمر مردوا على النفاق اي
 ومنوا عليه وجروا مغرماً اي غرماً والغرم ما يلزم الانسان
 نفسه او يلزمه غيره وليس واجب محيد شريف رفيع تزيده
 على كل رفعة وشرفه على كل شرف من قولك اجد الدابة علفاً
 اي اكثر وزيد مجزوداً اي مقطوع تو جذت وجذت اي
 مثواه مقامه مكين خاص المنزلة معاذ الله ومعاذ الله
 وعود الله وعياذ الله بمعنى واحد اي استجير بالله مذللاً
 بسطنا مثلاً عقوبات واحدا مثلاً وتو المثلاث الا

ولا مثال ما يعبر به مثاب توبة مؤذون مقدر كانه قد وزن
 مصوب تو سنتت الشئ سناً اذا اصبته حباً سماً وسن الماء
 على وجهك وتو مسنون متغير الراية ملوما محسوراً ^{على} الام
 الاف مالک وتو يلومك من لا تقطيه محسوراً منقطعاً عن النفقة
 والنصرف بنزله البعير الحسير الذي قد حصره السفر اي ^{هجره}
 وقوة فلا ابتعاً به مؤبداً موعداً وتو ملكا بينهم وبين ^{الهمم}
 وتو موبق واي في حجم مصرفاً معدلاً مؤبداً منجاً ومنه قول علي
 عليه السلام وكانت درعه صدر ابل اظهر فيتل له لوا حرت
 ظمرك فقال اذا وليت فلا قالت اي اذا امكنت من ظمري فلا
 نجوت جمع الجرب اي العذب والمخ غاض من مخض الولد في
 بطن امه اي تحركه للخروج ما بلا جنا طويلاً ما يتا اي يتا
 مفعول بمعنى فاعل مكاناً سوى اي وسطاً بين الموصفين مارب
 حواج واحدنا ما ربه مشيد مبتى بالشيد وتو مارب بالشيد
 وهو الحجر والجبار والبلاط وتو مشيد ومشيد واحد اي

مرتفع

اي مطول مرفج منسكا متعبنا وقد مر تفسيره بمجوزا متروكا
لا يستعملونه وتو بمجوزا اجلون بمنزلة الحجر وهو الهيران مرج البحر
خلي بينهما كما تقول رجبت الدابة اي خلتها ترعى وتو مرج البحر
اي خلطها مذل الظل اي من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ولو شاء
لجعلها ساكنة اي دائما لا يتغير يعني الشمس معه مرجين مقتولين
والرجم القتل والسب والقذف مشحون مملو مصانع ابينة
واحدتها مصنعة مراضع جمع مرضع معبوضين مشوهين لسواد
الوجوه وزرقة العيون توقح الله وجهه وقبح بالتخلف والنشد
معاد مرجع وقوله جل وعز لا رادك الى معاد قيل الى مكة وقيل
معاده الى الجنة ماء ميثي اي ضعيف وتو حيتري في النطفة
مسطور مكتوب مكر الليل والنهار اي فيما مواخر فواعل من تحت
السفينة اذا جرت فشقت الماء بصدورها ومنه عجز الابرار
انما هو لبس الماء لها مرقدا منا منا مستخام جعلناهم
وخازين مكنون مصون مدبون مجزون مقسم معكم داخون

بكرهم

بكرهم والافتحام الدخول في الشيء بشدة وصعوبة مقاليد
مفاتيح واحدتها مفليد ومفلاد ومفلد يتو هو جمع لا واحد له
من لفظه وهي الاقاليد الواحد اقليد معارج علمها يظهر
اي درجا علمها يعلمون واحدتها معرج ومعراج مشوي منزل
معرة جناية كجناية القرو وهو الجرب يتو معنى فقصبتكم منهم
اي تدرنكم الذيات معكوكا عجبا مثلهم في التورية اي صنعتهم
مربح مختلط محروم محارف وهما واحد لان المحروم الذي حم
الرزق فلا يتاقي له والمحارف الذي حارفا الرزق اي انحرق عنه
مسجورا اي مملو مكروم بعضه على بعض مارج من نار مارج
لهب النار من قولك مرجح الشيء اذا اضطرب ولم يستقر وتو
مارج اي من مختلط من نار اي نوعين من النار خلطتا من ذلك
مرجبت الشيطان اذا خلطت احدهما بالآخر مرجبان صغار
واحدتها مرجبانة مقصورات مخدرات والجملة تسمى المقصورات
مبينة ومشامة من اليمين والشمال وتو اصحاب المينة الذين

يُعطون كتبهم بأيديهم وأصحاب المشأمة الذين يعطون كتبهم
والعرب يسمى اليد اليسرى الشؤم والجانب الأيسر الجانب الآثم
ومنه اليمن والشؤم فاليمين كل ما جاء عن اليمين والشؤم ما جاء
عن الشمال إنما عن يمين الكعبة وشمالها يقول أصحاب اليمين على
أنفسهم يمينين وأصحاب المشأمة يقول على أنفسهم مشأمين ^{صوت}
منسوجة بعضها على بعض كما توضع الذراع بعضها في بعض ^{عفة}
وفي التفسير موضونة منسوجة بالانواقيت والجواهر مخضوة
لا سوك فيزكاته خضد شو كما يقطع يعني خلقته خلقه المخضوة
ماء مسكوب أي مصبوع سائل محروم من منوعون من الرزق
مواقع الجحوم يعني نجوم القرآن إذا تزل وتو عن مناهج النجوم
في المعرب مدنين مجزئين ويوم ملوكين إذا لا من فذلك ^{نبت}
له بالطاعة مروض لاصق بعينه بعض لا يغادر شيء منه
شيئا منا كما جاء بها ماء معين جار طاهر وقوله وكأين من
معين أي من خير يجري من العيون ممنون مقطوع مفتون بمعنى

فتة كما قيل ليس له معقول أي عقل وقوله جل وعز يا أيكم المفتون
أي يا أيكم الفتنة وتو معناه أيكم المفتون والباء زائدة كقول
نضرب بالسيف ونزجوا بالفرج أي نزجوا الفرج المساجد لله
قبل هي المساجد المعروفة التي يصلى فيها فلا تعبدوا فيها ^{صنما}
وقيل المساجد مواضع السجود من الإنسان المشارق والمغارب
مشارقا للصبح والمشتا ومعاربها واقفا جمع لا خلاوف
مشرق كل يوم ومغرب معادنين ما اعتذر به ويوم المعاد
الستور واحد ما معناه مؤفدة بنت مذق حية مؤفدة مكتوب
مبوءة منفرة في كل محالهم مسغبة جماعة مقربة قرابة
مربة فركانه قد لاصق بالتراب من الفقر مرحة رحة ماعون
في الجاهلية كل عطية ومنفعة والماعون في الإسلام ^{الزكاة}
والطاعة وقيل هو ما ينتفع به المسلم من أجرة كالغارية و
الإعانة ونحو ذلك وقال المراء سمعت بعض العرب يقول الماعون
الماء وأنشدني صبيره الماعون صببا الصير السحاب ^{مسد}

انه التسلسله التي ذكرها الله في الحاقه تدخل في وتخرج
من دبره ويلوي سائر على جسده وقيل المسد ليف القل
وقيل المسد جبال من صروب من اوبار الابل وقيل المسد الجمل
المحكم القتل من اى شئ كان يقال مسد الجبل اذا احكت
قلعه وقيل امرأة مسودة اذا كانت ملتفة الخلق ليس ^{خلعها}
اضطراب **المسورة** مؤمن اى مصدق والله جل وعز
مؤمن اى مصدق ما وعد المؤمنين ويكون من الايمان اى لا
يا من الايمان منه اى فبا من مكر الله وهو حاصل في خبا
مفحون الفلاح البقاء والظفر اى ثم قيل لكل من عقل في
وتكاملت فيه خلال الخيز قد افلح وقوله جل وعز اولئك هم
المفلحون اى الظافرون بما طلبوا السافرون في الجنة ^{مستقر}
سافرون الله يستمر بهم اى يجازيهم جزاء استمر بهم ^{مستقر}
اى يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن وتواشيع بعضه
بعضا في الصورة واختلف في الطعم وقوله جل وعز كتابا ^{منشأنا}

اى يشبه بعضه بعضا ويصدق بعضه بعضا لا يختلف ولا
يتماثل من طهارة مما في سائر الادميين من الحيض والحمل والفا ^ط
وتخوذ لك من طهارة خلقتا وخلقا من خرجه مبعد ^{مخلصون}
الاخلاص لله نعم ان يكون العبد يقصد نبيته في عمله الى الخالق
ولا يحمل ذلك لغير الدنيا ولا لتحسين عند مخلوق مضيقه و
مصابة ومصوبة الامر المكروه يحمل بالاسنان موسع مكثر في
مقتر مقل فيتم مبتليكم مخبركم مسومة يكون من شامت الابل
اى رعت فمى شامة واسمها انا وسومها لغتان وتكون مسومة
معلمة من السماء وهو العلامة وقيل المسومة المطمئة والظهير
التحسين وقوله جل وعز منضود مسومة بمعنى حجارة معلمة
امثال الخوايم محررا عتقا لله محترين شاكين مسومين معلمين
بعلاوة يعرفون بها في الحرب ^{الحصان} حصان ذوات الازواج و
بفتح الصاد وكسرهما الحرا يروان لم يكن من زوجات والعفا
ايضا مسافحات زوايا من سفح الماء صببته تحت ال ^{خيل}

مَقِيَّتًا مَقْدَرًا قَالَ الشَّاعِرُ وَذِي ضَعْفٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ
وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءٍ تَهْ مَقِيَّتًا أَيْ مَقْدَرًا وَقِيلَ مَقِيَّتًا مَقْدَرًا
الْعِبَادُ وَالْمَقِيَّتُ الشَّاهِدُ الْخَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالْمَقِيَّتُ الْمَوْقُوفُ
عَلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ لَيْتَ شِعْرِي وَاشْرَعْتُ إِذَا مَا وَبَّهَ
مَنْشُورَةٌ وَدُعِيْتُ إِلَى الْفَضْلِ أَمْ عَلَى إِذَا حُوسِبْتُ أَنِّي عَلَى
الْحَسَابِ مَقِيَّتٌ أَيْ أَيْ عَلَى الْحَسَابِ مَوْقُوفٌ مُرَاعَاةً لَهَا جَرَا
مُنَافِقٌ مَا خُذَ مِنَ النِّفَقِ وَهُوَ الشَّرْبُ أَيْ تَيْسِيرُ الْإِسْلَامِ
كَتَيْسِيرِ الرَّجُلِ فِي الشَّرْبِ وَيَوْهُو مِنْ قَوْلِهِمْ نَافِقٌ الْيَرْبُوعُ وَنَفَقَ
إِذَا دَخَلَ نَافِقًا فَإِذَا طَلَبَ مِنَ النَّافِقَاءِ خَرَجَ مِنَ الْقَاصِصَاتِ
وَإِذَا طَلَبَ مِنَ الْقَاصِصَاتِ خَرَجَ مِنَ النَّافِقَاءِ وَالنَّافِقَاءُ
وَالْقَاصِصَاتُ وَالرَّاهِطَاتُ وَالذَّامَاتُ أَسْمَاءُ حَجَرٍ الْيَرْبُوعِ
مُخْتَفِئَةٌ الَّتِي تَحْتَقِفُ فَمَوْتُ وَلَا تَدْرِكُ ذَلِكَ مَا مَرْدِيَّةٌ تَرْتَدُّ
أَيْ سَقَطَتْ مِنْ جَبَلٍ أَوْ خَانِطٍ أَوْ بَرْنَانَتٍ وَلَمْ يَدْرِكْ
ذِكَا مَا مَجَانِفٌ لَا تَمُوتُ مَا لَمْ يَجْزِمْ مُكَلِّبِينَ أَصْحَابَ كَلَا

٨٥
يَوْجِلُ كُلَّ كَلْبٍ وَكَلْبٌ أَيْ ضَاحِكٌ صِيدَ بِالْكَالِبِ مَقْدَرًا مَطْهُرًا
مَمْنًا عَلَيْهِ شَاهِدًا وَقِيلَ قِيَا وَقِيلَ مَوْتَنَا وَقِيلَ قِيَانَا يَتَى فَلَا
فَقَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَحْفَظُ أَمْرَهُ فَعِيلٌ لِلْقِرَاءَةِ فَهَآءُ
عَلَى الْكُتُبِ لِأَنَّهُ شَاهِدٌ بِصِحَّةِ الصِّحْحِ مِنْهَا وَتَمَّ السَّقِيمُ وَالْمَيِّمُ
فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ نَعْمَ الْقَائِمُ عَلَى خَلْقِهِ بِأَعْمَالِهِمْ وَأَجَالِهِمْ وَارْتِمَمَ
وَقِيلَ أَمَلٌ مِمَّنْ مُؤْمِنٌ مَعْنَعِلٌ مِنْ أَمِينٍ كَمَا قَالَ الْوَالِطِيُّ مَسْطَرًا
مِنْ الْبَطَارِ فَقَلْبُ الْهَمَزِ هَآءُ لِقَرَبِ مَخْرَجَيْهَا كَمَا قَالَ الْوَارِثُ
الْمَاءُ وَهَرَقَتْهُ وَأَهْمَاتُ وَهْمَاتُ وَأَبَاكَ وَهْيَا لَوْنِي
وَهَبْرَةٌ لِلْحَرَاةِ الَّذِي كَوْنٌ فِي الرِّاسِ مُبْلِسُونَ أَيْسُونَ وَمَلْفُونَ
بَابِ دِيمٍ وَتَوَى الْمُبْلِسُ الْخَرِبُ النَّادِمُ وَتَوَى الْمُتَحِيرُ السَّائِكُ الْمُنْقَطِعُ
الْمُجْتَمِعُ مُسْتَقَرٌّ هِيَ الْوَلَدُ فِي صُلْبِ الْإِبِ مَسْتَوْدَعُ الْوَلَدِ فِي
رَحِمِ الْإِمَامِ مُسْتَبِيهَا وَغَيْرُ مُتَشَابِهٍ قِيلَ مُشْتَبِهٌ فِي الْمَنْظَرِ وَغَيْرُ
مُتَشَابِهٍ فِي الطَّعْمِ مِنْهُ حُلُوٌّ مِنْهُ خَامِضٌ وَقِيلَ مُشْتَبِهٌ فِي
الْجُودَةِ وَالطَّبْعِ وَغَيْرُ مُتَشَابِهٍ فِي الْأَلْوَانِ وَالطَّعْمِ مَعْرَبٌ

قانين متبر مملك مجرمين مذنبين مرد فين ارد فيم الله تعالى
 بعينهم في رد فته وارذ فته اذا جاء بعد مصيبتهم الى فئة
 منتمنا الى جماعة وتو تحيز وتو حيز بمعنى واحد مكافؤ تصدبة
 صغيرا وتصفيقا محزني الكا ورن مملكتهم مؤثفات مدي
 قوم لوط ابتفكت بهم اي انقلبتم بهم مرجون مؤخرون مطعون
 متطوعين معذرون مقصرون الذين عذرون اي يهون
 ان لهم عذرا ولا عذر لهم ومعذرون اي معذرون ادعيت
 التاء في الدال والاعتذار يكون بحق ويكون بباطل ومعذرون
 الذين اعذروا التوا بعد صحيح مجرئها اجزاؤها ومرسما
 ارسانها اي اقرارها وقرئت مجرئها ومرسما فجزئها
 ومرسما استقرارها منيب داجع تائب شكك انما قايما
 عليه وقبل مجلسا يتكافؤ وقبل طعاما وقرئت شكك قبل
 هو الابرج وقبل هو الرقا وردد مرجاة يسيرة قليله من فولاك
 ولكن يبرج العيش اي يدفع بالليل ويكتفي به المعنى حينا ^{بضاعة}

قليلة نافع بنا وتتقوت ليست ما يتسع به معقبات من بين
 يد ويز خلفه يعني ملائك يعقب بعضها بعضا وقوله حل وعز
 لا معقب لحكمة اي اذا حكم حكما فامضاه فلا يعقبه احد ^{بغير}
 ولا نقص تو عبت الخاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكم
 بعينه مضر حكم مغيبكم مضطعين مسرعين في خوف وفي التقدير
 مضطعين الى الداعي ناظرين قدر فحوار رؤسهم الى الداعي
 مقنعي رؤسهم رافعي رؤسهم تواقف راسه اذا مضى ^{بالتق}
 يمينا ولا شمالا وجعل طرفه مواز بالمابيس يد يركب الاناء
 في الصلوة مستهين متفرسين تو توشمت فيه الجزا ^{است}
 ميسم ذلك فيه والميسم والسمة العلامة مقنمين متحالين
 على عضبة النبي صم وقل المقنمين ومن من اهل السر قالوا
 لا مطاههم تفرقوا على عقاب مكر حيث يركبكم اهل الوسم فاذا
 سألوك عن محمد وليقل بعضكم هو كاهن وبعضكم هو ساحر
 وبعضكم هو ساحر وبعضكم هو محزون فاضواله فاهلكم الله

جل ثناؤه وسموا المفتشين لانهم اقتسموا طرق مكة مفطون
 مقدمون معجلون الى النار وقيل مفطون متروكون منسبون
 في النار ومفطون بكسر الراء مسرفون على انفسهم في الذنوب
 ومفطون مضيقون مقصرون مبصرة اي مبصرة اي مبصرة اي مبصرة
 الذين كفروا في الدنيا في غير طاعة الله قهر ملحقا معدلا ومبلا
 اي ملجأ ميل اليه فيجعله حزا مملد وروي الرنت وبي
 ما اذنب من الخاس والرضا صا واشياء ذلك مرتقا
 على المرفق والالتكا والاعقاد على المرفق صلى تانث امثل
 مشفقون خائفون مضغة لحم صغيرة سميت بذلك
 لانها بعد ما يضيع مخلقة مخلوقة تامة الخلق وغير مخلقة
 غير تامة بعنى السقط معترا الذي يعتريك اي يلزم بك للخطية
 ولا يسأل محطلة متروكة على هيئتها معاجزين سابقين
 ومعجزين فائين ويوم مبطين مذعنين مقرين منقادين
 مضيقون ذنوا اصنافا من الحسنات كما تقول رجل مضيق

اي صاحب

اي صاحب قوة وموسراى صاحب سيار مبترجات مظهرات
 مما لا ينبغي ان يظهره وتو مبترجات متزنات وتو مبترجات
 الشعور مشرقين مصادفين شروق الشمس اي طلوعها
 معللين بالطعام والشراب اي انما انت بشر والسحر الرب
 تو ما تعلق من الخلق قوم قبل انما انت من المسموحين المخلوقين الذين
 ياكلون الطعام لان الملائكة لا يحرمهم من ذلك ولا يحرمهم من ذلك
 الذي لا شعر على وجهه وشجرة مرداء لا ورق لها مخضون اي
 النار منيبين راجحين تائبين مخزون راضون راضون
 غرض ابطارهم وبق المفتح الذي جعل ذقنه الى صدره ثم رفع
 مظلون داخلون في الظلام مستسلمون معطون بايديهم
 مدحسين مغلوبين وقيل مقروعين وقيل مقبورين ملهم الذين
 اتى بما يجب ان يروى عليه مغسل وغسل الماء الذي اغسل
 والمغسل ايضا الموضع الذي يغسل فيه معكم داخلون معكم
 بكرهم والافتحام الدخول في الشئ بشدة وصعوبة مشاء

جنب

عسروا الاخلاق مقرنين اي مطبقين من قولك فلان قرين
فلان اذا كان مثله في الشدة مقرنين في الاصفا داي اي
اشين معتدون مبتغون مشربين محيين مسيطرون ابراب
يقال سيطرت على اي اتخذت خلايا خدما مؤتفكة اهوى
مؤتفكة ارض مخسوف بها مستمر قوي شديد ويتوهم مستحکم مزدجر
مشغول مشغول وهو مغفل من زجر شتم كثير سريع الانصاف
ومنه هو الرجل اذا اكثرا الكلام واسرع محظوظ صاحب المحظرة
كانه صاحب الغنم الذي يجمع الحشيش الى المحظرة لغنمه ^{المختصر}
هو الحظار مستطير مكروب مدهامتان سوداوان من شدة
المحضرة والري محلدون مبتغون ولانا لا يبرون ولا
يتغيرون ويتوهمون مسوونون ويتوهمون ويتوهمون
وتوهمون المحلى المحلة معزبون معزبون من قوله جل وعز
ان عذابها كان غراما اي هلاكا وقيل ان المعزبون انما المولج
من سحاب مقويين مسافرين سوا بذلك لتروا لهم القواء

٨٨ اي الفقروا والمقويين الذين لازاد لهم ولا مال والمقوي انهم
الكثير المال وهما من الانصاف مدهنون مكذبون وقوا
ويتوهمون خلاف ما يظهرون وكل قول جل وعز وقوا الكون
فدعيون اي لو تكفروا فكفرون وتوهمون مضاعف في الذين فيضا
وتوهمون الرجل في دينه وداهن اذا كان منافقا وظهر خلا
ما اصره مستخلفين فداي في نفقته في الصدقة ووجوه
السترون مستخلفين فداي ملكين فداي خلفه في ايدكم خلفا
له في ملكه من مل ملك في ثيابه واصله من مل فادعنا
في الزاء مدش مدش في ثيابه مستطيربه منشق به اي باليوم
مستطير نافرة ومنعورة ابقه مستطيرا فاشيا منشرا
يتوهمون الحرق اذا انتشر واستطار العجز اذا انتشر الضو
معصرا السحاب اللقي وزحان لها ان تطرف في شيت
بغا من الجوارى والمعصر الجارية التي دنت من الحوض ^{مسفرة}
مضنة وكذلك يتوهمون وجهه اذا اضاء واسفر الوجه

طَفِقُوا الدِّينَ لَا يُوَفُّونَ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ مَسِيطِرُ مَسَلَطٍ
 وَقَوْلُهُ لَسْتُ عَلَيْهِمْ مَسِيطِرٌ قُلْتُ تَزَلَّتْ قَبْلَ أَنْ يَوْمَ الْقَتْلِ
 لَسْتُخُ الْأَمْرَ بِالْقِتَالِ مَوْصَدَّةٌ مَطْبَقُهُ تَوَاوَصَدَّتِ النَّبَابُ
 أَصْدَمَ إِذَا أَطْبَقَتْهُ مَنُفَكِّينَ زَالِيَيْنَ **الْمَرْكُورُ** مِثْلُ عَمْدٍ
 مَوْثِقٌ مَفْعَالٌ مِنَ الْوِثْقَةِ مِلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ دِينُ إِبْرَاهِيمَ مَبَادِرُ
 مَسْكِينٌ مَفْعِلٌ مِنَ السَّكُونِ وَهُوَ الَّذِي سَكَنَ الْفَقْرَ وَقُلْتُ
 قَالَ يُوَسِّنُ الْمَسْكِينُ هُوَ الَّذِي لَا يَشْئُرُ لَهُ وَالْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَعْصِي
 مَا يَعْتَمِدُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْمَسْكِينِ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ
 لِأَنَّ اللَّهَ يَقُولُ مَا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ فَاجْتَمَعَ
 أَنَّ الْمَسْكِينِ لَهُ سَفِينَةٌ مِنْ سَفَرِ الْبَحْرِ وَهُوَ يَسَاوِي حُلَّةَ عَمْرَأَةٍ
 مُقَدِّمُ الْمَجْلِسِ وَأَشْرَفُهُ وَلِذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَجْرَى الْغُرْفَةُ
 أَيْضًا وَالْجَمْعُ الْحَارِبُ مِثْلُ ذَرَّةٍ زَيْتَةٍ نَمْلَةٍ صَعِيرَةٍ مُمِيزًا
 طَرِيقًا وَاضْحًا مَذْرَأًا أَيْ دَارَ بَعْضِ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَطَرِ
 لِأَنَّهُ تَذَرِيْلٌ وَنَهَارٌ وَمَذْرَأٌ اللَّبَالَةُ مِثْلُ مِثْقَالٍ مَفْعَالٌ

٨٦
 مِنَ الْوَقْتِ مَحَالٌ عَمُومَةٌ وَنَكَالٌ يَتَوَكَّدُ وَمَكْرٌ وَتَوَالِي مَحَالٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
 قَدْ مَحَلَّ فُلَانٌ بَفُلَانٍ إِذَا سَعَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَعَرْضُهُ لِلْمَلِكِ
 مَوْثِقٌ وَمَوْثِقٌ كَبْرُ الْمَمِّ وَفَتْحًا جَمْعًا مَا يَرْفُقُ بِهِ وَكَلَّ مَوْثِقًا لِأَنَّ
 وَمَوْثِقَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْمِلُ الْمَوْثِقَ بَفَتْحِ الْمَمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ مِنَ الْأَمْرِ
 بِكَسْرِ الْمَمِّ وَفَتْحِ الْفَاءِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَسَاسٌ مَمَاسَةٌ وَمَخَالِطَةٌ
 مَشْكُوكَةٌ كَوْنٌ غَيْرَ نَافِذَةٍ مِصْبَاحٌ سِرَاجٌ مِعْشَارٌ عَشْرٌ مِثْلُ
 مِثْسَاةٍ بِهَمْزٍ وَغَيْرُهُمْ عَضَاهُ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنْ سَنَاتِ الْبَعْرِ
 إِذَا زَجَرَتْهُ وَقِيلَ سَنَاتُهُ ضَرْبُهُ بِالْمِثْسَاءِ وَهِيَ الْعَضَائِرُ
 أَيْ قُوَّةٌ وَأَصْلُ الْمَرَّةِ الْقَتْلُ لِأَنَّهُ لَدَفْرَةٌ إِذَا كَانَ ذَائِرٌ
 مُحْكَمٌ وَيَتَوَفَّرُ مِمَّا يَرَى مَوْثِقًا تَخْلُو وَجِلُّ مِمَّا يَرَى مُحْكَمَ الْقَتْلِ مِثْلُ
 وَمَوْثِقٌ مَوْثِقٌ وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ رَبُّكَ لَبَّاءُ مِثْلُ لَبَّاءُ لِبَابِ الطَّرِيقِ
 الْمَعْلَمِ الَّذِي يَقْصِدُونَ بِهِ وَقَوْلُهُ نَعْرَانٌ حَبِيمٌ كَانَتْ مِثْلُ صَادٍ
 أَيْ مَعْدَةٌ تَوَارِصَتْ لَهَا بَكْنَا إِذَا أَعْدَدْتَهُ لَوَقْتِهِ وَالْأَمْرُ
 فِي الشَّرِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَصَدْتُ وَارْصَدْتُ فِي الْحَيْرِ وَالْأَمْرِ جَمْعًا

السورة
نكالا عتوبة قل معنى كالا لما بين يديها وما خلقتها
اي جعلنا قرية اصحاب السبت عبرة لما بين يديها من القرى وما
خلعنا السعوطا بهم وقوله جل وعز واخذ الله نكال الآخرة
والاولى اي غرقه في الدنيا وتعدب في الآخرة وفي التفسير
نكال قوله ما علمت لكم من اله عزي وقوله انا ربكم الاعلى فكل
الله جل وعلا به نكالها بين الكلمتين نسخ من آية على ثبته
احدها نقل الشيء من موضع الى موضع كهوله نعم انا كنا
ما كنتم تعملون والثاني نسخ الآية بان يطل حكمها ولفظها
متروكة كهوله نعم قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون
لقولهم فاقبلوا المشركين حيث وجدتموهم والثالث ان يطلع
الآية من المصحف ومن قلوب المخاطبين لما يعنى في زمن النبي
وتنوع ما نسخ من آية اي ما تبدل ومنه قوله عز وجل واذا
بدلنا آية مكان آية نساها فوخرها ونسها من السنان
نحس نقص نتمثل لنفسه ونذعوا على الظالمين فطس وجوها

اي نحو ما فيها من انفس وعين فزدها على ادبارها اي فضيرها
كأقفاها والقفاهي دبر الوجه نقيرا النقرة التي في ظهر
النواة نقطة منطوقة حتى ماتت نقيبا ضمينا وامينا والنقيت
فوق العريف نعم ابل وبقر ونعم وهو جمع لا واحد له من لفظه
جمع النعم انعام نقيقا في الأرض اي سرايا بنا جنزكنا قليلا غير
نقيقا الجبل رخصناه ففهم وينشد نقيقا قباب الشليل نقيقا
اي يرفعه عن ظهره والشليل المسبح الذي يلقي على حجر البعير
نقيقا الجبل اقلعناه من اصله فجعلناه كالظلمة على رؤسهم
ومنه تنقت المرأة اذا كثرت الولدان اي تنقت ما في رحمها
اقلعته اقلعا قال النابغة لم تحرموا حسن الغداء وانعم
وحقت عليك بنا نقيق مذكار نكص على عقبيه اي رجع
نكثوا نقضوا بحسن قدره واذا قيل رجس بحسن اسكن على الايام
النسي زيادة في الكفر البسي تاخير تحريم المحرم وكانوا
يحرمونه سنة ويحرمون عينه مكانه لحاجتهم الى القتال فيه

ثم يردونه الى الحرم في سنة اخرى كأنهم يستفسون ذلك و
نحوها كرهوا غاية الكراهة وتوهموا النكروا الله فشيء
اي تركوا الله فتركهم نكروهم وانكروهم واستنكروهم بمعنى واحد نذرو
بمعنى منذرا ومخذلا وترفع وتلعب اي نعم وتلعب ومنه العيد
والرقة مثلا في الحصب ويتوزع ماكل ومنه قول الشاعر و
يحيتنى اذا لاقيته واذا يخلو له الحمى رقع اي اكله وزرع بكسر العين
نقل من الرقع لسبق نقل من السباق اي سباق بعضنا
في الرقى اي سابقته وسبقته والخط هو السبق بفتح الباء والنصا
السباق اي وتوزع يحفظ ومنه رجال الله وتوزع الاول
اذا رعت واربعها تركها تركى نخذه وكذا اي يتشبه به
اهلنا اي نخل الهم اقوامهم من غير بلده ترغ الشيطان يني من
اخوتى اي افسد بيتا وحمل بعضنا على بعض نار السموم قبل
لجهنم سموم لسمومها والسموم نار تكون بين سماء الدنيا وبين
المحجاب وهي النار يكون فيها الصواعق تغرا نغرا والنغير

القوم الذي يجمعون على المصير الى عذابهم فجار يومهم ناي نجبا
تباعدنا حبة وقره اي تباعد عن ذكر الله نعم والنأي البعد
وتو الفراق وان لم يبعدوا البعد صندا القرب تغدقني نديا
جلسا تنسفته في التيم اي لنظيرته ونذرته في البحر فحة من عذاب
ربك النخلة الذهبية من السبي دون معطر نفست فيه غم
رعت ليل لا تو نفست الغنم بالليل وسرحت وسرحت
بالنهار تغدق عليه فضيق عليه وكذا قوله نعم يسط الرزق
لمن ساء ويقدر ناركم مجلسكم حبه نذره نكيري انكاري
نصب تعب سلخ منه النهار يخرج منه النهار اخرجنا لا يخرج
معه شيء من ضوء النهار تنكسه نذره في الخلق الاول نجسا
مشومات وقوله عز وجل في يوم نحس مستمر علمهم نوره
اي يشؤمه نستنسخ ثبت وقيل ناخذ نسخته وذلك ان الملكين
يرفعان عمل الانسان صغيره وكبيره فثبت الله نعمه ما كان
له ثواب وعقاب ويطرح منه اللغو نحو قوله هلم واذهب تعا

نَضِيدٌ مَنصُودٌ نَقَبُوا فِي الْبِلَادِ طُفُوفًا وَتَبَاعَدُوا وَتَوَقَّاهَا
فِي نَفْسِنَا أَيُّ طَرَفِهَا الْوَاحِدُ نَقَبْتُ وَيَتَوَقَّاهَا وَتَقَرُّوْهَا هَلْ مِنْ
مَحِيصٍ مِنَ الْمَوْتِ فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا نَجْمًا إِذَا هَوَى قَبْلُ كَانَ الْقُرْآنُ نَزَلَ
بِحُجْمٍ مَا فَاقَ شَيْءٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ بِالْجَنِّ مِنْهُ إِذَا نَزَلَ وَقَالَ الْوَعِيدُ وَالْجَنِّ
إِذَا هَوَى هَتَمَ بَعْدَ الْجُودِ إِذَا سَقَطَ فِي الْعَرَبِ وَآخَذَ فِي الْغُورِ
نَذِيرٌ مِنَ النَّذْرِ الْأَوَّلِيِّ بِغَيْرِ مَحْدُودٍ وَالْجَنِّ وَالْجَنِّ بِسَجْدَانِ الْجَنِّ
مَا نَجَمَ مِنَ الْأَرْضِ أَيُّ طَلَعٍ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى سَاقٍ كَالْعُسْبِ وَالْبَقْلِ
وَالشَّجَرِ مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ قَبْلَ وَجُودِهَا إِنَّمَا يَسْتَقْبِلَانِ السَّمْسَ
إِذَا طَلَعَتْ ثُمَّ يَمِيلَانِ مَعَهَا حَتَّى يَكْسِرَ الْفَجَى وَالسُّجُودُ مِنْ جَمِيعِ
الْإِسْتِسْلَامِ وَالْإِنْقِيَادِ لِمَا سَجَّزَ لَهُ الْفَخْلُ ذَاتُ الْأَكْثَامِ أَيُّ
الْكُفْرِ قَبْلُ أَنْ يَنْشَقَّ وَغُلَافُ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا أَنْشَأَ الْآخِرَى
الْخَلْقَ الثَّانِي لِلْبَعَثِ يَوْمَ الْعِصَةِ نَضًا خُتَانٍ فَوَارِثَانِ بِالْمَاءِ
نَحْوِي سِرَارٍ وَنَحْوِي مَتَابَعُونَ أَيُّ لِقَوْلِهِ نَقَمَ وَإِذْهُمْ يَحْوِي أَيُّ
مَتَابَعُونَ لِيَسَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْفَجَى كَوْنُ مَصْدَرٍ أَوْ وَصْفٍ

4< وواحدًا وجمعًا نَضُوْهَا فَوَلَا مِنَ النِّعَمِ وَمَصْدَرٌ يَضَعُ لَهُ
وَالنُّوْبَةُ النُّصُوحُ الْمُبَالِغَةُ فِي النِّعَمِ الَّتِي لَا يَنْوِي التَّائِبُ مَعَهَا
مَعَاوِدَةُ الْمَعْصِيَةِ وَقَالَ الْحَسَنُ هِيَ نِزَمٌ بِالْقَلْبِ وَاسْتِغْفَارٌ
بِاللسَانِ وَتَرْكٌ بِالْجَوَارِحِ وَاضْمَارٌ أَنْ لَا يَمُودَ تَقَرُّ جَاعَةٌ
مِنْ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعِشْرِ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ سَاعَاتُهَا مِنْ نَشْأَتِ
أَيُّ ابْتِدَاءٍ نَضْرَةُ النِّعَمِ بِرَبِّ النِّعَمِ وَنَدَاهُ وَمِنْهُ وَجَعٌ
يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ أَيُّ مُشْرِقَةٍ مِنْ رَبِّ النِّعَمِ وَنَدَاهُ تَحْرُورٌ وَنَازِلَةٌ
بِالْيَدِ بَعْدَ عِظَامِهَا فَارِغَةٌ فَتَضَرُّهَا هَبُوبُ الرِّيحِ كَالْفَيْضِ
تَمَارِقُ وَسَائِدُ وَيُوطِنَانِ فَرْسًا وَاحِدَةً تَمُورُ وَالْجَدْنِ
الطَّرِيقَتَيْنِ بَعْدَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لِسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ تَنْسِفَتُ
بِالشَّيْءِ إِذَا أَخَذَتْهُ وَجَذَبَتْهُ جَذَابًا شَدِيدًا وَالنَّاصِيَةُ سَعْرٌ
مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ عُرُوجُ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْإِقْدَامُ
قَبْلُ يَجْعَلُ مِنَ النَّاصِيَةِ وَرَجْلَهُ ثُمَّ يَلْقَى فِي النَّارِ نَفْعًا غَيْرًا
نَفَاتَاتٍ سَوَاحِدُ نَفْسٍ أَيُّ يَنْقِلُ أَيُّ سَحَرٍ وَرَفِيقٍ

المعنى سنك ذبايح واحدتها سنكة تنشرها نرفها الى
مواضعها ما خوذ من النشر وهو المكان المرتفع العاى على
بعض الطعام على بعض ونشرها نخبها ونشرها من النشر هو
خلاف الطي على كهم يطيل لهم المدة نسوز بعض المرأة للزوج
او الزوج للمرأة وتو نشرت عليه اى ارتفعت ونشروا فلان
تعد على نشر من الارض اى مكان مرتفع وقوله عز وجل واللاتى
تخافون نسوزهن معنى معصيتهن وتعالين عما اوجب الله
نعم عليهن من طاعة الارواح نصليهم نارا نشويهم بالنار
نصب حجر او صنم ينصون وينجون عنده نصب نصب
وتو اعيا نرد على اعقابنا تو ردة فلان على عقبه اذا حاد
لنفسه سبيله حتى يجمع ثم قيل لكل من لم ينطق بما يربك
بيدك نلفيك على نجوة من الارض اى يرتفع وقوله بيدك
اى وحدك وتو انما ذكر البدن دلالة على خروج الروح منه
اى نخبك بيدن لاروح فيه وتو بيدك اى يدك والبدن

بما ترك ونخلف تو غادرت واغدرته اذا خلقتة ومنحت
العذير لانه ماء يخلق السيل نكرا منكرا تولا النزل ما يقام
للضيف ولاهل العسكر من الطعام النوى قوله تعالى
النوى العقول واحدا مئة تحرقه يعنى بالنار وتحرقه
نبردته بالمبرد نكسوا على رؤسهم معناه ثبت الحجج عليهم
ونكس فلان اذا اسفل راسه وارفعت حلاله ونكس المريض
اذا خرج عن مرضه ثم عاد الى مثله نسوز حوة بعد الموت
نكروا لم حرمنا دنكهم وبجعله مكانا لهم نكروا ما تذكروا
تذكروا كما النذر قال قتادة اجمع عليهم بطول العمر وبالرسول
وقد قيل النذر الشيب وليس هذا القول مبنى لان النذر هو كل ما
وان كانت العرب تسمى الشيب النذر نحاس يقع النون وكسوها
الدخان نون والقلم النون الحوت والجمع النيان وقيل هو
الحوت الذى تحت الارض وقيل النون الدواة تفر فى النافور
تفر فى الصور النفوس رقت اى حجت مع مقاربتها الدين

على رأينا في الدنيا **الشيء المثل** **نحلة** اي هبة يعني ان المودة
 من الله عز وجل للنساء فريضة عليكم وتي نحلة اي ديانة كايما
 ما خلقتك اي ما دينك شيئا من شيئا الشيء المحض الذي
 اذا التقى بشي فلم يلبثت **الحالة المصنوعة** هادوا وعمودوا اي
 يهوديا وقولتم انا هذا اليك اي تينا هدي ما اهدى الي
 البيت الحرام واحده هدية وهدية هاجروا نكوا بلادهم و
 سمي المهاجرون لانهم هجروا بلادهم وصاروا مع الرسول صهار
 مغلوب من هاروا اي ساقطين هارالبناء وانهاروا وتواروا
 سقط هيت لك اي هلم اي اقبل الي ما ادعوك اليه وقرنت
 هيت لك اي هيتات لك هو في النفس معصية معني ما تحب
 ومثل اليه والهواء ممدودا ما بين السماء والارض وكل منفرق
 ممدود وقوله نعم اقدتم هواي قبل جوع ولا عقول لها وقيل
 منفرقة لا تعني شيئا هيتا يعني ما ليس من البيت وتشم اي كسر
 وفنت وهشت الريح الشيء اي كسرت ومنه سمي الرجل هاشما

وينشد هذا البيت عمرو العلاء هيم الشريد لقومه ورجال مكة
 مستنون عجايف هدا سقوطا همتا صوتا خفيا وقيل يعني
 الاقدام الى المحشر همتا نفصا في قوله جل وعز لا تخاف ظلما
 ولا همتا بقول فلا يظلم بان يحمل ذنب غيره ولا يهضم فيفص
 من حسنة تو هضمه واهضمه اذا انقصه حقه هامة مية
 يامسة هيمتات كناية عن البعد تو هيمتات لما قلت اي البعد
 لما قلت هرات الشياطين اي تخسرات الشياطين وخرابهم
 للانسان هباء منثورا يعني ما يدخل في البيت من الكوة مثل
 الغبار اذا طلعت الشمس وليس له من ولا يرى في الظل هباء
 منثورا ترابا منتشرا والهباء ما سطر من منابك المخلو هو
 من الهبوة والهبة العبار هونا مشبار ويدايق بالسكنة
 والوقار والهون ايضا الرفقة والدعة هلم اليها اقبل اليها
 هما زعيات واصل الخبر الغر قبل بعض العرب الفارقة فقال
 السور يمزها هلوغا خبورا كما فسرها الله عز وجل **البلوع**

الضجور الجفوع والهلوع اسوء من الخنج **هزل العبد** **الضجور**
هدى مرشدا هودا او يضارى يعنى يهوى اخذت الباء الزا
وتى كانت اليهود تنسب اليه يهود بن يعقوب فسموا اليهود وعربت
هدوا الى الطيب من القول اى ارشدوا الى قول لا اله الا الله
هزة لمرّة معناها واحد وتى اللمزة العزى الوجه بكلام حتى
والهمز فى العفا **الكنوز** هم ابل يصيبها داء تولىها الهيام
تسرب الماء فلا تروى توى يعبراهيم وناقدهما والجمع **الهمز**
الهمز ويلى كل توى عند الهلكة وقيل وادى خيم وقال الأصمعي
ويل قبوح وويل استصغار وويل ربح ربحم واسع جواد يسع
لمن يسال فى المحيط بكل شىء علما كما قال الله وسع كل شىء
وعلمنا ودمتمنى ومعنى اجابته وسطا وقوله بعد **الهمز**
بمعنى عدا حيازا وخيمتا فى الدنيا والاخرة ذاجاه فى الدنيا
بالبنوة وفى الاخرة بالمنزلة عند الله عز وجل والجاه الوجه
المنزلة والهدى وجه النار اوله وسيلة قرية وبال اى

عاقبة امره من الشر والوبال الوضاعة وسوء العاقبة توى ماء
ويلى وكلاء ويلى اى وحين لا يسترا وتضر عاقبه والوجع
ضد المرمى وقصرهم وكيل كغبل وتوى كاف وجلت خات
ولا يهتم الولاية ببيع الواو النضرة وكسر الواو الامانة مصدر
وليت وتوىها الغتان بمنزلة الدلالة والدلالة والولاية ايضا
الربوبية ومنه قوله جل وعز هنالك الولاية لله الخون يعنى
يومئذ يتولون الله نعم ويتبرقون مما كانوا يعبدون **الهمز**
كل شىء ادخلته فى شىء ليس منه فهو وليحة فيه والرجل يكون
فى القوم وليس منهم فهو وليحة وقوله جل وعز ولم يتخذ من دون
الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليحة اى بطانة ودخلاء من
المشركين بخالطوهم ويودونهم وارادهم الذى يتقدمهم
الى الماء فيستقى لهم والى ولي وجلون خائفون واصبا
دائما وصيد فناء البيت وقيل عتبة الباب وقيل

وَأَوَّاهُمْ وَمَاءٌ مِنَ الْأَصْنَادِ تَكُونُ بِعَيْنِ خَلْفٍ وَأَمَامٍ
وَقَدْ تَارَكْنَا عَلَى الْإِبِلِ وَاحِدَهُمْ وَأَفْزَوْسُ الشَّيْطَانِ
أَيُّ الْقِيَمَةِ فِي نَفْسِهِ سَرَاتٍ لَمَّا يَبْقَعُ فِي النَّفْسِ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ
وَمِنْ عَمَلِ الشَّرِّ وَسَوَاسٍ لَمَّا يَبْقَعُ مِنَ الْخَوْفِ الْخَاسِ وَلَمَّا يَخْشَى
مِنْ مَعْدِنِ نَبْلِ الْخَيْرِ أَمَلٌ وَمِنْ مَعْدِنِ مَالِكِ عَلَى الْإِنْسَانِ
وَلَا لَهُ خَاطِرٌ وَجَبَتْ جَنُوبُنَا سَقَطَتْ عَلَى جَنُوبِنَا وَدَقُّ
مَطَرٍ وَدُزِيرًا أَصْلُ الْوِزَارَةِ مِنَ الْوِزْرِ وَهُوَ الْحِمْلُ كَانَ الْوِزْرُ
يَحْمِلُ عَنِ السُّلْطَانِ الثَّقْلَ وَكَرَهُ مُوسَى وَلَكِنَّهُ رَكْنٌ وَلَهُ
أَيُّ صَرَبٍ صَدْرُهُ يَجْمَعُ كَفَّهُ وَصَلْنَا لِمِ الْقَوْلِ ابْتِغَاءً بَعْضُهُ
بَعْضًا فَأَصْلُ عِنْدَهُ بِعَيْنِ الْقِرَانِ وَيُكَانُ اللَّهُ يَتَوَكَّلُ
بِعَيْنِ وَبِكَ مَحْذُفَتْ مِنْهُ اللَّامُ كَمَا قَالَ عَنُورَةُ وَلَقَدْ شَفَى
نَفْسِي فَأَبْرَأْتُهَا قِيلَ الْفَوَاسِ وَبِكَ عَنُورَةُ أَوَّاهُ أَنْزَادُ
وَأَنْ مَنْصُوبٌ بِأَخْبَارِ أَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ وَيَتَوَكَّلُ مَفْضُولَةٌ

٩٧ من كان ومعناها العَجَبُ كَقَوْلِي لَمْ فَعَلْتَ ذَلِكَ وَكَانَ
مَعْنَاهَا أَظُنُّ ذَلِكَ وَقَدْ نَكَلْتُ قَوْلَكَ الْفَرْجُ فَذَا مَا لِي
أَظُنُّ ذَلِكَ وَقَدْ نَكَلْتُ هُنَا عَلَى وَهْنٍ ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ أَيْ كَلَامًا
عَظِيمَ خَلْقِهِ فِي بَطْنِهَا زَادَهَا ضَعْفًا وَطَرًا أَرَبًا وَخَاصَّةً
كَالدَّهَانِ أَيْ صَارَتْ كُلُّونَ الْوَرْدِ وَيَتَوَكَّلُ مَعْنَى وَرْدَةٍ حَمْرَاءُ
فِي لَوْنِ الْفَرَسِ الْمَوْتِدِ وَالْدَّهَانُ جَمْعُ دَهْنٍ أَيْ تَوَرُّكَ الدَّهْنِ
ضَافِيَةً وَيَتَوَكَّلُ الدَّهَانُ وَالذَّهَبُ الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ وَقَدْ أَلْقَى
قَامَتْ الْقِيَمَةُ وَاهِبَةٌ مَحْذُفَةٌ تَقِي وَهِيَ الشَّيْءُ إِذَا ضَعُفَ وَكَذَلِكَ
إِذَا انْخَرَقَ وَيَتَوَكَّلُ عَرَقٌ مَتَعَلِقٌ بِالْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصْنَعُ
وَقَدْ مَرَّ بِقِسْمِهِ وَدُّوسُوعٌ وَيَعُونُ وَيَعُوقُ وَشَرُّ كَلِمَاتٍ
وَبَلَّاسُ دِيَارِهَا لَا يَسْتَمِرُّ وَنَزْدُ مِلْجَاؤُهَا جَاوَقَادُ أَيْ
الشَّمْسُ وَاجْتَهَتْ خَاطِرَةً أَيْ مَدِينَةَ الْأَصْطَرَابِ قَالَ وَأَتَمَّا
سَمِيَ السَّيْرُ الْوَحْيَ فَشَدَّةُ هَزْمٍ وَاصْطَرَابُهُ وَسَوَّى أَيْ مَاجِعُ
ذَلِكَ أَنَّ اللَّيْلَ يَضْمُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى مَا وَاهُ وَاسْتَوْسَقَ الشَّيْءُ إِذَا

اجتمع وكل يتووسق الشيء اذا علا وذلك ان الببل يعلو كل شيء
ويجلله ولا يتبع منه شيء ودعك تركك ومنه قولهم اشوقك
الله غير مودع اي غير متروك وبهذا سمي الوداع لانه فراق
ومتراكة وقت دخل وسواس شيطان وهو الخناس ايضا
وجاء في التفسير ان له راسا كراس الحبة يختم على القلب
فاذا ذكر الله العبد خنس اي باخرو ونحو واذا ترك ذكر الله
مرجع الى القلب يوسف **الاولى** وسعها طاقتها ودا
محبة وقلوب العباد وقوله بعد سيجعل لكم الرحمن ودا
اي محبة وقلوب العباد وقال ابن عباس وقد سئل عنها
نزلت في امير المؤمنين **ع** لانه ما مسلم الا ولعل في قلبه
محبة وجدكم سعنكم ومقدرتكم من المحبة وقتت و
اوقت جمعت لوقت وهو يوم **العمرة والكسوة** وجهه
هو مولينا اي قبلة هو مستقبلنا اي يولي اليها وجهه
وبرا مصدر ورد يرد وفي التفسير ورد اي عطا

وزرا ثم وقوله عز وجل يحل يوم القيمة وزرا اي حملا ثقلا
من الالم ولنا ان مخلصون ولنا ان صبيان واحد هم
وليد مخلصون مبغون مبغون ولنا ان لا يبرمون ولا
يغيرون وتو مخلصون مسوون وتو مغرطون **الف**
المنوعة لا عنكم اي لا هلككم وتو لكلفكم ما يشتد
عليكم لا وضعا خلاكم لا سرعوا فيما بينكم يعني بالنما
واشياء ذلك والوضع هنا سرعة السرتو وضع البعير
واوضعت انا لاجرم ان الله اي حقا لا حنك خيرة
اي لا صلحتم تو احثك الجراد الزرع اذا اكله كله
هو من حثك الثابة اذا شد جلا في حثكنا الاسفل
اي لا قباديتم كيف شئت لاهية فلوهم متشاغلة وغاية
اي ساهية مشغولة عن الحق بالباطل لا ريب ولا زعم ولا
بمعنى واحد اي لا صق والطيب اللارب هو المتلذذ اي
المتناسك الذي يلزم بعضه بعضا ومنه قولهم ضرير لا ريب

يَخْتَارُ لِيَسْتَبْشِرُونَ بِفَرْحِهِمْ عِزَّ اللَّهِ الْخَبِيرِ وَيَتَزَايِ خَلِصِ
الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْكَافِرِينَ يَفْقَهُونَ يَهْمُونَ تَوْفِيقَ الْكَلَامِ إِذَا
فَمِنْهُ حَقٌّ هَذَا وَلِذَا سَمِيَ الْفَقِيهَ فَمِنْهَا يَسْتَفْطُونَهُ لِيَسْتَفْهِمُوا
بِالْمَوْنِ كَمَا تَالَمُونَ يَجِدُونَ الرَّاغِبَ إِجْرَاحَ مِثْلِ مَا يَجِدُونَ لِيَسْتَنْكِفَ
يَأْتِي بِحَرْمَتِكُمْ بِكَيْسَتِكُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا وَجْهَ أَهْلِهِ وَجَارِهِمْ
أَيُّ كَيْسِهِمْ وَتَوَاقُفُ لَا يَحْلَتُكُمْ يَسْتَوُونَ فِي الْأَرْضِ يَجَارُونَ
وَيُضِلُّونَ بِعَصَمِكَ مِنَ النَّاسِ يَنْعَلُكَ مِنْهُمْ فَلَا يَفْعِدُونَ عَلَيْكَ
وَعَصَمَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْعَبِيدِ مِنْ هَذَا أَمَّا هِيَ مِنْ الْمَغَافِرِ
يَنَاقُونَ عَنْهُ يَتَبَاعَدُونَ يَنْعِيهِ يَدْرِكُهُ وَاحِدٌ يَأْتِيهِ شَيْءٌ نَاجِرٌ
وَيَجْرُ تَوْفِيقُ الْفَالَكَةِ وَيَأْتِيهِ إِذَا أَدْرَكَتْ يَتَزَفُّونَ أَيُّ
يَكْتَسِبُونَ وَيَتَوَدَّعُونَ قَالَ الْفَرَفَرَةُ الْهَمَّةُ وَالْأَدْعَاءُ يَحْرُصُونَ
يَجْدُسُونَ يَرِيدُ الْقَهْنِ وَهُوَ قَوْلُ الْبَاطِنِ مِنْ غَيْرِ حَقِّقَ رَتَابًا أَصَابَ
وَرَبَّهَا أَخْطَأَ يَضُوأُ فَمِنْهَا يَعْثَمُوا فَمِنْهَا وَتَوَاقُفُ يَعْثَمُوا
مُسْتَفْعِنِينَ وَالْمَغَافِرُ الْمَنَازِلُ وَاحِدُهَا مَغْفِي يَمْ يَجْرُ نَكُونُ يَفْقَهُونَ

٥٩
الْعَبْدُ يَعْزِزُونَ يَمْنُونَ يَعْكُفُونَ يَعْثَمُونَ يَعْذُونَ فِي السَّبَبِ
يَسْتَعْدُونَ وَيَجَاوِزُونَ مَا أَمْرُ أَيْهَ يَسْتَوُونَ يَعْطَلُونَ يَسْتَمِ
أَيُّ يَقُونَ الْعِلَّ فِي السَّبَبِ وَيَسْتَوُونَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ يَدْخُلُونَ فِي
السَّبَبِ يَلْهَثُ تَوْفِيقَ الْكَلَامِ إِذَا أَجْرَحَ لِسَانَهُ مِنْ حَرْوٍ عَطِشَ
وَكَلَّ الطَّيْرُ وَلَهْتَ الْإِنْسَانُ أَيْضًا إِذَا أَعْيَى تَزَعَّتْ الشُّطْرُ
تَزَعُّ لِيَسْتَحْقَنَ مِنْهُ خَفَّةٌ وَتَوَاقُفُ تَزَعَّتْ بِحَرْفِكَ لِلشَّرِّ لَا يَكُونُ
الْتِمَاحُ إِلَّا فِي الشَّرِّ مَدَّوْنَهُمْ فِي الْغِيِّ يَزِينُونَ لِمَنْ الْغِيِّ يَجُولُ فِي الْمَرْءِ
وَقَلْبُهُ أَيُّ يَلِكُ عَلَيْهِ قَلْبُهُ وَبِضْرَفٍ كَيْفَ شَاءَ يَكْرِيكَ الذَّنْبُ
الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَوِيَ أَيُّ لِيَجْسُوكَ تَوْفِيقَ رَغَاهُ فَائْتَنَهُ إِذَا
حَبَسَهُ وَمَرِيضٌ مَبْنِيٌّ لَا حَرَكَةَ بِهِ يَرْكُضُ كَيْفَ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ
يَجْحَوْنَ لِيَسْرِعُونَ تَوْفِيقَ جَوْحِ لَدَى إِذَا ذَهَبَتْ عَدْوُهُ لَمْ
يَشْتَبَهُ شَيْءٌ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ كُلُّ مَالٍ آدَتِ زَكَاةَ
فَلَيْسَ يَكْتَرُونَ كَانَ مَدْفُونًا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ زَكَاةً وَكَانَ
كَانَ ظَاهِرًا يَلْزُكَ يَعْثَمُونَ أَيْ يَكُونُهَا
الْصَدَقَةُ وَالْحَيَرَةُ يَرْهَقُ وَجْهَهُمْ يَغْشَى وَجْهَهُمْ لِيَسْتَوِيَ

يستجرونك يديهما صله يدي فادعت التاء في التاء
 يشنون صدورهم يطؤون ما فيها وقرنت يشنون في صدورهم
 اي يسترو عديهم يفوقل وهو للبالغة وقيل ان قومًا من المشركين
 قالوا اذا اغلقتنا ابوابنا وارخينا ستورنا واستغشينا
 ثيابنا وثبتنا صدورنا على عداوة محمد ص كيف يعلم بنا فاننا
 الله عز وجل عما كرهه فقال نعم يستغشون ثيابهم يعلم ما
 يؤس قول من يشي عني شديد اليأس بل يقطعه بغض السبابة
 ياخذ على غرط ليله ولا قصد منه قوله لقيه التقاطا
 وردت الماء التقاطا اذا المرودة فبجئت عليه يعصرون
 يخون وقيل يعني يعصرون العنب والزيت يدرون يدرون
 يا اسقى على يوسف الاسف الحزن على ما فات يياس الذين
 امنوا بلغة القمع اي يعلم ويتيقن يستجرون الحيوه الدنيا على الاخر
 اي يختارونها على الاخر يخرجون يصعدون والمغار الدرج
 يقط يياس يدس في التراب اي يدفنه حيا يحدون يحدون
 بالسنة ما تستيقنه نفوسهم يكر في صدورهم يعظم قوتنا

يترغ منهم فيسد ينوع يفعل من تبع الماء اذا ظهر ينقض سيقط
 ويتبدلهم وينقض ينشق وينقطع من اصله ومنه قوله فراق كينض
 السن اي لا اجتماع بعده قال الشاعر فراق كينض السن فالصبر
 لكل اناس عشرة وجوب يظهره يعلن توظهر على الحائط اذا
 علاه ينجح يضطرب ومنه قوله نعم وتركنا بعضهم ينجح في بعض
 اي يختلط مقبلين ومدبرين حيارى يفرط علينا اي نجح في
 عقوبتنا تو فرط يفرط اذا اشتط وافرط يفرط وفرط يفرط
 ومعنا كذا المقدم ينجحكم بهلككم ويستاصلكم ببسما ما
 تجافون يتسارون ويتسارون يتسها يقلعها من
 فتن يذنبها ويطيرها يركضون يعدون واصل الركض
 تحريك الرجلين بقول ركضت العرس اذا اعدت به بنك
 رجلبك عليه فعدا ولا يق ركض ومنه قوله اركض
 يدع بكسره واصله ان يصيب الرماح بالضر وهو
 مقتل يستحشرون من الحسبر وهو الكمال المعنى يكلوكم يخطكم
 يسيلون يسرعون من النسلون وهو مقاربه الخطوم مع

اذا قصر

خط يفرط اذا اشتط

كشئ الذئب اذا اسرع نحو الذئب فيسل ويسل يسطون ثباتا
بالمكروه مجارون يرفون اصواتهم بالدعاء يا ايل ينقل من
الآلية وهو المين وفريت بتال على ينقل من الآلية ايضا
ويا ايل ينقل من قولك ما الونك جهدا اي ما فصرته يحيف
يظلم يسئلون يخرجون من الجماعة واحدا واحدا كقولك
سللت كذا من كذا اذا اخرجته منه يعباكم يبا الى كم يهرون
يذهبون على غرضه كايذهب الهائم على وجهه يستصره
يستغيث برأيتون اي توامرون في قتلك يكفلون يفتون
الهم يرفوا يرفون يرفون يرفون يرفون يرفون
فرقا في الحذر وفرقا في السعي يرفون يرفون يرفون
ويكفي عن يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف
وتاوله يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف
اسم ارض ومدينة الرسول يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف
يلج في الارض يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف يرف
ومعنى القليل ايضا يحق يحق يحق يحق يحق يحق يحق

وقيل رجل وقيل واحد وقيل مجازها مجاز ساير حروف الهجاء
في اوائل السور يخضمون يخضمون فادعت الثاني الضاء
ليستخرون يسحرون يعطين كل شئ لا يقوم على ساق
مثل الفرع والبطيخ يرفون يسرعون توجه الرجل يرف
رقيق النغامة وهو اول عدوها واخر مشيها ويقربون
بضم الباء اي يصيرون الى الرفيف وسرا بالتحفيف من
ورف يرف يعني اسرع ولم يعرفها الفراء والكسائي
الرجاج وعرفها غيره بيايع عيون تنبع واحدها ينبوع
يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع
هاج من الاضداد تهاج اذا طال وهاج اذا جف
ومنه قول علي عليه السلام انا زعيم انه لا يبيع على النوى
نزع قوم نيا مؤن يعلون يذرون يخلقكم يخلقكم يخلقكم
ينشرون ينشرون ينشرون ينشرون ينشرون ينشرون
في عينه عشاوة وتو عشت الى النار عشتا عايش

اذا استدلت اليها بصر ضعيف قال الخطيئة متى ثابته
تغشوا الى ضوء نار مجتذيرنا رعدا حمر موقد ومن قوا
يعيش بفتح الشين اى يم عنده تو عشي الرجل يعشى فلو عشى
اذا لم يصبر بالليل وقيل يعنى يعيش عن كرا الرحمن اى يعرض
عنه تو عشى يعشى اذا صار عشى وعشى عيشوا اذا فعل
فعل الاعشى كما تو عرج يعرج اذا صار عرج وعرج عرج
اذا مشى مشية العرجان يصيدون بكسر الصاد من الصيد
اى يصيرون وبضم الصاد اى يعرضون يتدبرون القرآن
تو تدبرت الامرا اذا نظروا في عاقبه والتدبر قيس بر الكلا
يقبله لينظر هل يختلف ثم يجعل كل متدبر ايتكم بكم
ويظلمكم تو وترى حتى اى ظلمنى وقوله نعم لئن ايتكم
لم ينقص من ثوابكم وتو وترت الرجل اذا قلت له قتيلا
اخذت له ما لا يخرج وفى الحديث من فاته صلوات العشر
في جماعة فكانوا وراهم وما له يغيب بعضكم بعضا الغيبة

ان يقال الرجل من خلقنا فيه فاذا استقبل به فقلك ^{المنا}
فاذا قبل ما ليس فيه فقلك المنة بليتك وبالكتم اى ينقصكم
تو لآت بليت والآت يالت لغتان يجمعون بينا موتون
يموتون يسرنا القرآن للذكر سمعنا الله لئلا ونه بطهون
يمسهن والطمث الكاح بالذمية ومنه قل للمخاض
بغياض يخلطان بتماشا كفاية عن الجماع ينقصكم بظروا
بكم يسطرون يكتبون عمن فوق لقوله عز وجل لا خذلنا
بالمين اى بالقوى والقدرة وقيل معناه لا خذلنا من عيشه
ومعناه من القصر في بحر امامه قبل كثير الذنوب ويؤخر
التوبة وقيل تمى الخطيئة وقيل يذنب ويقول سوف اوبى
يمطى يتختر تو جاء تسمى المطيطا، وهو مشية يتختر فها
وهو ان يلقي يديه ويتكفى وكان الاصل يخط فقلت
احدى الطائفتين ياى كما قيل يتطنا واصله ينطقن وقيل
يتختر ويد مطا، في مشيه ويتنوى مطا، يتختر والمط

يَجُودُ يَرْجِعُ فِي قَوْلِهِ أَنْزَلْتُ أَنْ لَنْ يَجُودَ أَيُّ لَنْ يَرْجِعُ إِلَى أَنْ يَعْثُ
يَدْعُ الْيَتِيمَ بِدِفْعَةٍ عَنْ ضَمَّةٍ **النَّارُ** **الْمَعْرِفَةُ** يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
يُصَدِّقُونَ بِأَحْيَاءِ اللَّهِ الْمَوْتِ بِأَجَابَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ
وَالْقِيَمَةِ وَالْحَسَابِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ يُعْمَلُونَ الصَّلَاةَ أَقَاتَهُمْ
يُؤْتِي بِهَا حَقَّهَا وَفَضْلَ اللَّهِ يَمُوتُ بِمَا بِالْأَمْرِ وَأَقَامَ الْأَمْرَ
إِذَا جَاءَ بِهِ مَعْلُومٌ مُتَوَقَّعٌ يُتَّقُونَ فِي قَوْلِهِمْ وَفِي أَرْزُقَانَهُمْ
يَتَّقُونَ أَيُّ يَزْكُونَ وَيَتَصَدَّقُونَ بِمَا دَعَا اللَّهُ بِمَعْنَى عَمَلِهِمْ
أَيُّ يَظْهَرُونَ فِي مَنَاسِكِهِمْ وَقِيلَ مَا فِي نَفْسِهِمْ وَقِيلَ خَدَّاهُ
اللَّهُ أَيُّ يَظْهَرُونَ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَرَسُولِهِ وَيُفَضِّلُونَ
خَلْقَهُ مَا يَظْهَرُونَ فَالْخُلَاعُ مِنْهُمْ يَقَعُ بِالْإِحْتِيَالِ وَالْمَكْرُورِ **الْخُلَاعُ**
مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَقَعُ بَانَ يَظْهَرُ لَهُمْ مِنَ الْإِحْسَانِ وَيَجْعَلُ لَهُمْ
النَّعِيمَ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا يُغْتَبِ مِنْهُمْ وَيُسَيِّرُ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ
لَهُمْ فِي الْعَمَلِ لَتَشَابَهُمَا مِنْ هَذِهِ الْجَمَّةِ وَقِيلَ مَعْنَى الْخُلَاعِ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْفُسَادُ وَمَعْنَى خَدَّاهُ دَعَا اللَّهُ إِلَى عِبَادَتِهِ

١٠٢
يَظْهَرُونَ مِنَ الْإِيمَانِ بَمَا يَصْمُرُونَ مِنَ الْكِبَرِ كَمَا اسْتَدْرَجَهُمْ
فِي الدُّنْيَا بِلُصَاةِ اللَّهِ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ بِرُكْبَتِهِمْ يَظْهَرُ هَرَسُهُمْ
عَسْرَ قَوْلِهِ ثُمَّ يَرُدُّ اللَّهُ بِكُمْ السَّرَايَ الْأَفْطَارِ فِي السَّفَرِ وَلَا
يُرِيدُ بِكُمْ الْعَسْرَ أَيُّ الصَّوْمِ فِيهِ يُؤَلُّونَ يَحْلِفُونَ مِنَ الْإِلَهَةِ
وَهِيَ الْيَمِينُ تَوَلَّى الْقُوَّةَ وَالْقُوَّةَ وَالْقُوَّةَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يُؤَلُّونَ مِنْ شَأْنِهِمْ
أَيُّ يَحْلِفُونَ عَلَى وَطْئِ شَأْنِهِمْ وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَكْنَى
الرَّجُلُ مِنْهُمْ الْمَرَاةَ وَيَكْنَى أَنْ يَتَزَوَّجَهَا عِزَّةً فَخَلْفَ أَنْ لَا
يَطَاهَا أَبَدًا وَلَا يَخْلَى سَبِيلًا لِأَضْرَارِهَا مَا فَكُونَ مَعْلَمَةً
حَتَّى يَمُوتَ أَحَدُهُمَا فَا بَطَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ وَجَعَلَ الْقُوَّةَ
الَّذِي يَعْرِفُ فِيهِ مَا عِنْدَ الرَّجُلِ لِلْمَرَاةِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ يَكْلِمُ النَّكَاحَ
فِي الْمَهْدِ وَكَلَّمَ يَكْلِمُهُمْ فِي الْمَهْدِ أَيْ وَاجْتِمَاعِهِمْ وَكَلَّمَ كَلَّمَ
بِالْوَحْيِ وَالرِّسَالَةِ وَالْكَمَالِ الدِّخَانِ شَيْبَةً يَصُورُ أَعْلَى
مَا هَلَكُوا صَبَرُوا عَلَيْهِ يُخَيِّصُ اللَّهُ يُخَيِّصُ اللَّهُ مِنَ الذُّنُوبِ يُؤَمِّحُ
الْجَمْلَ يُخَيِّصُ صَبْرًا إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ الْوَبْرُ حَتَّى يُلَاصِقَ يَطْوِقُونَ مَا

يَجْلُوا بِالْآبَةِ قَالَ ابْنِي مَا تَكْتُمُ احَدُكُمْ كَانَتْ شَجَاعِ افْع
لَهُ زَيْتَانِ فَنُطِقُوا فِي حَلْقِهِ وَيَقُولُ اَنَا الزَّكِيُّ الْغَنِيُّ
مَنْ تَشَبَهَ بِحَقْوَنِهِ يَغْلِبُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ وَيُفْرَطُونَ بِقَصْوَرِهِ
وَقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَافِرَطُونَ اَي لَا يَضِيعُونَ مَا امْرَاؤُهُ لَا
فِي رُؤُوسِهِمْ يَلْكُوهُمْ وَالرَّهْيُ الْهَلَاكُ يُسْعِرُكُمْ يَذْرُبُكُمْ
يَجْلِيهَا لَوْ قُتِلَتْ اَي يَطْرُقُهَا يَحْدُودُ فِي سَخَابَةِ بَحُورٍ
غُرَا حَقٍّ وَهُوَ شَقَاؤُهُمُ الْاَوَّلُ مِنَ اللّٰهِ وَالْعَرَى مِنَ الْعَرَبِ
وَقُرْنَتْ يَحْدُودُ اَي يَمْلِكُونَ بِكَرْبِكَ الذِّكْرُ كَرُوْا لِيَسْتَكْرِبُ
اَي لِيَجْسُرَكَ يَخْنُ فِي الْاَرْضِ اَي يَغْلِبُ عَلَى كَيْدٍ مِنَ الْاَرْضِ
وَيَاتِي فِي قُلْ اَعْدَاءُ نَظَاهِرُكُمْ اَعْيُنُوا عَلَيْكُمْ نَصَاهُ
لِيَسَاهِبُونَ وَالْمُصَافَاتُ مَعَارِضُهُ الْعَمَلُ عَمَلُهُ تَوْصِيَةُ
اِذَا ضَلَّ مِثْلُ فَعْلِهِ يُؤْفَكُونَ يَصْرِفُونَ عَنْ الْحِزْبِ وَتَوَكَّدُ
مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ يَحْدُو اَي مَحْرُومٌ يُجَادِدُ اللّٰهُ تَجَارِدُ
وَيُعَادِيهِ وَقُلْ اَشْقَاؤُهُ مِنَ الْهَدَايِ يَجَانِبُ اللّٰهُ يَحْشُرُونَ

يُحَاثُّ النَّاسُ يَطْرُونَ يَتَعَمَّوْنَ يَسْتَحْشُونَ وَيَتَوَسَّعُونَ فَاَوْفَعُ
الْفَعْلُ عَلَيْهِمْ وَهَوَّلُ فِي الْمَعْنَى كَمَا قِيلَ اُولَئِكَ فُلَانٌ بَكَدَا وَزَهْنَدُ
وَاَوْعَدُ عَمْرُوً فَيَجْعَلُوا مَفْعُولِينَ وَهُمْ فَاعِلُونَ وَذَلِكَ اَنَّ الْمَعْنَى
اَنَّمَا هُوَ اُولَئِكَ طَبْعُهُ وَجِيلَتُهُ وَزَهَاءُ مَالِهِ اَوْ جَهْلُهُ وَارَا
غَضَبُهُ اَوْ وَجَعُهُ وَاهْرَعُ خَوْفُهُ وَرَعِبُهُ فَلِهَذَا الْعَدَجُ خَرَجَ
هَوَلًا وَالْاَسْمَاءُ مَخْرَجُ الْمَفْعُولِ وَتَوَلَّى لَا يَكُونُ الْاَهْرَاجُ وَالْاَسْمَاءُ
الْاَسْرَاجُ الْمَذْعُورُ وَقَالَ الْكَسَاوِيُّ وَالْفَرَا لَا يَكُونُ الْاَهْرَاجُ
الْاَسْرَاجُ مَعَ رَعْدٍ لِيُسَبِّغَهُ بِحَيْنِهِ يَتَرَوُّوْهُ وَيَتَرَوُّوْهُ
الْبَارُ الْهَلَاكُ يَغْضُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسَهُمْ يَحْرُكُونَهَا اسْتَهْلًا
مِنْهُمْ يَحْرِيْ يَسُوْقُ لِيَسْعِرَكَ يَعْطَنُ يَجَاوِرُ نَخَاطَتُهُ كَيْ تَحَا
الرَّحْلَانِ اِذَا رَدَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ يَغْلِبُ كَفَّهُ عَلَيْهِ
مَا اَشَقَّ يَصِفُقُ بِالْوَاحِدَةِ عَلَى الْاُخْرَى كَمَا يَفْعَلُ الْمُسْتَدُّ الْاُخْرَى
عَلَى مَا قَانَهُ يُعَادِرُ يَتْرُكُ وَيَحْلِفُ وَقَدْ تَرْتَقِيْنَ مَفْضِيَّتُهَا
يَتَرَكُونَهَا مِثْلَ الْاَضْيَاءِ يَصْجَبُونَ يَجَارُونَ لَا الْمَجْرُجَاتُ

الْاَسْرَاجُ
اسْرَاجُ الْمَذْعُورِ

بحارة يصمراى ذباب يعقب برجع وتولبتت يوزعون
 يكفون ويحبسون وجاء في القنبر بحبس ولهم على
 حتى يخلون النار ومنه قول الحسن لما ولي القضاء وكثر
 الناس عليه لا بد للناس من ذعة اى من شرط يكفونهم
 عن القاصى يحيى يجمع يحبرون يسرون يعتقدون يخلصون
 يترقون بفتح الزا وكسر هاء تنزف الرجل اذا ذهب عقله
 وتول للسكران نزيف ومنزوف وانزف الرجل اذا ذهب
 عقله واذا نغد ثرا به ايضا يكور الليل على النار يدخل
 هذا على هذا واصل التكور باللف والجمع ومنه كور الغمام
 يوقفون يملكين نيشا في الحلية يرقى في الحلى معنى الثياب
 يستعقبون يطلب منهم العتي يحفكم نواحق المسئلة
 والحف والحق كله معنى واحد يدعون يهون يصرون
 على الحنت يهون على الاعم والحنث والسرك والحنث الكبر
 من الذنوب ايضا يطاهرون من سائمتهم محرمات من غيرهم

بخم مجادون الله بخارون الله ويخالفونه بكشف عن ساق
 اذا استد الامر والحرب قبل كشف عن ساقه يزلعونك
 يزيلونك وتولعتا نونك اى يصيبونك باعينهم وقرئت
 ليزلعونك اى ليستا صلواتك من زلق راسه وازلقه
 اذا حلقه يحسرون يفضون يوعون يجمعون في صدقهم
 من الكندي بالني صلى الله عليه وآله كما يوعى المتاع في الوعاء
 يوفضون يسرعون **الباء المحذرة** قيل ليس في العشرة كلمة
 اولها ياء مكسورة الا في قولهم يسار لغنى يسار والتكدي

ثم الكتاب بعينه الله الملك

في قوله القابض طالعان في قوله السوء طعن
 في قوله طين السرك طين السرك
 في قوله الحنة والحنث والحنث الكبر



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله
 أجمعين وبعد

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله **أجمعين وبعد**
 فهذا مختصر مشتمل على رتبة ما يجب استحضاره من صناعة الطب
 انخبته من كتب الاقدمين ورتبته على عشرة مقالات **الاولى**
 في الامور الطبيعية وهي تشمل على خمسة فصول **الفصل الاول** في
 الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء ^{اولية}
 لبني الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة ^{اي منزهة عن الصور}
 وهي ربعة النار وهي حارة باسبة والهوا وهو خاررطب والماء
 وهو بارد رطب والارض وهي باردة باسبة ^{اقول} والامزجة فنقول
 الاركان اذا تضمرت اجزاؤها وتماشت فحل بعضها في بعض
 بقواها المتضادة وكسر كل واحد منها سورة كيفية الاخرى ^{فاذا}
^{تحت} الفعل والانفعال منها الى حيث ما حدث لذلك المركب كيفية ^{منشأ}

في اجزائه وهي المراح وينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون
 معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفات المتضادة
 في المخرج متساوية ويسمى معتدلا حقيقيا بالفرض **والى ما يكون حاجا**
 عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد أصلا بل
 الذي يوجد من الامزجة انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقي ^{ينقسم}
 الى ما تسميه الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون لموضوع ما
 نوع مراح هو اصل الامزجة له **والى ما يكون خارا** عن هذا الا
 معتدلا والمعتدل بهذا المعنى يفرض له ثمانية اوجه من الاعتدال
 احدها المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المراح
 الذي يحصل للانسان بالقياس الى سائر الكائنات **الثاني** المعتدل
 النوعي بالقياس الى ما هو في بوجه وهو المراح الذي يحصل لا
 عدل شخص من اشخاص نوع الانسان **الثالث** المعتدل الصنفى

في الخارج

داخل

بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل السكبان
 اقليم من الاقاليم الرابع المعتدل الصنف بالقياس الى ما هو داخل
 في صنفه وهو المزاج يحصل لاعدل شخص من اشخاص صنف معين
الخامس المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج
 الذي يحصل لشخص معين حتى يكون موجودا اصح السادس المعتدل
 الشخصي بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا
 لشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع المعتدل العضوي
 بالقياس الى عذره وهو المزاج الذي يحسب ان يكون لنوع كل عضو من
 الاعضاء بخالف به عذره الثامن المعتدل العضوي بالقياس الى
 احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل العضو كان على
 افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج عن الاعتدال اصطلاح
 الاطباء ينقسم الى ثمانية اقسام لانه اما ان يكون احرا مما ينبغي او

بالقياس الى سائر
 الاقاليم
 الذي

او ابرد منه او اربط منه او ايبس منه او اخروا رطب منه او اخرو
 وابس منه او ابرد وارطب منه او ابرد وابس منه الفصل الثاني في الاخلاط
 الخاط جسم رطب تنال بنجيل اليه الغذا اولا وانواعه اربعة الدم
 وهو حار رطب والصفراء وهي حارة يابسة والبلغم وهو بارد رطب
 والسودا وهي باردة يابسة وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي وعرضي
 اما الدم الطبيعي هو احمر اللون لا يتغير له خلوجدا واما غير الطبيعي
 فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبيعية فهي رقيقة الدم الطبيعي
 وهو احمر ناصع حاله خفيف واما غير الطبيعية فاقسامه اربعة
 المرة الصفراء وهي صفراء بخاطها رطوية رقيقة الثاني المرة
 وهي التي بخاطها رطوية غليظة الثالث الصفراء الكرازية وهي
 مركبة من المحترقة ومن المرة الصفراء وتولد لها انما يكون في المعدة
 الرابع الزنجارية وهي من اصناف الصفراء وطبيعتها قبيحة الست
 وتولد لها انما يكون
 الكبد

وتولد لها انما يكون
 الكبد

وأما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لأن يصير ماء وأما غير الطبيعي
 خمسة أحدها المحلو وهو الذي يخالطه قدر من الخلط الحار الثاني
 المالح وهو الذي يخالطه مرة محترقة وهو من الاضناف الثالث
 الخامض وهو بلغم عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي
 يغلب عليه الجوهر الما^لرضي وهو اكث^ل الاضناف الخامس النقي^ل
 وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه الجوهر الما^لفي وأما السود^ل آ^لهي
 وهو عكر الدم الطبيعي وأما غير الطبيعية فهي الخلط المحترق وأما
 كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم الذي من شأنه
 ان يصير جزء من بدن الانسان اذا ورد على المعدة استحال فيما إلى
 جوهر شبه ماء الكسكس الخبز الذي يسمى كيلوسا ويخذب الصاب^ل
 منه إلى الكبد فيندفع من طريق العروق المشاة بما سار في^ل
 في الكبد فيحصل منه شيء كالرغوة وشي كالرئوب وقد يكون منهما

وهو البرد أصناف

شيء محترق ان افراط الطبخ وشي في ان قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء
 الطبيعية والرئوب هي السود^ل الطبيعة والشي المحترق لطيفة صفراء
 غير طبيعية وكيفية سود^ل غير طبيعية والشي الفج هو البلغم وأما^ل
 من هذه الحملة فيحتاج من الدم قسبه الفاعلي هو حرارة معتدلة
 وسببه المادي المعتدل من الاعذية والاشربة الفاضلة و^ل
 الصورة في النضج الفاضل وسببه الفاعلي تغذية البدن و^ل
 وتوسطه والصفراء يسمى الفاعلي أما الطبيعة منها حر^ل
 معتدلة وأما المحترقة منها فالحرارة المفرطة وتسمى الماد^ل
 الحار والمحلوالدم والخريف من الاعذية وتسمى الصورة في^ل
 الفاضل الصالح مجاوزة النضج إلى الافراط وتسمى العاقبة^ل
 الاعضاء التي يجب ان كون في غذائها قسط من الصفراء ولطيف
 الدم ليسهل نفوذه في الجوارح الطبيعية ولذا عدا الامعاء الجس^ل

في الطبيعي منها

وفي غير الطبيعي

بالحاجة الى دفع الفضلة وتبب البلغم الفاعل على حرارة مقصورة
وسببه المادي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه
الصوري فصور النظم وسببه الغائي ان يكون غدا معتدلة في
البدن وترطبه وسبب السواد الفاعل اما الطبيعة فحرارة
معتدلة واما المحرقة فحرارة مجاورة عن الاعتدال وسببها المادي
الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها وسببها الصوري
الصوري الثقيل الراسب بحيث لا يسيل ولا يجف وسببها الغائي تغذية
الاعضاء التي يجب ان تكون في غناء ناسط من السواد وسببها
الطعام بان تنصب الى قم المعدة من الطحال فيشده بعفوصتها
بموصة فيثور السموة والله اعلم **المصل الثاني** في الاعضاء وهي اجناس
متوالية من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط اجسام متوالية من
اول مزاج الاركان وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي ليست

برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيسة وغير خادمة الرئيسة والتي ليست بخادمة
الرئيسة تنقسم الى مرفوسة وغير مرفوسة واما الاعضاء الرئيسة
فهي التي يكون مباد للقوى محتاجا اليها في بقاء الشخص والنوع اما
بحسب بقاء الشخص فثلثة القلب وهو مباد قوة الحياة والدماغ
مباد قوة الحس والحركة والكبد وهو مباد قوة التغذية واما
بقاؤه النوع فهذه الثلث مع رابع وهو الاثنان واما خادمة الرئيسة
فمثل الاعضاء بالدماغ والشرانين للقلب والاوردة للكبد
المنى للاثنان واما الاعضاء المرفوسة فهي الاعضاء التي يخرج
قوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال والربو واما
الاعضاء التي ليست بخادمة ولا مرفوسة فهي الاعضاء التي تختص
بقوى غير تربية لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسة وهي اخرى

كالغظام والعصارف وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي
 اتي جزء محسوس منها اخذت كان مشاركا لكل في الاسم والحد والى كنه
 وهي التي لا يكون كنه وتسمى اعضا البنية **النصل** **الآ** في القوى وهي ثلثه
 اقسام طبيعية وهي من الكبد وجواريه وهي من القلب ونفسانية
 وهي من الدماغ **اما** الطبيعية فنقسم الى قسمين محدودة وخادعة **اما**
 فنقسم الى ما ينصرف في الغذاء البقاء النقص وهي الغذائية والنامية
 والى ما ينصرف في الغذاء البقاء النفع وهي المولدة والمضرة **اما** الغاذية
 فهي التي تجبل الغذاء الى مشابة المغذى لتختلف بدل ما يتخلل **اما** النامية
 فهي التي تزيد من اقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب تمام النشوء
 المولد فعلى نوعين نوع يحصل المني في الذكر والاخرى ونوع يفضل
 القوى **الآ** في المني فمخرجها من مجازات بحسب عضو عضو وليس المغيرة

الاولي **واما** المضرة فهي التي يصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلها
واما الخادعة فهي المجاذبة والماسكة والهاضمة والنافعة للثقل **اما**
 الحيوانية فهي التي تفعل انبساط القلب والشراب وانقباضها للترويح
 واخراج الاجرة الدخانية ومنها تكون الحركات الخوف والغضب **واما**
 النفسانية فينقسم الى مدركة ومحركة **اما** المدركة فينقسم الى ما في الظاهر
 والى ما في الباطن **اما** التي في الظاهر فهي السمع والبصر والشم والذوق
 واللمس **واما** التي في الباطن فالحس المشترك فهي التي تبادي اليها جميع
 الصور المحسوسة ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ **اما** الخيال
 فهي التي تحفظ ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة **بعدها** **الغيبية**
 ومحلها اخر البطن الاول من الدماغ **واما** المتصرف فهي التي تصرف
 في الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل
 يتخلل انما اذا راسين فقد ركب راسين على راسه ومثله ان يتخلل

الروح بالانقسام

والخيال والمتصرف
 والوهم والحافظة
 اما الحس المشترك

عديم الرأس فقد فصلت رأسه عن بدنه ومحلها أول البطن الأوسط
 من الدماغ وأما الوهم في القوة التي يتركها المعاني الجزئية ^{من}
 بالمحسوسات من المواقف واللاموافقة والعداوة والصداقة ومحلها
 آخر البطن الأوسط من الدماغ أيضا وأما المحافظة في التي تحفظ
 المعاني المدركة بالوهم ومحلها البطن الأخير من الدماغ وأما الحركة
 فتقسم إلى باعثة وفاعلة أما الباعثة فهي التي تدعوه إلى الحركة نحو التماس
 أو المظنون بافعا وتدعوه إلى الحركة عن الضار أو المظنون ضارا أو
 الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلة الطبيعية للقوة الباعثة **الوسائل**
الخامس في تهيئة الأمور الطبيعية وهي الأفعال الصادرة عن القوى
 الأرواح والاسنان والألوان والشمخنة والفرق بين الذكر والأنثى
 أما الأفعال فتقسم إلى مفرد ومركب أما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة
 كالجذب والامساك والمضغ والدفع وأما المركب فهو الذي يتم بقوتين

فضاء كقوة الغذاء فإنه يتم بقوتين الحادثة والنافعة أما الأرواح
 في أجسام عذبة من تجارية الاخلاط ولطافتها وتنقسم إلى طبيعية
 وهي التي تنفذ في العروق غير الصوارب إلى جميع البدن وإلى حيوانية
 وهي التي تنفذ في العروق الصوارب إلى جميع البدن وإلى نفسانية
 وهي التي تنفذ في العصب الملقى بالاعضاء أما الأسنان فهي أربعة
 سن النمو وهو الذي يدم فيه النمو ومنها قريب من ثلثي سنة وتغلب
 الحرارة والرطوبة في هذا السن ومن الوفوف وهو المستكمل للنمو
 من غير ظهور نقص ومنها قريب من خمس ثلثين سنة وتغلب الحرارة
 والبسوسة في هذا السن ومن الكبولة مع بقاء القوة وهو الذي
 يبين فيه النقصان إلا أن القوة لم تضعف وهذا قريب من اثنين
 سنة وتغلب البرودة والبسوسة في هذا السن ومن الأخطا
 مع ظهور ضعف القوة وهو من الشيخوخة وهو إلى آخر العمر

من الكبد

من القلب

من انتهاء سن الكبد

البرودة والرطوبة الغريبة في هذا السن وأما الألوان فالأبيض
من البهيم والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء
وأما السمكة في حال الجسد في الحيوان الهزال فالعظم ان كان شحيمًا
فهو من البرودة والرطوبة وان كان جفافًا فهو من الحرارة والرطوبة
والزالان كان مع السمكة فهو من الحر والبسوة وان كان مع البهيم
فهو من البرد والبسوة وأما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر احو
والانثى ابرد وارطب **المقالة الثانية في تشريح الفصول**
الاول في العظام اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة اعظم اربعة كالجمجمة
واحدة كالقاعدة والباقيان بالالف منها القحف وبعضها تنتمي
الى بعض اخرى ويقال لها المشيرون وهذه العظام تنتمي قبال
وأما التي فالاعلى مركبة من اربعة عشر عظام والاسفل من عظمين
عضد وساعد **المقالة الثالثة في تشريح المفاصل** وهي تشتمل على فصول
الاول في المفاصل اما المفصلي فهي مركبة من سبعة اعظم اربعة كالجمجمة
واحدة كالقاعدة والباقيان بالالف منها القحف وبعضها تنتمي
الى بعض اخرى ويقال لها المشيرون وهذه العظام تنتمي قبال
وأما التي فالاعلى مركبة من اربعة عشر عظام والاسفل من عظمين
عضد وساعد

ملاحظات

سوف من عظمين وعضد وساعد مولف من عظمين متلاصقين بيمينان
بالردين الاعلى والاسفل قدسغ مولف من ثمانية اعظم وكف مولف من
اربعة اعظم وخمسة اصابع مولف من خمسة عشر عظام **وأما العنق**
من سبعة اعظم هي فقار العنق **وأما الذراع** مركبة من عظمين **وأما**
فركب من سبعة اعظم هي عظام المص **وأما الظهر** فركب من سبعة عشر
فقرة واربعة وعشرين ضلعًا **وأما العجز** فركب من ثلثة عشر فقرة
ويشمل عظامان بيمينان عظمي العانة **وأما العنق** فركب من ثلثة فقرات
وأما الرجل وكل واحدة مركبة من فخذ وركبة وساق وقدم **فالتسا**
مركب من عظمين متلاصقين بيمينان بالقصبتين الكبرى والصغرى
القدم مركب من كعب وعقب وذو رقب وذو رقب واربعه اعظم للرسغ
وخمسة للسط وخمسة اصابع مركبة من اربعة عشر عظام هذه حلة
عظام البدن الانسان ومنفعيتها تشيد بنية الجسد وحفظه

الفصل الثالث في بقية الاعضاء المفردة أما العضو وفه في جسم البن
من العظم واصلب من سائر الاعضاء خلق لحم من سائر الاعضاء
عضاء اللينة وأما العصب فهى اجسام بيض لينة في الانسجة
صلبة في الانفصال خلقت ليرتبط بها الاعضاء الحس والحركة وتنفذ
الى ما ينبت من الدماغ وهى سبعة ازوج يكون بها حس الحركة
حس الخواص وحس بعض الاعضاء والى ما ينبت من الخواص وهى
وثلثون زوجا ومرتبة لزوج له وبها يكون حس الاعضاء التى
الرقبة وحركة ما اما الاوتار فهى اجسام نابت من اطراف اللحم
شبيهة بالعصب فتلقى في الاعضاء المتحركة فتارة تجذبها بالجماد
وتارة تتخفف باسترخائها وأما الرباطات فهى اجسام شبيهة
بالعصب ياتى من العظم الى العظم ويوصل بين طرفي عظمي المفاصل
او بين عضاء اخرى وأما العضلات فهى لحمي الجسد وزكيتها

ترتيبها

من اللحم المحض ومن العصب والاوتار والرباطات ومنفعتهما ان تحرك الا
مغاوثة الاوتار لها وان تكسو العظام وتحفظ الحرارة الغريزية للجسد
وأما العروق فهى اجسام عصبية مضاعفة تاتى من القلب مجوفة
ليس لها حس وحركة في نفسها وفي جوفها روح كثيره وهم قليل ومنفعتهما
ان ينقلوا الاعضاء فوق الحياة التى تحملها من القلب وأما العروق العنبر
الصواريب التى تسمى الاوردة فهى اجسام عصبانية غير مضاعفة تاتى
من الكبد مجوفة ليس لها وحركة ومنها دم كثير وروح قليل ومنفعتهما
ان ينقلوا الاعضاء الدم الذى تحمله من الكبد وأما اللحم فهو جسم
لين منفعته ان يندى العضو الذى يجاوره وأما الغشاء فانه جسم
عصاني رقيق عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يوقى الاعضاء
وبصونها وأما الجلد فانه جسم عصاني وله حس كثير ومنفعته
ستر الاعضاء وأما الشعر فانه ما ينبت للجسد وهو شعر الرأس منه

الصواريب



ما يرى الناس بعض دون بعض كاللحمة ومنه منافعة المنفعة والرتبة
معها هي مثل هرب العينين ومثل سائر شعر البدن فانه ينقي البدن عن
الفضول وأما الظفر فجوهر عصبى ومنفعته ان يدعم الأظفار ^{بعضها}
على تناول اجسام وامساكها **الفصل الثاني** في الاعضاء المركبة كاللحمة
والعينين والاذنين واللسان **أما** الدماغ فجوهر رخو مختلف اللون
مركب من المخ ومن الشرايات والاوردة والغشاء المسمى بأم الدماغ
ومن الغشاء الصلب الذي لا ينفك عن المخ وهو الغشاء المشيمي
يمثل قاعدة من جانب مقدم الرأس وزاوية التي تحتها
الساقيان من جانب الخوخر وبه تكون الحركات **أما** الحس فبواسطة
العصب اللين **وأما** الحركة فبواسطة العصب الصلب **وأما**
العينان فكل واحدة منهما مركبة من سبع طبقات وثلاث طويات
أما الطبقة الاولى فهي الملحمة وهي التي على الهواء **وأما** الطبقة



الثانية القرنية وهي بعد الملحمة ولا لون لها وانما يتلون بلون الطبقة
التي تحتها **وأما** الطبقة الثالثة فهي العينية وهي قد يكون
وقد يكون زرقاً وقد يكون شاملاً وهي بعد القرنية **وأما** بعد
الطبقة العينية الرطوبة البيضاء وهي رطوبة شبيهة بآدم
البصر **وأما** الطبقة الرابعة فهي العنكبوتية وهي طبقة
شبيهة بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة البيضاء **وأما**
بعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبة صافية
نسيجه الجليد **وأما** بعدها الرطوبة الزجاجية نسيجه الزجاج
النايب **أما** الطبقة الخامسة الشبكية وهي شبه الشبكة
الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية **أما** الطبقة السادسة المشيمية
وهي بعد الشبكية **أما** الطبقة السابعة الصلبة وهي بعد المشيمية
تلاوي عظم العين **وأما** الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف

منه منافعة المنفعة والرتبة
معها هي مثل هرب العينين
ومثل سائر شعر البدن
فانه ينقي البدن عن
الفضول
وأما الظفر
فجوهر عصبى
ومنفعته ان يدعم
الأظفار
بعضها
على تناول اجسام
وامساكها
الفصل الثاني
في الاعضاء المركبة
كاللحمة
والعينين
والاذنين
واللسان
أما الدماغ
فجوهر رخو
مختلف اللون
مركب من المخ
ومن الشرايات
والاوردة
والغشاء
المسمى بأم الدماغ
ومن الغشاء
الصلب الذي لا ينفك
عن المخ
وهو الغشاء المشيمي
يمثل قاعدة
من جانب مقدم
الرأس
وزاوية التي تحتها
الساقيان
من جانب الخوخر
وبه تكون الحركات
أما الحس
فبواسطة العصب اللين
وأما الحركة
فبواسطة العصب الصلب
وأما العينان
فكل واحدة منهما
مركبة من سبع طبقات
وثلاث طويات
أما الطبقة الاولى
فهي الملحمة
وهي التي على الهواء
وأما الطبقة

والعصب الحاس ومنفعتهما بقول لصوت وجهه ليدخل الصماخ واما
 اللسان فهو مركب من اللحم المحض والعروق والشرائط والعصب الحاس
 والغشاء المتصل بغشاء المري ومنفعته بتقليب الطعام والمعونة
 على الازداد **الفصل الرابع** في الرية والقلب اما الرية فهي مركبة من
 لحم رخو على لون الورد ومن عضاد يفصلها الرية والشرائط الثلاثة
 من القلب وليس لها حش في نفسها واما غشاؤها فله حش قليل واما
 منفعتهما فتدريج حرارة الرية التي في القلب واما القلب فانه
 جسم مخروطي كهيئة الصوب قاعدة في وسط الصدر ورأسه في
 جانب اليسار وهو اجزى ما في مركب من اللحم واللين والغشاء الصلب
 وهو منبع الحرارة الغريزية وله بطنان أحدهما الايمن وهو مملوء بالدم
 الكثير والروح القليل وله مجاري يخرج من القلب الى الرية دم الغذاء
 ومن الرية الى القلب هو الثاني الايسر وهو مملوء بالروح الكثير

والدم القليل وهو منبت الشرايين كلها **الفصل الخامس** في شرح حجاب الصدر
 والمعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحاس
 المتفرق ومنفعته انشاط الصدر وانقباضه واما المعدة فهي جسم مستد
 الحبة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرائط وينقسم الى اجزاء ثلاثة
 المري وقسم المعدة وقعرها واما المري فانه ينشأ من اقصى الفم الى عند
 منقطع عظام القس واما فمها فتندمق قطع عظام القس وهو عار من اللحم واما
 قعرها فنيه لحم وموضعه فوق السرة ومنفعتهما هضم الغذاء واما الا
 فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حش مركبة من العصب والشحم والعروق
 والشرائط وهي ستة البواب والصابم والاعور والقولون والاثنى عشر
 والمستقيم ومنفعتهما دفع ثقل الطعام **الفصل السادس** الكبد والمرارة
 اما الكبد فهي جسم مركب من اللحم الخالص والعروق والشرائط والغشاء
 التي تسترها وليس لها في نفسها حش واما في غشائها فله حش كثير ولونها

رشد شيخ من حاشية
 زيب او عور وهو في حاشية

شبه بالدم الجامد وهي تحت العروق الغرائض التي تسمى الإوردة
وموضعها في جانب الأيمن وظاهرها ملاصق بصلوع الخلف وبطنها
ملاصق بالمعدة وأعلاها في ما بين حجاب الصدر وأسفلها منتهى إلى
الكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعة تجذب المرة الصفراء من
الكبد وأما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرابين مختلف اللون شبه
بالكبد ليس له في نفسه حس وإنما غشاؤه فلله حس كثير وموضع
في جانب الأيسر بين صلع الخلف والمعدة وهو وعاء المرة السوداء
ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد **الفصل الثاني في بنية الأعضاء**
المركبة وهي الكليتان والمثانة والاثنيان والقضيب والرحم **أما الكليتان**
فكل واحدة منهما مركبة من لحم صلب قليل الحرارة وشحم كثير وعروق
ليس لها في نفسها حس وإنما غشاؤه فلله حس كثير وموضعها أسفل

117
الظهر ومنفعة تجذب البول من حدة الكبد ليحمله إلى المثانة وأما المثانة
فهي مركبة من جسم عصبي في ضاعف ومن عروق وشرابات وموضعها
بين العانة والدرر ومنفعة تجذب البول وإخراجها وأما الاثنان
فكل واحد منهما مركب من لحم أبيض وشم ومن عروق وشرابات ومنفعة
انضاج المني **أما القضيب** فهو جسم إلى مركب من لحم قليل وعصب
وشرابات كثيرة وله حس كثير ومنفعة ظاهرة وأما الرحم فهو
وهو جسم عصبي وموضع ما بين المثانة والمعاء المستقيم **والثالثة**
وله عروق وينتهي إلى آخر الفرج وفي أصله الاثنان ومنفعة قول
الحمل **المقالة الثالثة** في أحوال بدن الإنسان وأسبابها والعلاجات **الثالثة**
عليها وهي تشمل على خمسة فصول **الفصل الأول في الصحة والمرض**
الصحة حالة للبدن مع ما يجري أفعاله على المجري الطبيعي والمرض
حالة للبدن خارجة عن المجري الطبيعي مع ما ينال الأفعال الضرر

بلا واسطة وقصر الفعل لثمة تغير ونقصان وبطلان والمرضى ينقسم
 أولا الى المفرد والمركب اما المفرد فثلاثة اقسام سواء المزاج ومرض
 التركيب وتفرقا لانصال واما سواء المزاج فتقسم الى ضارتي وسايخ
 اما المادى فان كان كون بسبب خلط له كيفية فكيف البدن تلك
 الكيفية مثل حرارة غالبية يسمي وجود الصفراء واما الساذج
 فهو الذي يكون كك مثل بودة الميسلوب وحرارة المدقوق واما
 مرض التركيب فيقسم الى اربعة اقسام مرض الخلقة ومرض المعدن
 ومرض العده ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اتمام في الشكل
 مثل عوج حاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض الجوارى اقبالا
 بفتح او تضيقا او بندا ومرض الصفايح بان يخشن او يلين
 واما مرض المعدن فهو اتمام ان يعظم العصب او يكبر عما ينبغي او يصغر
 مقدار العصب او اصغر مما ينبغي واما مرض العده فهو اتمام ان يزيد

زيادة اما طبيعة كالاصبع الزائدة او خارجا عن الطبيعة كالنؤلول
 او ينقص نقصانا في الطبع او نقصانا عامرضا واما مرض الوضع
 فثلث اقسام الوضع بمقارنته او مباعدة عضو اخر لا على ما ينبغي
 واما تفرقا لانصال فهو ان يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم
 وقد يكون في الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع واما المرض للمركب
 فهو امراض حصل من حملنا امراض اخرى غير كل مثل الاورام والبثور
 فانها من سوء مزاج المادى وتفرقا لانصال وزيادة في المقدار وكل
 مرض ينتهي الى الصحة فله اربعة الابدان وهو الزمان الذي
 يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيده والتردد وهو وقت يستبان فيه
 اشتداده كل وقت بعد وقت ووقت لا يشاهد وهو الوقت الذي
 تعف فيه المرض حالة واحدة ووقت الاخطاط وهو الوقت الذي
 يظهر فيه انقاصه الفصل الثاني في الاسباب الضرورية المعيرة

اذا اجمعت

القسم لآحوال بدن الانسان والمحافظة لها وهي ستة اقسام **الاول** الهواء ^{المحيط}
بالابنان والحاجة اليه انما هو لترويح القلب وتعديل الروح التي
وتختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح
ومجاورة الجبال والبحار والترية فاما تغير الفصول فالربيع معتدل
والصيف حار تاييس والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب واما
النواحي والرياح فان الجنوب وناحيتها استحق وترطب ^{ناحيتها} والشمال
تبرد وتجفف والصبا والدبور وناحيتها فريتان من الاعتدال
أما مجاورة الجبال والبحار فان الجبال متى كان في ناحية الجنوب كان
هواؤها البلبا بارد ومتى كان في ناحية الشمال كان استحق ومتى كان البحر
في ناحية الجنوب كان هواها البلبا استحق ومتى كان في ناحية الشمال كان
ابرد واما التربة فان الصخر يابس والطينة رطب **القسم الثاني**
في المأكول والمشروب علم ان ما سوى الماء من الاشياء التي يزرع ^{البدن}

ويجرب بينهما فكل وانفعال ينقسم الى ستة اقسام غذاء مطلق ودواء ^{معتدل}
وغذاء دوائي ودواء مطلق ودوائي ومتى مطلق اما الغذاء المطلق
فهو الذي يتغير عن البدن ولا يعجز ويشبهه بر واما الدواء المعتدل
فهو الذي يتغير عن البدن ولا يعجز ولا يشبهه بر واما الغذاء الدوائي
فهو الذي يتغير عن البدن ويعجز ويكون اثره شانه تغير عن البدن ويشبه
بر واما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ويعجز ويكون اثره
شانه تغير عن البدن من غير ان يشبهه بر واما الدواء الذي هو الذي
يتغير عن البدن ويعجز ويكون اثره شانه فساد البدن واما **القسم الثالث**
فهو الذي لا يتغير عن البدن ويفسده واما الادوية فدرجاته اربعة
أما الدرجة الاولى فهي ان يكون فعل المتناول كقيته فعلا ^{محسوس}
مثل ان تسخن او يبرد تسخينا او تبريدا لا يحترق به واما الدرجة الثانية
فهي ان يكون الفعل اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان يصيب بالافعال ضررا

بيننا وأما الدرجة الثالثة فهي أن يكون غلبا بوجوب صرا بيننا ولكن
لا يبلغ أن يهلكه ويفسده وأما الدرجة الرابعة فهي أن تكون
غلبنا بحيث يبلغ أن يهلك ويفسده وهذه خاصية الأروية السمية
وأما الغنا فينقسم إلى لطيف وهو الذي يولد منه دم رقيق وكثيف
وهو الذي يولد منه دم غليظ وأيضا كل واحد منهما ينقسم إلى كثير
الغنا وهو الذي يستحيل أكثره إلى الدم وإلى قليل الغنا وهو الذي
يخالفه وأيضا كل واحد منهما ينقسم إلى حسن الكيموس وهو الذي
منه دم صالح وإلى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف
الكثير الغنا الحسن الكيموس صفة البيض البشري والشراب واللحم
ومثال اللطيف القليل الغنا الحسن الكيموس الحش والتفاح والرقا
ومثال الكثيف الكثير الغنا الردي الكيموس كالم البقر والفرس والبط
ومثال الكثيف القليل الغنا الردي الكيموس كالعند والبادجان

أما الماء فتولد الغدا بل يبدى في الطعام وأفضل مياه العيون ما كانت
ترتبه طبيعة عذبة وكان مجراها نحو المشرق ومنبعها بعيدا مسيلنا
من أعلى إلى أسفل وكانت مكشوفة للشمس وأفضل مياه المطر ما اجتمع
في القوة الصخرية وضربه الشمال والقباء وقعت عليه الشمس وما
المطبوخ أفضل من غيره لقلة نفخ وسرعة احتراقه وما عدا هذا من
من المياه فهو ردي **القسم الثالث** في النوم اليقظة أما النوم فيبرد
الظاهر ويستخر الباطن ويرطب أن يضرب من طال واليقظة
تضد ذلك **القسم الرابع** في الحركة والسكون أما الحركة فيكون بالسكون
يزد وحرارة الجوع يحفف وينقص الحرارة الغربية فيبرد **القسم الخامس**
في الاستنزاع والاحتباس أما الاحتباس لشدة القوة الماسكة أو لضعف
الخاصة أو الدافعة أو ضيق المجاري أو السد أو لغلظ المادة أو
لكثرتها أو للزوجيتها أو فقدان الاحتباس أو انصراف الطبيعة
سراجه كاذبة الضم

الى جهة اخرى واما الاستفراغ لاصدا وما في هذا القسم **السابع**
 في الاعراض النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة والروح الى خارج البدن
 اما دفعة كافي الغضب وقليلا قليلا كافي اللذة ومنها ما يحرك
 الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كافي الحزن واما قليلا قليلا
 كافي الحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل واخرى الى خارج
 كالغضب اذا كان الحزن **الفصل الثاني** في الاسباب المرضية وينقسم الى
 اقسام باءية وسابقة وواصلة والبادي هو التي لا يكون خلطيا
 ولا مزاجيا ولا تركيبيا بل يكون امراض الامور الخارجية مثل هو الخاف
 ومن الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب البدنية
 التي يكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة هي الاسباب التي يكون
 بينها وبين المرض واسطة مثال الساعية الامتلاء الحمى ومثال الواصلة
 العفونة التي لم يمتد الحمى وهذه الاسباب اما ان يحدث سوء المزاج

او مرض التركيب او تفرقا لا اتصال اما اسباب سوء المزاج فنقول اسباب
 سوء المزاج الخارجية خمسة حركة مجاوزة عن الاعتدال وهي اما نفسانية كالبغضب
 او بدنية كالمبالغة في الرياضة او ملاقة حرارة بالفعل او ملاقة
 حرارة بالقوة وتكاسف المسام والتسدد والعفونة واسباب المرض **الناتج**
 ثمانية ملاقة برودة بالفعل او ملاقة برودة بالقوة وقلة الاكل
 في الغاية والافراط فيه وتكاسف المسام والحركة المفرطة والسكون
 المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب المرض الناجم عن اربعة ملاقات
 باسباب بالفعل او باسباب بالقوة او قلة الاكل والحركة المفرطة واسباب المرض
 الرطب اربعة ملاقات المرطب بالفعل او مرطب بالقوة او كثرة الاكل
 والسكون المفرط وتكاسف المسام في التركيب اما اسباب **فساد** **الشكل**
 فهو اما قصور القوة المصورة او المعبرة او اشياء يقع عند الخروج اذا لم
 يكن طبيعيا عند تقيط الطفل او اشياء يقع من خارج كسقطه او ضربة

او المبادرة الى الحركة قبل ان تضرب الاعضاء. واما اسباب اشاع المجامع
 فهو اما ضعف الماسكة او حركة قوية من النافعة او ادوية مفتحة او ^{مخنة}
 واما اسباب ضيق المجاري فاصداد هذه اما اسباب السدة فهي اما وقوع
 الشيء في المجاري او الختام المنفذ بسبب انزال قرحة او انطباق المجاري
 المجاورة وريم ضاغط او لقيض بردي شديدا ولشدة من القوة الماسكة
 لشدة قيس اما اسباب الخشونة فقد يكون من ادخال كالمادة الحادة وقد
 يكون من خارج كاللدخان والعنار واما اسباب الملاسة فقد يكون ^{تخلط}
 اللزج من ادخل وقد يكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واسباب ^{الاصابة}
 الزيادة المقدار والعدد وسببها فكثره المادة الطبية او الردية او
 شدة القوة الجاذبة واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان
 المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع فمقارنة
 عضوا اخر او بمباعدة هي اما من مادة مشبعة او مفتحة او مخنة

اما الطبيعية

او اثر قرحة او جفاف خلط او تجرؤ او اكل او حركة مفطرة واما اسباب للعضو
 تفرق الاتصال هي اما من ادخل مثل خلط اكل او محرق او لدغ او صاع
 او امتك مؤد واما من خارج كالقطع بالسيف والعص والنش والمدة
 بالمجمل والاحترق بالنار واما ان ذلك **الفصل الرابع** في العلل والاسباب
 على احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهي على اقسام منها الممس فان
 انفعال اللامس المعتدل عنه بالتصنيف في البلاد المعتدل الهواء دل على
 الحرارة وان انفعال عنه بالتبريد دل على البرودة وان استلانه دل على
 الرطوبة وان استصلبه دل على البسوسة وان لم يفعل على الاعتدال
 ومنها اللحم والسحم فان اللحم الاحمر ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة
 فكون هناك تكثر وان كان سيرا وليس هناك سحم كثير دل على البسوسة
 والحرارة واما السحم والسحم فيدل على البرودة والرطوبة ويكون

هناك برهق وقلة السمن والشحم يدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل
 على افراط الرطوبة واما احوال الشعر فسرعة بناة يدل على البس ^{افراط} في السرعة دل على الرطوبة والبس كثرته يدل على الحرارة وقلة ذلك
 الرطوبة وغلظه يدل على البخورة الدخانية ورقته يدل على قلة ^{جودة} الرطوبة
 يدل على الحر والبس وسبوطه يدل على ضده لك وسواده يدل على الحر
 وصهوبته على البرد وشقرته وحمرة تدلان على القرب من الاعتدال
 بياضه يدل على البرودة والرطوبة واما على البس فمنها لون البدر
 بياضه يدل على قلة الحرارة وكودته يدل على كثرتها وحمرة يدل على
 كثرة الدم والحرارة وصفرة تدلان على افراط الحرارة وسواده
 يدل على الحرارة واللون الباد بخان يدل على البرودة والبسوسة ^{المحصى}
 يدل على البرودة والرضا هو يدل على البرودة والبسوسة **الفصل الخامس**

في العلامات التالية على احوال بدن الانسان من جهة الاخلاط ^{مختلطة}
 الدم فيدل علينا نقل الرأس والتمطي والتأوب والنفاس وكثرة الحواس
 والبلاوة وخلاوة الفم وحمرة اللون واللسان وطهور الدم ^{البثور} وما يميل اليه
 وسيلان الدم من المواضع السهلة الانضاع واما غلبة البلغم فيدل ^{عليها}
 بياض اللون والبرهق ولين اللحم وبرودته وكثرة الرق وقلة العطش
 الا اذا خالطه الصفرا وضعف المضم والجشاش الحامض وكثرة النوم
 والبلاوة واما غلبة الصفرا فيدل علينا صفرة اللون والعينين ^{ومرارة}
 الفم وخشونة اللسان وحبس الغم والمخبر وسدة العطش وضعف شهوة
 الطعام والغثيان والقشعررة واما غلبة السودا فيدل علينا ^{فصل}
 البدين وكودته وسواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولين المعدن
 ولشهوة الكاذبة والبول الكد والاسود والاحمر الغليظ ولون البدين
 اشقر واسود واذ **المقال الرابع** في البصر والبصرة وهي تشمل على

فصول الفصل الأول في بساطة البصر فنقول ان البصر حركة من اوعية
الروح مؤلفة من اجسام وانقباض لتبريد الروح بالنسيم وكل بقعة مركبة
من حركتين وسكونين لان كل بصر مركب من اجسام وانقباض ولا بد من
سكونين بين حركتين متضادتين والاحساس التي يعرف منها حال البصر
عشرة الجنس الاول ماخوذ من مقدار الاجسام طولا وعرضا وعمقا
وبساطة سبعة الاول الطول وهو الذي يحس اجزائه في الطول اكثر
من المعتدل وسببه كثرة الحرارة الثاني القصر وهو ما يقابله
قلة الحرارة الثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة
الرابع العريض وهو الذي يلاخذ من عرض الاصابع اكثر مما يلاخذ
المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة الخامس الضيق وهو ما يقابله
ويدل على قلة الرطوبة السادس المعتدل بينهما ويدل على اعتدال البرودة
في الرطوبة والسابع الشاهق وهو الذي يحس اجزائه في الارتفاع

١٢٤
اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة الثامنة المنخفض وهو ما يقابله
ويدل على قلة الحرارة التاسع المعتدل ويدل على الاعتدال الحس
الثاني الماخوذ من كيفية فرع الاصابع وينقسم الى قوتين ضعيف
والمعتدل بينهما فالهوى هو الذي يفرع الاصابع وقاوتها
يلعب الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف وهو
المخالف لمزيد على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل هو
المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية للجنس الثالث
الماخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطيء والمعتدل
بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على
حاجة القلب الى الهواء البارد والبطيء وهو مخالف لذلك
ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط
بينهما يدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد الجنس الرابع

الماخوذ من قوام الالة وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل بينهما
فاما الصلب فهو الذي لا ينغمر اذا امرت الا نامل عليه ويدل على
يبر البدن واللين وهو الذي يخالفه ويدل على الرطوبة ^{المعتدل}
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال البدن في البسوة ^{الرطوبة}
الجنس الخامس الماخوذ من زمان السكون وينقسم الى المتوارو
المتفاوت والمعتدل بينهما فالمتوارو هو الذي يقصر زمان ^{المجوس}
بين الحركتين القريعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية ^{المتفاوت}
هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية ^{المتفاوت}
الماخوذ من مقدارها في تحريف العروق وينقسم الى الممتلئ والخالي
والمعتدل بينهما فالمتلئ يدل على كثرة الدم والروح والخالي ^{الخالف}
والمعتدل يدل على اعتدالهما **الجنس السابع** الماخوذ من كيفية

١٢٥
جود العروق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالخار
يدل على حرارة ما في الجوف من الدم والروح والبارد يدل على
برودهما والمعتدل يدل على اعتدالهما في الحر والبرد **الجنس الثامن**
الماخوذ من زمان الحركة وهي ان يكون زمان السكون مساويا
لزمان الحركة ويدل على اعتدالهما الانقباض والانبساط ^{الحركة}
التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوى هو المتساوي
في اجزائه ويدل على حسن حال البدن وال مختلف ^{الخالف}
ويدل على ضد ذلك **الجنس العاشر** الماخوذ من الانتظام وغيره
انتظام وينقسم الى مختلف منظم ومختلف غير منظم فالمستظم هو ^{المنتظم}
الحركة على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال البدن وغيره ^{المنتظم}
ما يخالفه ويدل على ضد ذلك والقسم العاشر داخل عند ^{المختل}
تحت القسم التاسع **الفصل الثاني** في الانواع المركبة من البض

فيها العظم وهو الزايد طولاً وعرضاً وشموقاً والصغير ما يقابله
 والمعتدل بينهما وهو متوسط بين هذه الأمور الثلاثة ومنها الغليظ
 وهو الزايد طولاً وعرضاً والشقوق والرقيق يقابله والمعتدل بينهما
 هو المتوسط بين الأمرين وهذه الأنواع الستة يدل على ما ذكره
 لنا بطيخنا ومنها القزالي وهو الذي يفرع الأصابع فرعة ثم يفرعها
 بسرعة بحيث لا يفتح له الرجوع والسكون ويدل على شدة الحاجة
 إلى الترويح ومنها الموجي وهو المختلف في عظم أجزاء العروق
 وصغرها وشموقها وعرضها مع امتدادها كأنه أمواج يتلو بعضها
 بعضاً ويدل على رطوبة الرطوبة ويكون في الاستسقاء أو ذات
 الرية والقالج والسكنة ومنها الذودي وصورة صورة
 الموجي في الشقوق إلا أنه ليس بعريض ولا ممتلئ وتوجهه ضعيف
 ويدل على سقوط القوة لكن لا يتأمنها ومنها الغلي وهو في غاية

ثانيها

الصغرى والنوارز ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت منها
 المشارى وهو ينض صلباً وفي فرعة وشموقاً اختلافاً كأنه يفرع
 بعض الأصابع في حال نزوله عن بعض وينزل عن بعض في حال
 فرعه ووقوعه لبعض ويدل على ورم حار عظيم كما في ذات الحية
 ومنها ذنب الفار وهو الذي يتدرج في اختلاف الأجزاء من
 نقصان إلى زيادة أو من زيادة إلى نقصان ويدل على أن القوة
 تضعف ثم ترجع ومنها ذن الفقرة وهو الذي يسكن حيث
 يتوقع الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يجرد حيث
 يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي يأخذ من نقصان إلى
 حدث في الزيادة ثم يتناقص في الأول ^{كذلك في حال الموت} إلى أن يبلغ الحد الأول في
 النقصان فيكون كذنب الفار في اختلاف أطرافها ومنها
 المرتعش وهو الذي يحترق حالة شهته بالرغشة ومنها الملي

ثانيها

وهو الذي يحترق منه العروق كأنه حيط يلتوى وهذه الأنواع يدل
 على سوء البدن **الفصل الثاني** في الوان البول وإنما يفسد الحال فيه حاله
 عند الحال إلا عند عدم تناول شيء سابع وطبقا لما نحن الصفرة
 والخضرة والحمرة والسودا والبياض أما الصفرة فمرآتها الست
 التبن وسببه سوء المزاج والأترجي وسببه حسن حال الهضم
 والاشقر وسببه زيادة الحرارة والنارنجي والناردي والزعفران
 وكل واحد منهما يدل على زيادة الحرارة بالنسبة إلى المرتبة التي قبلها
 وأما الحمرة فمرآتها أربع الأصيب ويدل على غلبة الدم قليلا
 والوردى والأحمر القاني والأحمر الافرأفم وكل واحد منهما يدل على
 غلبة الدم بالنسبة إلى المرتبة التي قبلها وأما الخضرة فمرآتها
 خمس الفستقي يدل على البرودة والاسمانجوني والبلجي وكل واحد
 منهما يدل على البرودة بالنسبة إلى المرتبة التي قبلها والكراني

يدل على احتراق الدم فمرآته أربع الأسود الحالك من طرف الزعفراني ويدل
 على سوداء احتراق اخذ من الصفراء والأسود الاخذ القمه ويدل على
 سوداء اخذ من الدموية والأسود الاخذ من الخضرة ويدل على السوداء
 الصفرة والأسود الضارب إلى البياض ويدل على السوداء البلف
 وأما البياض فيدل على البرد وعدم النضج وانقطاع مادة بضاء
 إلى المثانة وفي مجاري البول **الفصل الرابع** في قوام البول والرائحة
 أما من جهة القوام فينقسم إلى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما
 أما الرقيق فعدم النضج والستد او ضعف الكلية او كثرة شرب
 الماء والبرد مع اليأس او المادة عن مسالك المثانة وانقطاع
 رطوبات رقيقة أما الغليظ فلكثرة الاضطرار ولعدم النضج
 وأما المعتدل فالنضج الفاضل أما من جهة الرائحة فتقسم إلى قليل
 الرائحة وخامض الرائحة وحلو الرائحة ومنق الرائحة وأما قليل

قليل الراححة فليبرد المزاج وضعف الحرارة الغزيرة وأما خامض الراححة
فلحرارة الغريبة في اخلاط باردة الجوهر وأما حلو الراححة فلعلة
الدم وأما منتن الراححة فلفحة او عفونة **الفصل الثاني**
في صفاء البول وكدرته وقلة وكثرته ورزبه أما الكدرون فسببه
مادة ارضية مع ربح بخالطه المائيه وأما الصفاء فسببه
بخالف سبب الكدونة ويعرف منهما حال المعتدل وأما **المفنا**
فبذل على ضعف القوة الطبيعية او على تحليل كثير او انصراف
المادة الى جهة اخرى وأما كثرة المعدار فبذل على ذوبان او
استفراغ فضول زائدة في البدن وأما المعتدل بينهما فبذل على
جري الاسباب على المجري الطبيعي وأما الزبد فكثافة وطول **تفاته**
يدل على اللزوجة وكثرته يدل على كثرة الريح **الفصل الثالث في السواد**
وهو كل جوهر غلظ من المائيه المتميزة منها وان تعلق او طفا

وينقسم الى الطبيعي وعبر الطبيعي أما الطبيعي فانه ابيض راسب
منصل الاجزاء المتشابهة في الخل اذا تحرك اجسط سريعا لا
يسرع النزول واجود ما يخالفه الابيض الاحمر ثم الاصفر **أما**
غير الطبيعي فيقسم الى خراطي ودشيشي ولحمي ودشمي ومبدي **ط**
وشعري وحجزي ورملوي ورماذي وعلقوي ودموي **أما الخرا**
ط فوشيه بالقصور فنه صفائح بيض وبذل على اجزاد المائة
ومنه صفائح لحمي وحموي وبذل على اجزاد الكلتي ومنه اما
كمد اللون فبذل على اجزاد الاعضاء الصلبة ومنه اجزاء صفراء
حمري كرسينا وبذل على احراق اجزاء الكبد والكلتي ومنه
اجزاء صفراء لاهرة لها بشمي نخاليتا وبذل على جرب المائة **أما**
الدمي هو شبيه بالزهر الاحمر يسمى سويقا وبذل على احراق
الدم او ذوبان الاعضاء او جرب المائة **أما اللحمي** فسببه

كرسى وأما الدسم فيبدل على الذوبان وأما المدي فيبدل على
انفجار راحة وأما المخاط فيبدل على خلط غليظ أما الشعري
فسيبه انغفا والرطوبة مستطلة وأما الحمري فهو شبه يقطع
الحمير المنقوع ويبدل على ضعف المعدة وسوء المزاج أما الرمي
فيبدل على حصاة معقدة أو في الانقضاء وأما الرماذي فيبدل
على بليغ أو مدة عرض لها بطول اللبأ اللون وأما العلقوي الذي
فإن كان شديد لما زجره بدل على ضعف الكبد وإن كان موزن ذلك
يبدل على جراحة في مجرى البول والرسوب ينقسم بحسب المكان
إلى غمام ومعلق وأسباب الغمام هو الطافي وسيه قلة
البضع وضعف الريح وأما المعلق فهو الواقع في الوسط
وسببه قلة الأمرين المذكورين وأما الراسب فيبدل في الرسوب
الطبيعي على البضع وفي غير الطبيعي على سوء الحال **المقال الثاني** في تدبير

الاصحاء وعلاج المرضى على الوجه الكلي وهو يشتمل على حصول
الفصل الأول في تدبير المأكول والمشروب أما الغذاء فيجب تعديله بقدر
والتسكون بعده ولا يجوز الجمع بين الأطعمة المختلفة في أكلة واحدة إلا
إذا كان المأكول دما فيؤكل معه ملح أو حريف وعلى العكس فيجب
أيضا أن لا يدوم الإنسان على طعام واحد بل يجالسه الأطعمة
ويجب أن لا يناطل الشهوة فإنها توجب انصباب المواد الرديئة
إلى المعدة وينبغي أن يكون الأكل في أعدل أوقات النهار فإن كان
في الشتاء ففي انصاف النهار وإن كان صيفا ففي طرفي النهار أما
الماء فوفية العطش سواء كان على طعام أو بعده **الفصل الثاني**
في الرياضة والدلك أما الرياضة فهي حركة أرادته بضطر إلى
التفصيل العظيم والرياضة تدفع الأمراض للمادة وتنش الحرارة
الغريزية وتصلب المفاصل وتخلل الفضلات وتوسع المسام

وينقسم الرياضة الى ما يتم الجسد الى ما يخص بعض الاعضاء ^{فوق} وبعض
البعض واما العامة فهي المصارعة والعدو والركض والمشي ^{فوق}
واما الخاصة ببعض الاعضاء فمنها القراءة بصوت عالٍ فانهما
يوجب تنقية الراس من الفضول واعداه لقبول الغذاء
ومهما رفع الحجر ونزع القسي الصليب واللعب القوي بالكرة
والصولحان فانهما ينقي البدن والعنق والصدر والكفين
والظهر ومنها المشي السريع فانه ينقي الالبسة ^{فوق} والفخذين والساقين
والقدمين اما وقت الرياضة فغدا نقاء البدن من الفضول
الخلطية ومن البزاز وبعد انضام الطعام الاول ^{الذي} واما
فينقسم الى صلب فيشد الى لبن فيرخى ^{فوق} والى كثير فيزلزله والى
معذل فيسمن والى خشن وهو ان يكون بحرقه خشنة فيجذب
الدم والى المس وهو الذي يكون مسه بالكف اللينة او الحرق

اللينة فيجذب الدم **الفصل الثاني** في تدبير الاستحمام حيز الحمام نافذة
بناؤه واستيعاقه وعذبه ماؤه وطاب هواؤه وقدر الايام
وقوده بقدر مزاج من اراد وروده ينبغي ان لا يكون الحمام حاراً
بافراط فانه يجلب الاقراط وتزحى ولا فائز فانه لا يجذب ^{العرق}
بل يجب ان يكون معتدلاً بترشيع الجسد فيه في زمان معتدلاً ^{سواء}
الوارد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بمياه مرطبة بمائه
والنيت الاول فيه مبرد مرطب والثاني مرطب مسخن والثالث
مسخن محقق وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء
المتساكن بمياهه فلا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا
في البيت البارد الماء الشديد الحرق فانه لك يحدث الاقشعار
والاستحمام على الرق يحقق البدن وعلى الشبع سقم البدن
ويجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه يحدث السدد

فالاولى ان لا يكون على الريق ولا على الشبع المفراط ويجب^{حذر}
عن الاكل والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى
اقاص البدن قبل الانضمام لسعة المخاري وكثرة الجلوس
في الحمام يوجب اصابة الفضول الاعضاء الضعيفة
وارضا الجسد والاضراب بالعصب وتخليل الحرارة العريضة
واسقاط الشهوة الطعام واللباء بل الحمام نفسه يوجب ذلك
كله **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة حين النوم ما كان
بعد اخذ الطعام من فم المعدة ويجب ان يكون معتدلا
فانه يمكن القوة عن اعتدالها واقبالها ويكثر هوهر الروح
والنوم على الجوع ردي مسقط للقوة وفي النهار يورث
امراض الرطوبة والنوازل ويفسد اللون والنوم حال الا
ستلقاء يميل الفضول الى غير مخارجها فيحدث الامراض الردية

مثل الكابوس والسكة اما اليقظة فيخفف الجسد ويفني طويته
ويمنع الاسهال ويفسد المزاج وان افراط في الغابة يورث الجنون
الفصل الخامس في التدبير بحسب الفضول اما الربيع فيبادر في اوله
الى الفساد والاستفراغ ويحترز فيه عن اكل ما يستحق برطب واما
الصيف فينقص من الغناء والشراب والرياضة ويلزم الظل
والكن والهدوء والمطقيات وينادي الى الفنى واما الخريف فيجب
فيه الاحترار عن المحققات والجفاف والماء البارد والنوم في
مكان البارد وعن حر الظهيرة وبرد العذوات واللباني و
اكل الفواكه ويستعمل في اوائله الاستفراغ ووكل ما يبرطب
ويستحسن فكلما واما الشتاء فيجب فيه الاحترار عن الفضل
وفيه الاسهال عند مناس الحاجة ويكثر فيه الغناء **الفصل السادس**
في تدبير الحلي والمرضعة والاطفال اما الحلي فيجب ان يحترز

من الفصد والحجامة والاسمال والحقى الا عند مناس الحاجة وعن
الفرع الشديد والاصوات الخائلة وشم روائح الاطعمة ^{منع} فيمنع
ان تعمد الحليجين والسكجيين لشقبة المعدة واسقاط شدة
الطين واما المبرطعة فتدبرها ان لا يخامعها زوجها ولا
يلزم الرقة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل ^{فدبر}
بعد الخلقة فيجب ان لا يعرض له غضبا وخوفا سدينا واما
وسمها فان ذلك يكثر نشاطه ويمنع قوة **الفصل السابع** في دبر الصبي
والشبان والكمول والمشايخ اما الصبيان فزاجم الاصل
حار رطب فينبغي ان يكون غداؤهم وجميع تدبيرهم البرودة
والبسوسة واما الشبان فزاجم حار يابس فينبغي ان يكون
غداؤهم وجميع تدبيرهم البرودة والرطوبة واما الكمول ^{فزاجم}
الاصل بارد يابس فيجب ان يكون غداؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة

الحرارة والرطوبة اما المشايخ فزاجم مختلف فان اعضاؤهم لا
صلية كالقلب والكبد باردة يابسة والرطوبة الغريبة في ^{ويجب} غداؤهم
اعضاؤهم مجمعة فينبغي ان ينظر الى العلامات والى الاغراض
الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غداؤهم
وتدبيرهم الحارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان
يكون غداؤهم وتدبيرهم الحرارة والبسوسة **الفصل الثامن** في
علاج المرض وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج البدن
استعمال الادوية فقد يكون من داحل فتسفرغ او يحبس ^{اما}
من خارج فينقص من البدن كاللوا الحاد او يزد فيه كالمبنت
الدم ويمنع ما يخرج او يعبر المزاج وذلك بالنفطير والتنظير
والطلاء والتكيد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد
فكالجبر والبط والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة

عشرة ائنه نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج
الحادث والمزاج الطبيعي والسن والعادة والبلد والوقت
الحاضر وحال الهواء وأما المركبة الدواء فيستخرج وأما
من كمية المرض فان كان المرض كثير الحرارة يداوى بالكثير من
البرودة وأما من جهة مزاج البدن كالحار والبارد فيصيبه الحرارة
فتبرد مزاجه فينفع ان يكون يسيتر او بالصدف وأما ما يلازم
الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار والبلد
الحار فيقتضي ان يكون البتردا كثر وبالصدف وأما
وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب المبدأ
والمنتهى وأما من قوة المريض فانه ان كان قويا لم يؤخر وقت
الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر لتراجع القوة بالاعتدال
وأما ما يلازم الوقت كما يستفرغ في الشتاء عند انقضاء النهار

وفي الضيف بالاسخار وأما من جهة استعماله فيؤخذ من نفس
العليل كالسبح في الامعاء العليا يداوى بالمشروب وفي الامعاء
السفلى يداوى بالحقن وأما اختيار الاوقية فيستخرج
قوة المريض وضعفه وأما مداواة العضو خاصة فيتم بطرق
اربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة
في المزاج فبذلك واحد منها بمزاجه الطبيعي الثاني الماخوذ
من خلقته فانه ان كان خفيفا كالرئة لا يستعمل الادوية
القوية وان كان وسطا كالكبد فيستعمل في الوسط الثالث
الماخوذ من قوة العضو فان العضو منى كان رحيما ويعم
نفعه البدن كالمعدة او كان لطيفا لا يستعمل فيه ما يحل
قوته الرابع الماخوذ من وضعفه فانه يتفجع اما في قدر قوة
الدواء بحسب قرب العضو وبعد فانه المرى يسهل تغيير

مزاجها البدن، لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الزبد وأما
 في مشاركة العضو بتصل به من الاعضاء فان حصلت المادة
 في الجانب النقي من الكبد فيستفرغ بالمسبل نحو الامعاء
 وان كان في جانب المحذب فيستفرغ بالدوية نحو الكليتين
 واعلم ان المادة اذا كانت في الاضباب تجذب من موضع
 الى موضع بعيد وأما اذا حصلت في العضو فان كان ^{العند}
 قريباً تجذب من موضع الى موضع قريب كما تجذب مادة اللحم
 بالمحج على الساقين وان كان بعيداً فيسبل من بين
 العضو **الفصل التاسع** في الفصد والحجامة أما الفصد فهو علاج
 قوى للايمان الدقوية ولذوي الاكل والشرب والعرى
 المعتاد ضد هاهي عروق المرفق الا ان العلة ان كانت في
 الراس ضد الهيفال اسرع في النفع ومتى كان في اسفل

البدن فصد الباسلق اسرع في النفع وأما الاكل فيجمع بين
 العروق جميعاً وأما الحجامة ففعلها ضعيف وهو يجذب
 مما يجاور العضو الذي يحجم عليه واقواها حجامة الساقين
الفصل العاشر في القوى والاسهال والحقنة أما القوى فمذكون بال
 دوية واستعماله مخاطرة فربما خنق المستعمل له وقد يكون
 بالطعام فيبقى المعدة ويحفظ ضايجها ويهاض الاعضاء
 وأما الاسهال فيشرب فيه بقديم المليتان والسكون
 وبشم الروايح المانعة من الغثان كالسفرجل والنعناع وان
 اوطأ الاسهال فبتناول ما يحبس به وان شرب الدواء ولم
 فالاولى ان لا تحرك ان لم يحدث مرضاً مخوفاً وان احدث ^{والاوى}
 ان يادر الحقنة وأما احكام الحقنة فانهما تستفرغ في ^{البطن}
 والامعاء من الاخلاط **المقال الثاني** في امراض الراس وهي تشتمل

على فضل **الفصل الثاني** في الصداع والشقيقة والذوار هذه ^{العلل}
أما ان تكون حارة او باردة وأما الحارة فتقسم الى دسوة ^{صفرية} و
أما الدسوة فعلا منها حمرة الوجه والعين وحرارة ^{أشلاء} الممس
العروق وعظم البض وحلاوة الفم وعلاجها الفصد ^{المحلاة} والحمام
واستعمال الاشياء الباردة مثل شراب العناب والاحاص ^{والتمر}
المعدي والسكر الابيض وما ورد والغذاء البض النيمش
وأما الصفراوية فعلا منها صفرة اللون ومرارة الفم ^{شدة}
الوجع وهقاب الرأس والوجه وحدة البض وصفرة البول
علاجها اسنال الطبيعة بالتمر المعدي والاحاص والعناب
والسبستان والتريخين والخيار شبر وتبريد الرأس بما ورد في
الخلافة والماورد والصذل والكافور وشم الورد ^{البقيج}
والغذاء ما الشبر وأما الباردة فتقسم الى سوداوية ^{بلغمية}

١٢٥
أما السوداوية فعلا منها كمودة اللون وعينور العنبر ^{فتور}
البض وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجها اسنال ^{الطبيعة}
بالهيلج والافيمون والغاريقون والغدار نيرياج الفروج
والفادج المخذ من السم والسكر وأما البلغمية فعلا منها ^{كثرة}
النوم وثقل الرأس وملوحة الفم وباض القارورة وفتور
البض وعرضه وعلاجها اسنال الطبيعة بحب الصبر ^{الشيار} وحبت
والغرغرة بالايارح والسعوط بد من الخل الذي اعلى فيه وفي
المرزنجوش وشم المسك والغذاء شورياج **العصايرة** ^{الفصل}
الثاني في السرسام وهو ورم خارجي سطح باطن الرأس وينقسم
الى دسوي وصفراوي أما الدسوي فعلا منها حمرة الوجه ^{عظم}
البض وحمرة البول واختلاط العقل وعلاجها الفصد قبل ^{الاستحمام}
استحمام واخراج الدم من عروق الجمجمة بعد الاستحمام ^{تليين}

الطبعة بما، الاحاص والعتاب والترحين والسبستان واصل السور
والبنفسج والغناما، السيفر مع ماء الرمان ثم مرفرة العدر ^{المفسر}
برهن اللون واما الصفراوي فعلا منه صفرة الوجه وسواد ^{اللسان}
وحدة البنض ونارية البول والحمة الحارة وشدة اختلاط العقل
والسهر والمهذبان وعلاجه ماء السيفر المطبوخ مع الاحاص ^{المض}
واذا افاق العليل فالجبر بما، الرمان الخامض وماء الحصرم
بعده مرفرة الماس برهن اللون **الفصل الثاني** في الما ليحولنا وينقسم
الى ما يكون عن خلط حار والما يكون عن خلط بارد واما الذي
يكون من خلط حار فعلا منه حمرة البول وحدة البنض والسهر
علاجه ان يصيب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش في
لبن الشا، ويسقى طين الحليب الاسود والافيمون والغار ^{هون}
والسقمونيا والغنامرة الماس برهن اللون واما الذي يكون

١٢٦
من خلط بارد فعلا منه رطوبة المتخزن وسيلان العتاب وخضرة
البدن والبول وفقر البنض وعلاجه ان يصيب على راسه ماء ^{بويج}
ودهن اللون ولبن النعاج ويسقى طين الالهليلج الاسود والافيمون
والغار يقون مركبا بالخيار شبنم ودهن الخل والغناسور باج
الفاريج **الفصل الثاني** في الصرع وهو يحدث عن سد عنباته
في مسالك الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى
بلغمي وسوداوي واما البلغمي فعلا منه شايض اللون والشمع وعلاجه
بالفوقايا والاصططيقون وينبغي ان ينفخ في انفه الفاوانيا
المسحوق والغذا الطير البري واما السوداوي فعلا منه الهرال
وسواد اللون وعلاجه طين الافيمون والغار يقون وايارج
روفس وايارج اركنايس والغناسور باج الفاريج **الفصل الثالث**
في السكنة وهي من بلغم يلا بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني

من القود وعلامتها استرخاء الجبد وتقطيل الحواس ^{الغليظ}
 السدود وعلاجها ان يفصد القيقال ويحقن الحقنة الحادة و
 يفتح في انفه الكندش والخزبوا لا يرض والمسك والفلق ^{الشويز}
 الرطب **الفصل الثاني** في الفالج والقوة والرعدة والتشنج هذه
 العلل يحدث من استرخاء العصب وضعفها من الرطوبة ^{الطبيعية}
 او من شدة المزاج البارد وعلاجها بايارج لو غادينا والثرثاق
 والفاروقى والمعجون البلادى والغذاسوناج العضايف و
 الشرايب العتيق **الفصل الثالث** في الركام ^{والقزلة} وهو سيلان
 الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى المخزن فان كان معه صدام
 وهتاج الراس وحمرة الوجه فاجان يفصد ويستقى شراب ^{النفيس}
 بدهن اللوز وان لم يكن معه دلائل الحركه كان الذى يحذر بلغمًا
 غليظا نضجا اصفر وايض فيترك حتى ينقطع من فانه وان كان

ايض فقا فيكد الراس بالمناديل الممخنة ويستشق الرياحين الحارة
الفصل الرابع في الرمد وهو ان كان مع حمرة العين والوجه ^{اصفر}
 العروق فغلاجه ضد القيقال وجمامة النقرة واسمال الطبيعة
 بطيخ المهليلج الاصفر والفواكه مركب الجيار شبنم والشكرو بريد
 العين ان يوضع عليه ماء المبرد وماء ورد المبرد والغذاء المزو
 من الحصرم والريمان الخامض وان لم يكن معه حمرة العين وكانت
 الاجفان تلصق بالليل بعضها بعض فالعلاج سقى الشباز والا
 ياربج الفيقرا او يدخل الحمام كل يوم والغذاء زيارج المنزه ^{الورد}
الفصل الخامس في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف البصر ^{فقد}
 تلطف الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب ^{الورد}
 العتيق وترك الصوم والجوع اما سيلان الدموع فغلاجه ^{تلطف}
 الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتيا المسحوق **الفصل السادس**

في اوجاع الاذن وينقسم الى ما يكون من دم وورم والى ما يكون من
 سدد ومراح مختلفة فان كان من الدم والورم فعلا مته حرة
 اللون والفران في الاذن فعلا مته ضد القيقال واسمان ^{الطبيعة}
 بالفواكه والاهليلج الاصفر والخيار شبنو والسكر ويقتصر في
 الاذن دهن اللوز المطبوخ بالماورد والخل والغذاء المزود
 من الحصرم والرقان الحامض ومن الماش والعديس وان كان
 من احتباس السدد والرياح فعلا مته الدوى والطير وعلا
 تنقية المعدة بحب الشبث والقى والغرة بابا يرح فيقرا ^{يفطر}
 في الاذن دهن الخلفا غدا على فيه ورق المرزنجوش والرحس والبنك ^{نوخ}
 والشبث والغذاء اسفيدا اجات المتخذة بالتوابل ^{في غش} **الفصل الثاني**
 في امراض الانفان كان وجع الانف مع علامات الدم فعلا مته
 ضد القيقال ثم اسمانا الطبيعة بطبخ الفواكه والاهليلج ^{صفر}

الضريان

١٢٨
 والغاريقون والخيار شبنو والسكر والغذاء مزودة الماش ^{العديس}
 وان لم يكن علامات الدم فعلا مته اسمانا الطبيعة بحب الابلج
 والغرة بل الخل والحزول واستنشاق راحة المنفوق في الشرا
 الطيب الراححة والغذاء الزبرياج واما الرعاف فعلا مته ضد
 القيقال وشراب الحصرم والرياس بالماورد وبطل على الكبد
 الصندل والماورد المبرد بالثلج وسيعطى لسان الحمل و
 الكافور والغذاء مزودة العديس **الفصل الثاني** في وجع الاسنان
 واللثة وهو ان كان مونا او صفرا او باضا فعلا مته ضد القيقال
 واسمانا الطبيعة بطبخ الاهليلج الاصفر والخيار شبنو وان
 كان بغميا او سودا او باضا فعلا مته سقى الابلج القيقال وحب
 القوقايا وبمضمض العليل بخل طنج فيه الخنظل والغاوقر حاد
 بلطف الغذاء **الفصل الثالث** في الحوائق وورم اللهاة وينقسم الى

دموية وبلغمية فان كانت دموية فعلا مته الوجع الشديد في ^{الحلق}
وضيق النفس والحرق الحارة وعلاجها اخراج الدم قليلا ^{قليل}
في دفعات كثيرة حتى لا تسقط القوة ثم الحفنة بطيخ الفواكه
وورق الحظير والسكر الاحمر ليحذب المادة الى اسفل البدن
تليين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب المركب بالخيار شبنم
والترنجبين والفانيد وسقي ماء عنب الثعلب والخيار شبنم
والترنجبين والغرغرة بماء التين المطبوخ وبلعاب ^{قطونا}
وبرز الخيزران الابيض والعذاماء الشعير بعد من المقتصر ^{للتخفيف}
وسير بماء البطيخ المصدي وان كان بلغمية فعلا مته اكثر ^{شربا}
اللعاب وقلة الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل الذي ^{قد}
جعل فيه الحز دل والحفنة القوية واسما الى الطبيعة بعد ^{انفتاح}
الحلق بطيخ الهليلج الاصفر والاسود والرنيب والخيار شبنم

والفانيد واما الغلق الناشئ ان كانت ظاهرة جذبت بالكليس ^{المعد}
لذلك وان لم يكن ظاهرة يخرج العليل الخلل الشدي بالمحوصة حتى ^{تختل}
المقالة ^{الثانية} في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي
تشم على فصول **الفصل الاول** في السعال وينقسم الى ما يكون من
الرطوبة والما يكون من اليوسسة فان كان من الرطوبة فعلا
ان لا يكون معه عطش وعلاجه ان ياول البنفسج المربي مع ^{هذه}
حب الصنوبر اود هو الفستق ويمزج حلفه بهن السوسن
والزحس والعذاماء الشعير باليقض المربي والطبرزدوان ^{كان}
من اليوسسة فعلا مته العطش استلذا من النسيم البارد ^{علاجه}
طبخ الاخوين مع الخيار شبنم والفانيد وهن اللوز وشرا ^{الخشخاش}
والسبستان والعناب والبنفسج ودهن اللوز والعذاماء ^{الشعير}
المختل بالخشخاش الابيض والسكر ويمزج صدره بالشع ^{المصطفى}

ودهن البنفسج **الفصل الثاني** في ذات الرية وهو دم يحدث من
امتلائها عن الدم وعلامة حمى خارقة وضيق شديد في التنفس
حتى كأنه يختنق وحمرة في الرحس كأنهما مصبوغتان وعلاجه
ضد الباسليق وإخراج الدم حتى تطفو الحرارة وسقى ^{الكسك} ^{الحمى}
بلعاب بزر قطونا ودهن اللوز والغذاء ضرورة الاسفناج ^{هـ}
اللوز والتوابل الباردة وبطل على صدره الصندل والورد
مضروية بالماء الورد المبرد بالجهد **الفصل الثالث** في السل وذات
الرية والحبيب ما السل فهو حمة في الرية والصدر يتعنت ^{حمى}
دقته وعلاجه ان يسقى لبن النساء وورق الكافور ويحمد ^{امساك}
الطبعة والغذاء الفاريج المشوية والسرطان وما ذات الحبيب
من نورم في الحجاب والعصل الذي في الحجاب ويتبعه ^{النفيس}
وعلاجه ضد الباسليق وإخراج الدم الكثير وإسبال الطبعة

بماء الاحاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء ما ^{بالنفيس} الشعير
المربي والخشخاش **الفصل الرابع** في الربو وضيق النفس عند المشي والحركة
من امتلاء فضبة الرية من الرطوبات اللزجة وعلاجه طين
الزوفاء المتخذ من زوفا ويا برح فيقرا والقي بعد اكل الخرنوب
العسل والسكنجبين والغذاء ما السيفر بالسكر **الفصل الخامس** في الحرقان
وهو ان كان مع دلائل الحرارة فعلاجه ضد الباسليق الايسر
سقى اقراص الكافور وبرب الا برح وبعد سكون الحرارة يسقى
الاهليلج الكا بلى المربي بالعسل والغذاء الفروج عبا المحصره
والزيرباج وان كان مع دلائل البرد فعلاجه المفرج شراب
بادرنجبويه وسقى شراب السوسن وشراب الزنجاني والغذاء
الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان في المعدة ضعف
يسقى اقراص الافستين وشراب الافستين وان كان ^{يعقب} الحرقان

مرض واستفراغ واستراخ في الجماع فلفظ غناؤه **الفصل الثاني**
 في نفث الدم علاجه فسد الباسليق وسقى فراض الكهرا بآباء
 ورق الحمل او بآء الفرخ وسقى طين الارمني بالخل الممزوج بالماء
 البارد وضميد الصدر بالكندر ودم الاحوين والاقاقيا
 ودهن اللوز والغذاء المزومة المتخذة من العدى وما المحصر
 وما السحاق والشغل بالطين الارمني والطباشير **الفصل الثالث**
 في ضعف المعدة وهو اما ان يكون من سوء المزاج البارد او من
 اجتماع البلغم في المعدة فان كان هو من سوء المزاج البارد فعلاجه
 التدرج الحارة بالرخيل والدار فلفل والناخواء والمصطكي
 من كل واحدة خمسة دراهم معونة بالعسل المصفى والغذاء
 الاسفيد باح المعمول بالفلفل والدار جيني وان كان من اجتماع
 البلغم فعلاجه القوي بعد الطعام الذي يتفقع فيه العسل والحرذل
 ويسرب عليه ايضا ماء ورق العسل المحصور في صبر ساعة حتى يحل

١٤١
 الطعام ويقطع البلغم ثم يسرب عليه شربة كثره من الماء الحار ثم
 يتقنا **الفصل الثاني** في الغثي وهو اما ان يعرض بعد الاكل او قبله فان
 كان بعد الاكل فعلاجه بقليل الطعام وشراب الميسبان كانت
 المعدة باردة وهرت السفوح ان كانت خارة وان كانت قبل الاكل
 فعلاجه القوي الفجل وسقى ريب الرمان المتخذة بالنعناع **الفصل**
الثاني في المعض وسببه رطوبة لا يقوى الحرارة على تجليدها
 لغلبتها فيقول منها رايح وفراو وعلاجه ان يعطى الكون
 والشراب الرخا في صمغ جابا طنج فيه الرنايخ والكمد **المنا**
 المستحقة واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكون وورق **الشذاب**
الفصل الثالث في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
 باسرها لدفع الشيء اللودي فلا يندفع فيحدث وهو لا يخ اما
 ان يعرض من الحركة بعد الاكل فعلاجهما السكون والسمرو

الرازيانج

ومضع الغنغ والنيسوق ومض الزمان الحلو والسفرجل الحلو
وان كان خلا المعدة عن الطعام فاما ان يكون يعقب الانهيار
والحمى الحارة او لا يكون فان كان يعقب ذلك فليخرج العليل
دهن البنفسج ودهن اللوز وان لم يكن يعقب ذلك فالعلاج
حب الشبارة وايارج فبقراوسقى السكبين والجلجدين
بماء الانيسون والمصطكى وتلطف الغذاء **الفصل الثاني**
في الهيفه والاسهال فيسمناسوا الهضم وفساد الغذاء مثل
في المعدة فطلب النازية منها العلو والارضيه منها السفل
وعلاجهما بما يحذر الغذاء مثل المائرا الفارة والجلوب ثم شراب
المخصرم والرتباس واما الاسهال فان كان ما يخرج مختلفه
اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد يشرب الدواء **المسهل**
بعيد فينبغي ان لا يجبر ذلك ما لم يحدث ضعف بن وان كان

مع التقطع ولم يكن في البطن فراق ولا رباح وكان معه العطش فخير
بجف البقر مع الكعك المسحوق وبماء سوتق الشعير وقد طبخ فيه
السفرجل وان كان مع القراق والزجاج ولم يكن معه العطش فخلا
سقى بذر المر المقلو المسحوق والمصطكى المسحوق بماء الزمان **الفصل الثاني**
في الزحير وهو ازجاج البطن ازجاجا متواترا
مع خروج رطوبات بلغمه ذات رغوۃ قليلة المقدار فان لم
معه دم فخلا حبه ان يشرب دهن البسبب ثلث دراهم من لب
حب الرشاد المقلو ويطعم الزبيب والحرد وللب الحور **المجنز**
وان كان معه دم فسيقى دهن الورده ثلثه دراهم من بذر الشا **مسهل**
المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوى **الفصل الثالث** في القولنج
وقد يكون من بلم لبرخ وريح غليظه وقد يكون لبس فاعدا
يا سبة فان كان من البلم اللبرخ والريح الغليظه فخلا حبه سقى

الايارح الضيق ابرهن الخروع المصبوب بالحنار سبزو الفان
الاحمر والغنا ما، اللحم بلا خنزوان كان مع البير فغلا جذا
الخير مع الحنار سبزو الفان بنز لا يضر ودهن الخنار والغنا
مرقا سفيد باح المطبوخ باللحم **الفصل الرابع عشر** في الزيان الملو
في البطن علامتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الفم
وجع البطن والعرق وعلاجها سقى الايارح المركب في ^{فستكن} لا
وشحم الخنار وحب النيل والبرنج الكابلي ويلطف الغنا
الفصل الخامس عشر في وجع الكبدان كان مع حمرة اللون وامتلاء
البدن فعلاجها ان يعيد الباسلين وسقى عصير الخنار
بالسكنجبين البروري ويطل على الكبد صندلا يضر مع ماء
الورد والكافور ويبقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم
ماء الحصرم بالخنزوان كان مع بياض اللون وقلقا العطش

فلا وجه ان يبقى العليل الامر وسينا في كل يوم درهم بالماء الحار البرقي
ودهن اللوز المر والغنا العصاره والطير البري **الفصل السادس عشر**
في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبل وهو الذي
اذا فرغ البطن خبا صوتة كصوت الطبل والرقى واللحم وهو الذي
يكون البدن منه متورما ورمقا رخوا يحسم بالاضابع وعلاجه
في اول الامر اما النوعان الاولان فالقوا اما النوع الثالث
فالقصدا اما بعد الاستحمام فاسننال الطبيعة بالاهليلج ^{صف} الا
والغاريقون والحنار سبزو الطرخشقون مرة بعد اخر غ
الفصل السابع عشر في الطحال وهو ان كان مع سواد اللون وضعف
البول فعلاجه ضد الاسليم من البدا البيري وسقى عسير
ورق الجملنا مع السكنجبين البروري وان كان معه كودة
اللون وخضرته وكان المعدة ضعيفة والاضمرد يا فغلا

سقى ايارج فيقرا وتلطيف الغذاء وادراا البول بما، الاصول والبرؤ
والشراب العتيق وتصميد الطحال **الفصل الثاني** في البرقان اذا اضمح
جلد الانسان وحدقناه بعد اذ هان الاطعم الغليظة ولم يكن
به حتى هو البرقان وان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقي
الهندباء والرازيانج ثم طينج الاهليلج الاصفر والرنج والخباز
والفايند والغاريقون والغذا التكباح الحامض وان لم يكن
دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه حب الغاف ليا لبامواترة
وبخل الحمام ولينم الخلل سقى صدقة **المقال الثامنة** في امراض
الاعضاء وهي شتمل على فضول **الفصل الاول** في وجع الكليتين اذا
عرض وجع الكلي وكان في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسلين
ويسقى السكجنين مع بزرفطونا وبزر الخبار وبزر القشامقشر فان
لم يركف فسيهل الطبقة بما، الفواكه والخباز وسينر والفايند

وان بالدماء فيسقى ماء الفرج والطبن الرقي ودم الاخوي والكندر
والخشخاش وبزر الفرج وان كان في البول رمل فيسقى بزهر البطيخ
والرازيانج والغذا مرفرة الماش والعديس وان حدث سلس
البول فيسقى سوتق السعير بالماء البارد ويطعم السمك الطري
الفصل الثاني في امراض المثانة اذا اوتلد الحصاة في المثانة فعلاجه
ان يسقى الفايند طينج الناختوا وبزر الكرفس والرازيانج وبز
البطيخ بما، السكر والغذا ما، المحض بالشت والكون ودم
الجوز وان حدث تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى
السجرتينا والاطريقل والخبز يعقون وفي الشتاء يعجون البارد
ويعجون فنجونس ويطعم الخبز الجوز وان كان مع دلائل الحر
علاجه الكليتين مع دلائل الخ **الفصل الثالث** في امراض المفعول
الوجع والصريان انما تعرض من ورم حار فعلاجه ان يعجل

في ماء فزطج فيه السفيخ وقشور الحنثاش والشعر المقشر المدقوق
وورق الخطمي وورق التوبيا ونضيد الموضع بضمه البيض
ودهن الورد واما الباسور فهو احكام بحيث من فساد الاعدا
ويكون داخل السرح وخارجة وان كان مع سيلان الدم دلالة
الحارة فعلاجه سقي حب المقل والاطر بقل والغذاء ^{سفيخ} الاياج
الفصل الرابع في خروج الماء من القصب ان كان خروجه ^{ضعف}
موضع المني فعلاجه بالاطر بقل المعجون بالجلية المطبوخ ^{بالبلور}
والغدا المستحاث وان كان مع حدة المني فعلاجه سقي البرور
الباردة بالمحيص والغدا المبردا **الفصل الخامس** في امراض ^{المن} الاياج
اما الورم الحادث فيها فعلاجه في اول الامر ان يعضد الباسور
ويطلى الموضع بالصندل والكافور بالماء ورم ثم انهماك الطبيعة
ما قرص السفيخ واقرص البرمكية ويضد الموضع بريق الباقلا

ونجم كلية البنس والغدا ماء الحصرم من الثور **الفصل السادس** في الفتق
وهو نزول بعض الاعضاء والرياح الغليظة الى الايتن لانشاع
المجاري فينبغي ان يشد المجري بعصاة ويشد شدا وثقا ويستعد
العليل بالسجونا ومعجون الفورج **الفصل السابع** في افراط الطمث
وضعف البناء اما افراط الطمث فعلاجه فسد الباسور ^{والمال}
الطبعة بحب الاصطخوث والغدا الخيليات والزرياح واما
ضعف البناء فاذا عرض بالحرور فيسقى المريض المحيض الدم الحلو ^{والبن}
بالسكر والزنجبر ويطعم السمك الطري المقلوحا زوان ^{بالمبرور}
فيسقى الزنجيل المرقى والخندقون ويطعم البيض النيرست مع
فلفل والعصا من المقلو ويستعد بالشراب العتيق **الفصل الثامن**
في النقرس وعرق النساء ووجع المفاصل والحدة سبب هذه العلل
واحدة وهو وقوع النزلة اذا وقعت في مفضل الجناح القدم كان

نفسا وان وقعت في مفصل اليد كان عرق النسا وان كان في المفصل
مطلقا كان وجع المفاصل وان وقعت في مفصل فقار الظهر كانت
حدة ولا يخرج منه كونه مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فاكنت
مع دلائل الحرارة فالعلاج فسد الباسليق واليقفال وسقى طبع ^{اهل الجنت} الايجنتين
والسوربخان والسنا والشاهنج وحب فية تلطف الغذاء والا
حزاز من الجماع والغذاء المرقورات بما الحصر وان كان مع دلائل
البرودة فالعلاج الف في كل اسبوع مرتين بعد الطعام للبالغ
ثم يكون حب اصطيقيون واستعمال الحرق الجادة والغذاء ماء
الحصر بهن الور **الفصل الثاني** في الدوا لود آء الفيل اما الدوا لى
فمنع وق غلاظ ملونة في الساق بسبب دم سوداوي ينصب اليها
وعلاجه ان يفسد الباسليق ثم اسهل الطبع بما يخرج السودا
واما داء الفيل في علة تعظم فيها العضو ويغلط سبب مائة ^{عليقة}

القاطع

تنصب الرجل وعلاجه القمرة بعد مرة اخرى ثم اسهل الطبع
بحب السوربخان مرات متوالية ويلطف الغذاء **المقالة التاسعة**
في العلل الظاهرة في ظاهر البدن وهي تشمل على فضول **الفصل الاول**
في السعفة ويسمى بها كثرة المادة الرطبة في ظاهر الجسد وغلا ^{جها}
الفسد وتنقذ البدن بالاهليجنت والافيتون واصلاح الغذاء
ويطلى الموضع بدهن الخل والشمع والغذاء الجذرا لبيض والحم الحفند
الفصل الثاني في البق والجذام اما البق فعلاجه الفى بعصير ^{الكحل} الخجور
وان لم يكف يسقى شرية من لو غادنا او من ايارح جالينوس ويلطف
غذاءه واما الجذام فعلاجه ما اسهل الطبع بما يخرج السودا
مرة بعد مرة اخرى ويطلى جسده كل ليلة بترياق الافاعي منقوعا
في الشراب ويسقى اللبن ويسعط في كل يوم بدهن البنفسج ودهن
القرع والغذاء اسفيد باجات **الفصل الثالث** في الحكة والجرب ^{نكاز}

مع دلائل الدم فالعلاج الفسد واسهال الطبيعة بحسب الصبر والا
هيلج الاصفر والورد والمصطكى والغذاء الجبر الاصفر واللحم
المخفف ويحذر الشراب وكثير الحماة بعد الشقة **الفصل الرابع**
في الشرى والحصف اما الشرى فعلاج االهليلج الاصفر واما
الحصف فسببه ملوحة العرق مع قلة الاعتقال ويحدث ذلك
من الهواء الحار وعلاج ان يميل الصفراء ويلزم المواضع الباردة
ويطلى الموضع بيزر البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد **الفصل**
الخامس في الحصبه والجذري والتولول اما الحصبه والجذري
فعلاجها سقي ماء الشعير بالسكر وماء الرمان الامليسي برهق الورد
وسقي سويق الشعير بالماء البارد والجلاب ويسقي بعد تليين الطبيعة
ماء الشعير بالطناسير المعمولة بيزر الحامض ثم ماء غيب الثعلب
بالسكر واما الثآليل فعلاجها بطيخ الافيتون وسقي لو غاذا وارج

الفصل السادس في الاوزام اذ المكن الورم في غصون مجاور للاعضاء
الرئيسية فيجب ان يبدأ في علاجها بالراذغات ثم يبرج في خلط
بها الى وقت الامتلاء ثم يقتصر على المحللات عند الاحتياط واما
الورم اما دموي او صفراوي او سوداوي او بلغمي فعلاجه حرارة
الملمس وحرارة اللون والاضربان واما الصفراوي فعلاجه حرارة
وزيادة حرارة الملمس وعلاج النوعين الفسد ثم اسهال بطيخ
هيلج وماء الفواكه ان كان في البدن اخلاطه غليظة ثم طلي
الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداوي فعلاجه صلابته
الموضع مع برودة الملمس وسواد اللون وعلاجها اسهال ماء
يخرج السودا وان كان بلغمي فعلاجه ان يكون رخوا بحيث
فيه الاصبع ويكون ابض بابرد الملمس وعلاجها اسهال الطبيعة
ماء يخرج البلغم **الفصل السابع** في السرطان والخنازير اما السرطان

فهو رم ضلّب له اصول كثيرة وعلاجه الفسد من الاكل والاشربة
 سعال المتواتر يطبخ الاقيمتون ولينخذرا الاعذية الحارة المولدة
 للسودا كالعدس والبناديجان والغذاء الحوم المحالون والرجاج
 والشراب واما الخناير فسيبها سو، المضم والتخم وعلاجها
 تقليل الغذاء وترك العشاء، وتعديل شرب الماء ثم اسهل ^{الطبيقة}
 بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمغاجين المصفية ^{العضو} وطى
 العليل بالمحلاوت والمصفحات **الفصل الثاني** في الحميات الحمى ان يكون
 قصيرة الرقان او طويلة الرقان ان كانت قصيرة الرقان
 فهي حمى يوم وان كانت طويلة الرقان فاما ان يكون مادته اولا
 يكون فان لم يكن فادية فهي حمى الدق الذي يعرض في بعض
 الاعضاء الاصلية وان كانت مادته فادية فاما ان يكون ^{خله}
 العروق وخارجة العروق فان كانت ^{خله} العروق فنقسم

يخ امانه

الى مونة وصفراوية وبلغمية وسوداوية وان كانت خارجة
 العروق فنقسم الى سوداوية وبلغمية ومونة وصفراوية
 فاما حمى اليوم فهي تحدث من الجلوس في الشمس ايام الصيف
 او من اكل الاعذية الحارة او من الغضب الشديد والتعب
 وعلاجها الاشربة الباردة والرقع الباردة الممزوجة
 بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد ذلك ^{يغسل}
 بالماء الفاتر ويلطف غذاؤه يوما او يومين واما حمى
 الدم فهي الحمى المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم واما
 من كثرة وغليظة وعلاجها القصد واخراج الدم الكثير
 وتبريد المزاج بماء الرقان الحامض مع السكر البسيط ^{السكر} وماء
 مع ماء الرقان الحامض مع السكر البسيط فان كانت الطبقة
 باسنة فيسقى ماء الاخص والعناب والمر الهندى ^{رذ} بالطير

ومزورة الماش والفرج برهن التوزان كانت الطبيعة معتلة
فبالغذاء العدسية الحامضة وماء المحصر برهن التوزان
حتى الصفراوي داخل العروق فهو المحرقة وعلاجها ^{الفسد}
واخراج الدم بعد الحاجة واسمال الطبيعة بالاخاض والتمزق
الهندي والشيرخشت ويلزم العليل افراس الكافور سحرًا
وماء الشعير مع طلوع الشمس واما حي الصفرا خارج العروق
فنقسم الى خالصة وهي التي لا يرد مدة نوبتها على اربع
ساعة وهي الغيب والى غير خالصة وهي التي ترد مدة نوبتها
على اثني عشر ساعة والافق طرا العنب وعلاج ^{الفسد} النوعين
والقوي وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين واسمال ^{الطبيعة}
بماء الفواكه والتمر الهندي والخيار شنبو ومخوفك وفي
الراحة عطى ماء الشعير عذوة وعشبا واما حي البلغم ^{خلقة}

العروق فعلاجها الفسد ثم اسمال الطبيعة بما يخرج البلغم ^{الغذاء}
ماء الشعير واما حي البلغم خارجة العروق فعلاجها شقبة
المعدن بماء الفجل والسكنجبين البروري واكل ^{الغذاء} الجلبين
ماء الشعير وماء المحصر برهن اللورد واما حي السودا خارج
العروق وداخلها فمضى حي الربيع فخبان براعي وبها حفظ
القوة لتبلغ المشي قيامًا فائنا من الامراض المزمنة وما
تظهر علامات النضج غدى المريض بالفرايج ويسقى يوم
النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع العليل عن الغذاء
قبل النوبة فاذا ظهر اثار النضج وجبان يسقى طين الاسود
الاسود الهندي مع الخيار شنبو والترنجبين ويجب ان تكون
العناية مصروفة بادرا روله بماء الكرفس والرازيانج ^{اذا}
انقضت منه المحمل لم حبا العافت ويطعم الفرايج واما

متى اختلفت احوال المحوم حتى يكون يوماً صالحاً
ويوماً افسداً واختلفت العلامات والدلائل فملاجهما
الاذونة بحسب الاعراض الظاهرة واما حي الدق فمن شأنها
ان يحدث عصب حجات منطاوله وعلامتها ذوبان اللحم
وسقوط القوة ودقة الصوت وغور العين وخمر ^{العين} ^{العين}
عند الاكل وملاجهما ان يلزم العليل ماء الشعير ومخلو
كل يوم والتكون في الهواء البارد والرطب والجلوس في
الماء الفار والتمريح برهن البنفسج ويوضع على صدره داء
خرق مبلولة بالماء ورد الذي حل فيه الصندل والكافور
بالثلج والغذاء السمك المشوي والخس والقثاء وله منعا
اخر ينقلون من ربه هذا المختصر **المقال العاشر** في قوى الاطعمة
والاشربة المما لوقد وهي شتمل على فضول **الفصل الاول** في الجواب

الحظة حارة رطبة في الدرجة الاولى الشعير بارد رطب في الدرجة
الاولى العسل بارد في الدرجة الاولى واليابس في الثانية اللوبيا
خام رطب لا رنحار قابض في الدرجة الاولى الحنظل يابس
في الاولى يابس في الثانية برز الكتان حار يابس الشهدا يابس
حار يابس في الدرجة الثانية **الفصل الثاني** في اللحم والبض لحم الغنم
حار رطب ما خلا التيس فانه بارد يابس لحم البقر حار يابس لحم
العجل معتدل لحم الخيوان البري احر ويابس من لحم الابل لحم
العصافير حار يابس لحم الطير المائي ابرد وارطب من لحم غيره
من الطير لحم السمك الطري بارد رطب سريع الانضام اما ^{البض} البض
فصفرة بضع الدرجات حار وبياضه بارد وكل بيضة فوقها
تناسب ما يتضمها **الفصل الثالث** في اللبنات الالبان كلما بارده رطبة
الا ان البان البقر بارد من البان الغنم السمك حار الرنباقل حارة

الجبن الطري بارد رطب والحريف حار يابس **الفصل الثاني** في البقول
الكراث حار يابس الطرخون والنفع حار ان يابس النجيل
حار رطب الثوم حار يابس الخبز بارد رطب الاسفناج معتدل
الحرقا البود الكرفس حار يابس السلق بارد رطب الكرنب بارد
رطب الجرجير حار يابس النابذ مروج حار رطب الشب حار يابس
المهنداء بارد يابس ورق حب الرشاد والفجل حار ان يابس
الفرع بارد ملين والفودنج حار يابس الحامض بارد يابس
الكشوث حار يابس البقلة اليمانية باردة رطبة اللبلاب
الرسمي بارد رطب والحريف من حار يابس الباذنجان حار يابس
واما اصول البقول فالهجل حار يابس قطاع للبلغم الكثير
نفاح حار يابس بطي الانضمام السليم حار رطب سريع الانضمام
الفصل الثالث في الفواكه الرطبة واليابسة اما الرطبة فالعنب

حار رطب مسهل للطبيعة البين والرطب والجوز حارة رطبة
الرقمان الحلو معتدل الحرارة والرطوبة الحامض بارد يابس العناب
حار رطب مسكن للدم المخوخ بارد رطب الكثير والسفرجل
بارد ان يابس مقويان للمعدة الاحاص بارد رطب والحلو
حار رطب وغير الحلو بارد رطب التوت الاسود بارد لين
والايض معتدل الحرارة والقضاء والحيار بارد ان رطبان اما
الفواكه اليابسة فالعنب معتدل الحرارة غليظ السبسا
حار يابس عذال للوز الحلو حار لين يابس عذال للبدن معتدل
الحرارة الحوز حار يابس المخوخ معتدل الحرارة المشمش الحلو معتدل
الحرارة والحامض بارد الفستق حار يابس الزبيب حار لين
الرشون الاسود حار يابس والايض بارد يابس **الفصل الرابع**
في الرماحين الورد بارد قابض السوس حار يابس النرجس حار

لين البفسح بارد لين المرز نخوش التمام حار يايس وهو السليد
النسرين والشاهسقر مما يلاز الى الحر واليس الحار خا
يايس الغلجند حار يايس الحري معتدل الياسمن الاحضر
حار يايس الالبض معتدل الحرا لاس بارد قابض البابونج حار
يايس الكافور بارد يايس **الفصل التاسع** في الادهان دهن
الحمل معتدل الحر واليس دهن اللوز معتدل الحر واللين
دهن برز الكتان حار يايس الزيت بارد يايس دهن البفسح
معتدل البرودة والرطوبة دهن اللوز بارد يايس قابض
دهن الياسمن والنسرين حار ان يايسان دهن الخلدوف
معتدل الحر والبرد دهن الحشخاش بارد مخدر دهن السمك
حار يايس دهن الخردل حار يايس دهن الفستق حار ملين
دهن البيلوف بارد دهن المرز نخوش حار يايس دهن الرخين

١٥٤
حار لين **الفصل العاشر** في الطيب المسك قوي الحرارة والبوسة العبد
الين الحرارة واليس من العود المسدي معتدل الحرارة يايس
الكافور يايس بافراط وهو مركب من جوهرين احدهما بارد
الاخر يايس بافراط الصندل معتدل البرد الرغفران حار
يايس الفستق حار يايس القرنفل حار لين جوزبوا حار
الين المسك بارد يايس السبل معتدل الحار يايس السنا حار
لين القاقلة حارة لينة **الفصل الحادي عشر** في النوازل الكزبرة البنية
معتدله في الحر واليس الكون والسعر والكروبا والناخوه
والشونيز والفلفل والتارجيني والرنجيل والحاء والحاء
والابجدان حارة يايس الخردل حار يايس منقو السلم
والمصل والراحين بارد يايس **الفصل الثاني** في الروايد
الحل بارد يايس المري حارة يايس الثوم المرقى الحار ملين

على الهضم قليل الحرارة وكذا البصل المربى بالخل العتيق حار
 لطيف مدد للبول لا شتر غار **الفصل الثاني** في الالبنة والا
 شربة والرتوب اما الالبنة هذه فنبذ العتيق حار طيب
 العتيق حار يا بس نبذ الرنپ معدل الحروا الرطوبة تقا
 نبذ التروا الرنپ لبس اما الاسرنة والرتوب فالسكنجبين
 الساذج بارد نافع للمعدة نافع للبلغم عنها السكنجبين
 بالاصول والبرودا كثر حرارة نافع للمعدة شراب السنفش
 والسفرجل بارد ان للبطن وب الحصرم بارد مسكن العطش
 وب الرمان حار جيد للمعدة مسكن للغثان وب التوت
 بارد مطلق للطبيعة جيد للحرارة **الفصل الثالث** في الانحباب ^{المرسات}
 الخلعين السكرى مقوى للمعدة مسخن والعسل اقوى
 من السنفش المربى معدل الحروا البرد ملين البطن الرخيل

المربى مسخن للمعدة والاهليلج الحار يلبى المربى بالعسل مقوى
 للمعدة حافظ للشباب التفاح والسفرجل المربى بالمقوى
 للمعدة يا ديسان للاسهال الصفراوى لا ترح المربى مسخن
 للمعدة **الفصل الرابع** في احوال الطبخ اما الاسفيدا اجات
 منى ملينة والخليات محففة والمركب منها مثل الزبرياج
 معدل والسفات باردة والمخدة من المياه المقصورة
 كماء الحصرم والرقمان والتماق وقويتا مثل قوه عصا
 واما المحلوا فالعسل معين على الهضم والعجني غليظ

النبات

مولد للسدد والله يعلم
 بالحق واحكم بالصواب



انوشداروي سارح

ينفع لتقوية المعدة والكبد وشيف الرطوبات الزائدة

مودلعي سعد قنفل مصطكي سنبل الطيب

اسارون قرفة فزنب زعفران قاقلة كباد

سباسه هيل جوز الطيب املج يطبخ الادج

في خمسة ارطال من الماء حتى يذهب ثلثي الماء ويبقى
الثلث ويصفى في المصفي ويعقد مع رطل من السكر الابيض
ويضاف عليه الادوية بعد الذق والنخل ويركب المعجون

بطريق المعمول

بان دهن الفحل وسنور استخاره تؤخذ ماء الفحل
ثلاثة اوزان ويضاف عليه دهن السمسم وزن واحد
ويركب ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن وسنورا تؤخذ ماء الفحل يدق الفحل بعرقه
واغصانه وبرره ويعصر ماءه ويصفى ويضاف
على الدهن بطريق المذكور ينفع لاسترخاء الاعضاء
والخدر والمخذل وانواع وجع المفاصل والاعضاء

والاوجاع المزمناة في المفاصل والاعضاء حتى تنفع للقباح
واللقوه سرف مكر مكر سرف مسعود كطيسي
عبد الحفيظك خروبرويكي تركيلرود

١٥١ ورقه